

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Band: - (1992)

Heft: 31

Rubrik: Productions radio = Radioproduktionen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

2.4. Robert Suter: Streichquartett Nr. 2, Sonate für Klaviertrio
 9.4. Walter Feldmann: «... à tournoyer», «excepté peut-être une constellation»
 16.4. Orgelmusik
 23.4. Jost Meier
 30.4. Walther Geiser
 7./14./21.5. Rudolf Kelterborn: Streichquartette Nr. 2-5
 28.5. Roland Moser

Productions radio Radio- produktionen

1. Radio DRS

Barblan Otto

Fünf Stücke op. 5

Blanchet Charles

Scènes pastorales et orage dans les Alpes

Burkhard Willy

Suite für Flöte solo op. 98; Chorduette op. 22; Suite op. 48; Acht Sprüche op. 17/1; Serenade op. 92; Sommerzeit op. 61; Romanze für Horn und Klavier; Der Sonntag; Canzona op. 76a; Lieder der Mädchen; Divertimento op. 95

Darbellay Jean-Luc

Trio für Flöte, Oboe und Horn

David Linus

ad VENIentis Spiritus

Delz Christoph

Jahreszeiten op. 12

Derungs Martin

Drei Texte

Eisenmann Will

Fantasie III

Feldmann Walter

«...à tournoyer»; «excepté peut-être une constellation»

Forchhammer Theophil

Vier Choralvorspiele

Frischknecht H.E.

Psalm der Hoffnung

Furrer-Münch Franz

Momenti unici

Garovi Josef

Fantasie für Klarinette und Klavier

Gasser Ulrich

Der vierte König

Glaus Daniel

«De Angelis III»

Henking Christian

Slogans

Holliger Heinz

«Advent»

Honegger Arthur

Partita für 2 Klaviere

Huber Klaus

«Erniedrigt – geknechtet – verlassen – verachtet...»

Jordi Dieter

4 Arabesques

Keller Max E.

Sicher sein...

Kelterborn Rudolf

«Der Traum meines Lebens verdämert»

Lehmann Ulrich

Stroiking; Militonnades; De Profundis; Canticum II; Mosaik; Air; Tantris

Marti Heinz

Ombra

Martin Frank

Passacaille; Sonata da chiesa; Pavane couleur du temps; Ouverture und Fox-trott; 6 Monologe aus «Jedermann»

Meier Jost

Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier; Episode

Moser Roland

Kabinett mit Vierteltönen

Müller Thomas

Gehen

Müller-Zürich Paul

Sonate für Viola solo

Schneider Urs Peter

«Studien»

Schoeck Othmar

Hafis-Lieder op. 33; «Der Gott und die Bajadere»; «Wandersprüche»

Schweizer Alfred

Verwandlungen

Voegelin Fritz

Invocation; Signos para cuerdas

Wytenbach Jürg

SchlagZEITschlag; Nouvelles chansons violées

Wehrli Martin

Klavierstücke II und III

Zwicker Alfons

Trakl-Fragment

2. RSR

d'Alessandro Raffaele

Concerto grosso op. 57

Baeriswyl Henri

«Le Maître du Silence»; «L'Egaré»

Besançon André

«Daddy»

Borel Stéphane

«Totem»

Bouvier Nicolas

Mélodies pour voix et orchestre

Charrez Jean-Claude

«En lieu et place»

Dahinden Roland / Kleeb

Hildegard

Etudes-couloirs

Delacoste François-Xavier

«Chorus»; «Sextant», poème musical en six parties (en collaboration avec Francesco Hoch, Michel Tabachnik, Christian Giger, Julien-François Zbinden et Eric Gaudibert)

Demierre Jacques

«Quelques remarques»

Ducret André

«A défaut d'être»

Ehnrooth Piet

Miroir aux points d'orgue

Fournier Marie-Hélène

Hippogriffe IV

Furrer-Münch Franz

Aufgebrochene Momente

Gaudibert Eric

Du blanc dans du noir

Glaus Daniel

In hora mortis

Grand Suzanne

L'Offrande à Vénus

Haller Hermann

An Sich; Gebet

Haubensak Edu

Neues Werk für Saxophon und Schlagzeug

Holliger Heinz

«Siebengesang»; «Nuage Gris» et «Unstern» (Liszt/Holliger); Quintette pour piano, hautbois, clarinette, basson et cor; «Glühende Rätsel»

Honegger Arthur

Sonatine pour clarinette et piano

Hostettler Michel

Surge Illuminare Jerusalem

Jarrell Michael

Essaim-Cribles

Jordan Claude

Escalator I – II – III

Lehmann Hans-Ulrich

«Etwas Klang von meiner Oberfläche»; «Contr'air» pour clarinette et piano

Marti Heinz

Aurora e danza a Marena

Müller Thomas

Simultan

Radermacher Erika

«Liebe Gott und tu was du willst»

Rappaz Marc-André

«Soulevés par le vent»

Robellaz Jacques

Ballade dans les étages

Rogg Lionel

Toccata ritmica; Improvisation

Scherrer Nicolas

Symphonie No 5 en ut majeur

Schweizer Alfred

Cosmos couleurs

Sutermeister Heinrich

Ode auprès des Roseaux; Suite chorale; Chants et Danses; Aubade pour Morges;

Gloria

Tischhauser Franz

Omaggi a Mälzel

Veress Sandor

Sette danze ungheresi

Voegelin Fritz

Cumbia; Nombres

Vuataz Roger

Nocturnes I – II - III op. 126

Wildberger Jacques

«Los pajarillos no cantan»

3. RTSI

Barbarino Manfredo

In honorem Lucani

Fritz Gaspard

Sinfonia n. 1

Glass Paul

Variazioni su un tema gregoriano

Pagliarani Mario

Paesaggio madrigalesco

Porro Giovanni

Salve Regina; Regina coeli; Non si può soffrir ohimè

Robbiano Francesco

Anima mea; Egediamur; Languisco e moro; Dunque morir conviene

Rota Renzo

Cars bruns e teinz motz

Stunz Josef

Fantasia su temi di Bellini

Tadei Alessandro

Laetatus sum; Magnificat

Tognetti Fabio

Variazioni per violoncello e pianoforte