

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1992)
Heft: 34

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

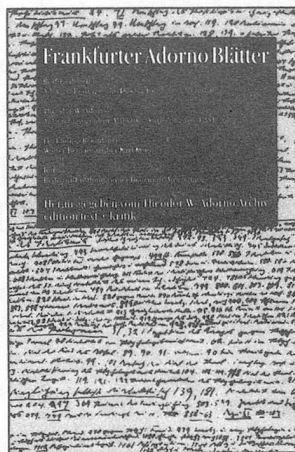
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Adorno in der edition text + kritik

Verlag
edition text + kritik
Levelingstraße 6a
8000 München 80



Frankfurter Adorno Blätter I

Herausgegeben vom
Theodor W. Adorno Archiv
137 Seiten, DM 28,—
ISBN 3-88377-420-0

Das Theodor W. Adorno Archiv informiert über seine Arbeit: durch Abhandlungen über den Philosophen und Komponisten Adorno und sein Werk sowie über Kritische Theorie insgesamt. Im Vordergrund stehen unveröffentlichte Texte und Dokumente aus dem Archiv.

Theodor W. Adorno Kompositionen

Band 1: Alle Klavierlieder-
zyklen. 100 Seiten, DM 62,—
ISBN 3-88377-028-0

Band 2: Kammermusik,
Chor- und Orchesterwerke.
115 Seiten, DM 62,—
ISBN 3-88377-029-9

MUSIK-KONZEPTE 63/64

Theodor W. Adorno Der Komponist

Herausgegeben von
H.-K. Metzger und R. Riehn
146 Seiten, DM 32,—
ISBN 3-88377-310-7

In der Reihe »Dialektische
Studien«, im Auftrag des
Theodor W. Adorno Archivs
herausgegeben von Rolf
Tiedemann, ist u. a. erschie-
nen:

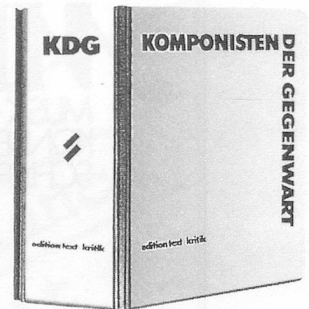
Theodor W. Adorno und Alfred Sohn-Rethel

Briefwechsel 1936 – 1969

Hg. von Christoph Gödde
174 Seiten, DM 36,—
ISBN 3-88377-403-0

Musik in der edition text + kritik

Verlag
edition text + kritik
Levelingstraße 6a
8000 München 80



Heister / Sparrer (Hg.)

KOMPONISTEN DER GEGENWART

Loseblatt-Lexikon,
756 Seiten in einem
Ordner, DM 96,—

**Subskriptionspreis
bis 31.12.1992: DM 74,—**

Das erste und einzige Lexi-
kon in Loseblattform, das
über alle wichtigen Kompo-
nisten des 20. Jahrhunderts,
etwa seit den Umbrüchen
um 1910 bis in die jüngste
Gegenwart hinein, ausführ-
lich und aktuell informiert.

MUSIK-KONZEPTE

Herausgegeben
von Heinz-Klaus Metzger
und Rainer Riehn

Die Reihe, in der Hefte und
Sonderbände über mehr als
50 Komponisten vorliegen,
erscheint mit vier Nummern
im Jahr. Alle Hefte können
einzeln (DM 21,— bzw.
DM 32,—) oder im verbillig-
ten Abonnement (DM 68,—
jährlich) bezogen werden.

Theodor W. Adorno

Kompositionen

Band 1: Alle Klavierlieder-
zyklen. 100 Seiten, DM 62,—

Band 2: Kammermusik,
Chor- und Orchesterwerke.
115 Seiten, DM 62,—

Albrecht Betz

**Hanns Eisler. Musik einer
Zeit, die sich eben bildet**
252 Seiten, DM 19,50

Heister / Sparrer (Hg.)

Der Komponist Isang Yun
316 Seiten, DM 42,—

Metzger / Riehn (Hg.)

**Karl Amadeus Hartmann-
Zyklus**
176 Seiten, mit zahlreichen
Abbildungen, DM 21,—



Interpretationskurs für Pianisten
mit WERNER BÄRTSCHI
Erik Satie
vom 28. bis 31. Dezember 1992

Der Kurs wendet sich an Musikstudenten, Pianisten und fortgeschrittene Jugendliche.

