

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 35

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Inserate und Abonnemente / Annonces et abonnements

Elisabeth Langemann
Rychenbergstr. 71
8400 Winterthur
Tel./Fax 052/213 18 75

Druck / Impression

Länggass Druck AG,
Länggassstr. 65, Postfach,
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

Redaktionsschluss / Délai de rédaction

15.3./15.6./15.9./15.12.93

Insertionsschluss / Délai des annonces

15.4./15.7./15.10.93/15.1.94

Erscheinungsdatum / Date de parution

15.5./15.8./15.11.93/15.2.94

Jahresabonnement / Abonnement annuel

Fr. 40.–
(Ausland / Etranger: Fr. 45.– / 50.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.–

Inseratpreise /

Tarif des annonces

1/8 Seite / page 70.–; 1/6 120.–;
3/8 180.–; 2/6 230.–; 1/4 250.–; 3/6 340.–;
4/6 450.–; 1/2 490.–; 2/3 660.–; 1/1 900.–;

Umschlagseiten / Pages de couverture
1000.–; Beilagen / Annexes 1000.–

Postcheck / Chèque postal

CCP 10-4767-2

Titelbild / Page de titre

Sigismund Thalberg: «Don Giovanni»-
Fantasie

(Quelle: Zentralbibliothek Zürich)

Francesco HOCH. «MEMORI
em»

4

Fred van der Kooij: Xenakis zur Zeit
der Käfighaltung

9

Christoph Keller: Zum semantischen
Aspekt von Opernparaphrasen

13

Berichte / Comptes rendus
Thomas Meyer: Boswiler Tagung

17

Loll Weber: UA Victor Fenigstein

18

Myriam Tétaz: Création Norbert Moret

19

Vincent Barras: Nouveaux concertos de
K. Penderecki et Daniel Schnyder

20

Xavier Bouvier: Pierre Wissmer †

20

Didier Godel: Bernard Reichel †

21

Bücher / Livres

Hanns-Werner Heister: Martina
Sichardts Studie zur Zwölftonmethode

22

H.-W. Heister: Symposionsbeiträge zur
Rezeptionsästhetik und -geschichte

22

H.-W. Heister: Eine Studie zum MJQ

22

Peter Bitterli: Henscheids Opernführer

23

Theo Hirsbrunner: Ein Sammelband
zur Oper in Wien 1900–1925

23

Erika Deiss: Neue Mahler-Bücher

24

E. Deiss: U. Schreibers Opernführer

26

Peter Bitterli: Schoeck-Briefe

27

Toni Haefeli: J. Rööslis Musikdidaktik

28

Klaus Schweizer: Symposion L. Nono

29

Carlo Piccardi: Un libello di A. Baricco
contro la cultura musicale attuale

29

Philippe Albèra: La musique du 20ème
siècle vue par Jean-Noël von der Weid

30

Jean-Noël von der Weid: Harry Halb-
reich en biographe d'Honegger

31

Schallplatten / Disques

Vincent Barras: PIANO ARTissimo

33

Klaus Schweizer: Schweizer Quartette

33

Isabel Herzfeld: Jacqueline Fontyn

34

H.-W. Heister: Ebony Band

34

STV-Rubrik / Rubrique AMS

35

Diskussion / Discussion

35

Neuerscheinungen / Nouveautés

36

*Neue Schweizer Werke / Nouvelles
œuvres suisses*

38

Vorschau / Avant-programme

40