

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1992)
Heft: 34

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Inserate und Abonnemente / Annonces et abonnements

AMS, C.P. 177, 1000 Lausanne 13,
tél. 021 / 26 63 71,
fax 021 / 617 63 82

Druck / Impression

Länggass Druck AG,
Länggassstr. 65, Postfach,
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

Redaktionsschluss / Délai de rédaction

15.12.92/15.3./15.6./15.9.93

Insertionsschluss / Délai des annonces

15.1./15.4./15.7./15.10.93

Erscheinungsdatum / Date de parution

15.2./15.5./15.8./15.11.93

Jahresabonnement / Abonnement annuel

Fr. 30.–
(Ausland / Etranger: Fr. 35.– / 40.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 8.–
(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

Inseratpreise / Tarif des annonces

1/8 Seite / page 70.–; 1/6 120.–;
3/8 180.–; 2/6 230.–; 1/4 250.–; 3/6 340.–;
1/2 450.–; 1/2 490.–; 2/3 660.–; 1/1 900.–;

Umschlagseiten / Pages de couverture
1000.–; Beilagen / Annexes 1000.–

Postcheck / Chèque postal

CCP 10-4767-2

Seit 1985 sind die Preise von «Dissonanz» unverändert geblieben. Die seither eingetretene Teuerung und die schwierige finanzielle Situation des Tonkünstlervereins zwingen uns, ab nächstem Jahr die Abonnements- und Einzelverkaufspreise auf Fr. 40.– (Ausland 45.–/50.–) bzw. Fr. 12.– anzuheben. Wir bitten um Verständnis.

Depuis 1985, le prix de «Dissonance» n'a pas varié. L'augmentation du coût de la vie et les difficultés financières de l'Association des musiciens suisses nous contraignent à porter l'abonnement et le numéro à fr. 40.– (étranger 45.–/50.–) et fr. 12.– respectivement. Nous espérons votre compréhension.

Fred van der Kooij: «Platée» –
Rameaus Selbstporträt im Zerrspiegel
4

Chris Walton: Othmar Schoecks Werke
ohne Opus-Nummer – ein Verzeichnis
10

Joseph Roy: Le rôle du chœur dans les
oratorios d'Arthur Honegger
15

Berichte / Comptes rendus
Peter Bitterli: Das neue Urheberrechts-
gesetz
18

Christoph Keller: 93. Tonkünstlerfest
20

Martina Wohlthat/Thomas Meyer:
«Spitze des Eisbergs»
22

Rudolf Werner: «Open Opera»
in St. Gallen
23

Jean-Noël von der Weid:
Le «Manifeste» de l'IRCAM
24

Isabel Herzfeld: UA von Aribert Rei-
manns Kafka-Oper «Das Schloss»
25

Theo Hirsbrunner: «Steirischer Herbst»
27

Fritz Muggler: Ein Symposium über
Musik und Medien in München
27

Walter Labhart: Will Eisenmann †
28

Bücher / Livres
Walter Labhart: Zum Katalog der
Zürcher Honegger-Ausstellung
29

Mathias Spohr: Mozart-Schwärmer
30

Thomas Meyer: Zwei Lexika über zeit-
genössische Komponisten
31

Hansjörg Pauli: Zum ersten Band der
Scherchen-Schriften
32

Raphaël Daniel: Un manuel de Jacques
Siron sur les musiques improvisées
33

Schallplatten / Disques
Philippe Dinkel: Portraits de Klaus
Huber, Lionel Rogg et William Blank
34

Thomas Gartmann: Portraits de Jacques
Demierre et Jürg Wytenbach
35

Isabel Herzfeld: Porträt Jean-Jacques
Dünki
36

Theo Hirsbrunner: Eine Gesamtaufnah-
me der Kammermusik A. Honeggers
37

Neuerscheinungen / Nouveautés
38

Neue Schweizer Werke / Nouvelles
œuvres suisses
40

Vorschau / Avant-programme
41

Titelbild / Page de titre

Die Titelfigur von Rameaus Oper
«Platée» in einer zeitgenössischen
Darstellung