Anmeldeschluss: 20. November 1992

Kursgebühr: Fr. 400.- (aktive Teilnehmer)
Fr. 200.- (Hörer)
Fr. 80.- (für einen einzelnen Tag)

Auskunft und Anmeldung: Sekretariat des Musikkonservatoriums SH
Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen
Telefon 053 / 25 34 03

Konservatorium für Musik + Theater in Bern

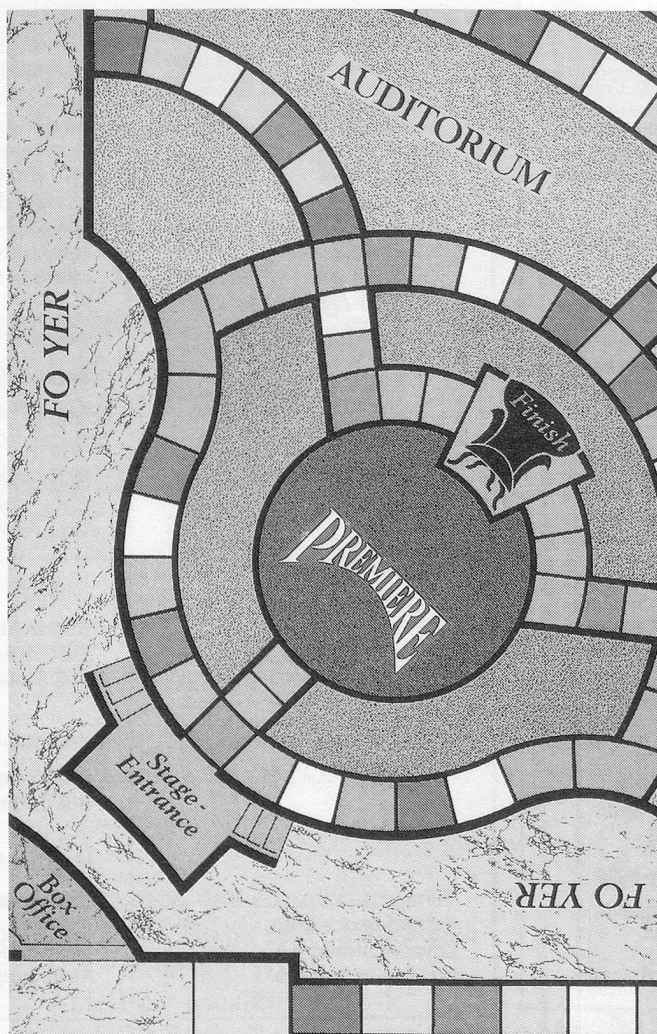
An der Berufsschule wird ausgeschrieben eine

Lehrstelle für Theorie

mit folgenden Teilbereichen:
Musikgeschichte / Satzlehre / Analyse / Akustik / Instrumentenkunde / Orgelbau

Eine Aufteilung der Teilgebiete auf mehrere Lehrkräfte ist möglich.

Schriftliche Bewerbungen mit Zeugniskopien sind bis **spätestens 15. Dezember 1992** zu richten an das Konservatorium für Musik + Theater, Kramgasse 36, Postfach, 3000 Bern 8



PREMIERE

Wir gehen ins Konzert

Das erste Quiz-Spiel mit Musik und CD.

- Erraten Sie Musikstücke, Komponisten und Instrumente, die von der CD erklingen.
- Beantworten Sie spannende Quiz-Fragen aus dem Bereich der klassischen Musik.
- PREMIERE ist für zwei bis sechs Spieler im Alter von 8-99 Jahren geeignet.
- Auch für Klassik-Einsteiger!
- Im aufwendigen Karton befinden sich Spielplan, Spielfiguren, Würfel, Ereignis-Karten, Quiz-Karten, Programm-Chips und eine Compact Disc mit Musikbeispielen
- Das exklusive Klassik-Set kostet SF 140.

- Neu: Die zweite CD zum Spiel. 78 Musikbeispiele mit Schwerpunkt Oper. Ab sofort erhältlich. SF 35

Im Vertrieb von:

Bärenreiter Basel AG
Neuweilerstrasse 15
4015 Basel

Rudolf Moser (1892–1960)

Zum 100. Geburtstag des Schweizer Komponisten

erscheint sein Werk

Das Berner Brunnenspiel

op. 76 für Sprecher, Mezzo-
Sopran-Solo, Bariton-Solo,
Männerchor, gemischten Chor,
Orchester und Orgel

SFr. 60.20

zu beziehen durch den Musi-
kalienhandel oder beim Verlag
der Werke von Rudolf Moser,
Kirschweg 8, 4144 Arlesheim

Konservatorium für Musik + Theater, Bern

Nächste Aufnahmetermine:

- Anmeldeschluss: 15. März
- Prüfungen: für Lehr- und
Orchesterdiplom, sowie
Reifeprüfungen 1.–14. Mai
für Solistenklasse 10./11. Mai
- Studienbeginn: August 1993

Weitere Auskünfte:

Konservatorium für Musik +
Theater, Kramgasse 36, 3011
Bern, Tel. 031/22 62 21 (10–12,
13.30–17 Uhr)

8. Internationale Händel-Akademie Karlsruhe

in Zusammenarbeit mit der Staatlichen Hochschule für Musik
und dem Badischen Staatstheater Karlsruhe
15. bis 27. Februar 1993

Künstlerische Leitung: Generalintendant Günter Könemann

Kurse:

Bob van Asperen	Cembalo/Generalbasspraxis
Ingrid Bjoner	Meisterklasse Gesang
Gerhart Darmstadt	Barock-Violoncello
Louis Devos	Barock-Gesang
Paul Esswood	Countertenor
Reinhard Goebel	Barock-Violine
Helmut Hücke	Barock-Oboe/Oboe
Konrad Hünteler	Traversflöte
Friedemann Immer	Naturtrompete/Trompete
Walter Stiftner	Barock-Fagott
Han Tol	Blockflöte

Symposium:

«Musikalische Szenengestaltung in Opern von Monteverdi bis Händel»
am 20. Februar 1993 mit Prof. Winton Dean, Dr. Norbert Dubowy, Dr.
Angela Romagnoli, Prof. Dr. Jürgen Schläder und Prof. Dr. Dr. Siegfried
Schmalzriedt

Leitung: Prof. Dr. Hans Joachim Marx, Hamburg

Werkstatt:

Szenisch-musikalische Erarbeitung von Szenen aus **Tamerlano** von Georg
Friedrich Händel vom 19. bis 23. Februar 1993

Musikalische Leitung: Charles Farncombe

Szenische Einstudierung: Nancy Walker

Demonstration der szenisch-musikalischen Arbeit unter Mitwirkung von
Akademie-Teilnehmern am 24. Februar 1993

– Änderungen vorbehalten –

Prospekte und Auskünfte:

Internationale Händel-Akademie Karlsruhe
Geschäftsführer Wolfgang Sieber
Baumeisterstr. 11
DW-7500 Karlsruhe

c'est
la
dissonance
qui fait
la musique!

DISSONANZ
LA NOUVELLE ÉCRITURE MUSICALE SUISSE
No 11, 1992, 1993, 1994

d i s s o

Versteckte Botschaften in Brahms-Liedern – Explor-
ation de caractéristiques de la musique nouvelle –
Cosima rediviva oder Wagner in der Nusschale –
Les cinq doigts de DIGITALISMUS – Diskussion
über Retuschen bei Schumann

n a n z .

d i s s o

n a n e e

Ich bestelle/Je commande:

- ☐ Jahresabonnement Dissonanz
Abonnement annuel Dissonance
4 Nr., Fr. 40.– (Ausland sFr. 45.–)

Name/Nom:

Strasse/Rue:

Ort/Lieu:

Einsenden an/Envoyer à:

Administration
Dissonanz/Dissonance
STV/AMS
Case postale 177
1000 Lausanne 13

PIANO DIETZ

3076 WORB · TELEFON 031 839 31 45

Noch nie standen
Ihnen so viele neue
Bösendorfer-Flügel
zur Auswahl!

Bösendorfer



Flügel-Occasionen

Bösendorfer Mod. 213	Fr. 55 000.-
Bösendorfer Mod. 290	Fr. 60 000.-
Steinway & Sons Mod. O 180	Fr. 28 000.-
Yamaha Mod. S-400 190	Fr. 38 000.-
Grotrian Steinweg Mod. 185	Fr. 14 000.-
Kawai Mod. 180	Fr. 12 000.-

Klavier-Occasionen

Steinway & Sons Mod. K 132	Fr. 14 000.-
Sauter Mod. 120 Klassik	Fr. 10 000.-
Sauter Mod. 120E NOVA	Fr. 9 500.-
Sauter Mod. 118 Aktuell K	Fr. 6 500.-
Sauter Mod. 106	Fr. 4 500.-
Schmidt-Flohr Mod. 110	Fr. 5 000.-
Nordiska	Fr. 5 000.-
Yamaha Disc-Klavier weiss poliert	Fr. 7 500.-

YAMAHA SAUTER pfeiffer

Gesucht

Regisseurin, Regisseur

FILM STORE

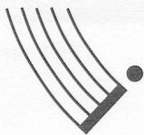
RBF FILMSTORE AG

Für ein grosses Videoprojekt mit Dreharbeiten in ganz Europa suchen wir auf Januar 1993 eine Regisseurin oder einen Regisseur. Der/die BewerberIn sollte ein fundiertes Wissen über klassische Musik mitbringen. Erfahrungen im Verfassen von Drehbüchern, Videoschnitt sowie Sprachen und eine kulturelle Bildung sind erwünscht. Bei diesem Projekt handelt es sich um die Bebilderung von klassischer Musik mit passenden Landschaften, Städten etc. Ein grosses Teilprojekt für 1993 wird Russland sein. Die Regie ist nur bei schwierigen Dreharbeiten auf dem Set, auch arbeiten wir mit einem kleinen Team und ohne grossen technischen Aufwand.

Die Arbeit ist sehr anspruchsvoll und verlangt viel persönlichen Einsatz, ist aber für jemanden, der gerne selbständig und in Eigenverantwortung arbeitet, eine sehr schöne und kreative Aufgabe. Es handelt sich um eine 100% Arbeitsstelle, die eventuell auch an freischaffende BewerberInnen vergeben werden kann.

Schriftliche Bewerbungen sind zu richten an:

RBF Filmstore AG
Frau R. Bartlome
Goldauerstrasse 47
8006 Zürich



NEU IM KATALOG

Jean-Luc Darbellay

Plages

für Saxophon solo (1985)
GH 11536

Martin Derungs

Konzert für Violine

und Orchester (1990)
Material leihweise

O alter Duft

für Flöte, Klarinette, Klavier, Viola,
Violoncello und Tam-tam (1989)
Material leihweise

Scene teatrali

per otto strumenti a fiato (1992)
Material leihweise

rosso-azzurro

per flauto dolce (1990)
GH 11506b

Edu Haubensak

Musik für Gitarre solo

Metamorphose (1976) –
Refugium (1988)
GH 11462

Rudolf Kelterborn

Monodie II

für Flöte, Viola und Harfe (1990)
GH 11490

Hans Ulrich Lehmann

etwas Klang von meiner Oberfläche

für Gitarre solo (1991)
GH 11515

Heinz Marti

Orakel

für Klarinetten-Trio und Streichorchester
(1991)
Material leihweise

Nuit d'insomnie

für Streichorchester und Schlagzeug
(1991)
Material leihweise

Aus der Zeit – immer schon

für Altflöte, Schlagzeug, Gitarre und
Mezzo-Sopran (1990)
GH 11509

Sintesi

per trio d'archi (1989)
GH 11511

Ritual

für Saxophon und Klavier (1991)
GH 11514

Ombra

für Bassblockflöte oder ein anderes
tiefes Holzblasinstrument (1979)
GH 11416

Roland Moser

Bilderflucht

für sieben Instrumentengruppen
(1990/91)
Material leihweise

Adagio

«von einem ganz sonderbaren goût»
Paraphrase für Klavier (oder Fortepiano)
und Violine nach dem 2. Satz der Sonate
KV 7 von W. A. Mozart (1979)
GH 11502

...wie ein Walzer auf Glas...

für Violoncello solo (1986)
GH 11503

Erich Schmid

5 Bagatellen

für Klavier op. 14 (1943)
GH 11510

Rhapsodie

für Klarinette und Klavier op. 11 (1936)
GH 11535

Trio

für Klarinette, Violoncello
und Klavier op. 5
(1931)
GH 11534

Balz Trümpy

Spiralgesang

für Orchester (1987/88)
GH 11516 Partitur
Orchestermaterial leihweise

Gesang der Ferne

3 Stücke für Kammerensemble (1990)
Material leihweise

Jacques Wildberger

Concerto per orchestra

Dialoghi attraverso lo spazio (1991/92)
Uraufführung 22.10.1993, Basel
Material leihweise

Notturmo

für Bratsche und dreipedaligen Flügel
(1-2 japan. Tempelglocken ad lib.)
(1990)
GH 11501

Caroline Wilkins

Loquela

für 8 oder 6 Frauenstimmen (1991)
GH 11537

Vom Alphornruf zum Synthesizerklang

Schweizer Musik
aus 150 Jahren

Katalog zur Ausstellung der IMF
Luzern 1991.

Dokumentation und Texte
Walter Labhart.

GH 11519

Arthur Honegger (1892-1955)

Katalog zur Ausstellung
im Museum Strauhof, Zürich

anlässlich der 100. Wiederkehr seines
Geburstages

Deutsche Ausgabe, herausgegeben
vom Schweizer Muskrat,
Redaktion Sibylle Ehrismann.

GH 11533

HUG
MUSIKVERLAGE





... T a s t e n

*Ein Schülerklavier zu mieten
für Elise?*

*Ein Steinway für den
Grafen Waldstein?*

Haben wir in allen Variationen.

Es ist ein weiter Weg vom fröhlichen Landmann bis zum Gaspard de la nuit. Und wenn dabei das erste gemietete Schülerklavier dem Lauf der Läufe nicht mehr gewachsen ist? Kein Grund, mit Liszt zu Händeln. Bei Musik Hug können Sie **Flügel und Klaviere** von Steinway & Sons, Bechstein, Fazioli, Feurich, Grotrian-Steinweg, Hoffmann, Hohner, Yamaha oder wem auch immer mieten und/oder kaufen.

Auch ohne Goldberg.

Musik Hug

Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur,
Solothurn, Lausanne, Neuchâtel,