

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1993)
Heft: 35

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Inserate und Abonnemente / Annonces et abonnements

Elisabeth Langemann
Rychenbergstr. 71
8400 Winterthur
Tel./Fax 052/213 18 75

Druck / Impression

Länggass Druck AG,
Länggassstr. 65, Postfach,
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

Redaktionsschluss /

Délai de rédaction

15.3./15.6./15.9./15.12.93

Insertionsschluss /

Délai des annonces

15.4./15.7./15.10.93/15.1.94

Erscheinungsdatum /

Date de parution

15.5./15.8./15.11.93/15.2.94

Jahresabonnement /

Abonnement annuel

Fr. 40.–

(Ausland / Etranger: Fr. 45.– / 50.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.–

Inseratpreise /

Tarif des annonces

1/8 Seite / page 70.–; 1/6 120.–;

3/8 180.–; 2/6 230.–; 1/4 250.–; 3/6 340.–;

4/6 450.–; 1/2 490.–; 2/3 660.–; 1/1 900.–;

Umschlagseiten / Pages de couverture
1000.–; Beilagen / Annexes 1000.–

Postcheck / Chèque postal

CCP 10-4767-2

Titelbild / Page de titre

Sigismund Thalberg: «Don Giovanni»-
Fantasie

(Quelle: Zentralbibliothek Zürich)

Francesco HOCH. «MEMORI
em»

4

Fred van der Kooij: Xenakis zur Zeit
der Käfighaltung

9

Christoph Keller: Zum semantischen
Aspekt von Opernparaphrasen

13

Berichte / Comptes rendus
Thomas Meyer: Boswiler Tagung

17

Loll Weber: UA Victor Fenigstein

18

Myriam Tétaz: Création Norbert Moret

19

Vincent Barras: Nouveaux concertos de
K. Penderecki et Daniel Schnyder

20

Xavier Bouvier: Pierre Wissmer †

20

Didier Godel: Bernard Reichel †

21

Bücher / Livres

Hanns-Werner Heister: Martina
Sichardts Studie zur Zwölftonmethode

22

H.-W. Heister: Symposionsbeiträge zur
Rezeptionsästhetik und -geschichte

22

H.-W. Heister: Eine Studie zum MJQ

22

Peter Bitterli: Henscheids Opernführer

23

Theo Hirsbrunner: Ein Sammelband
zur Oper in Wien 1900–1925

23

Erika Deiss: Neue Mahler-Bücher

24

E. Deiss: U. Schreibers Opernführer

26

Peter Bitterli: Schoeck-Briefe

27

Toni Haefeli: J. Rööslis Musikdidaktik

28

Klaus Schweizer: Symposion L. Nono

29

Carlo Piccardi: Un libello di A. Baricco
contro la cultura musicale attuale

29

Philippe Albèra: La musique du 20ème
siècle vue par Jean-Noël von der Weid

30

Jean-Noël von der Weid: Harry Halb-
reich en biographe d'Honegger

31

Schallplatten / Disques

Vincent Barras: PIANO ARTissimo

33

Klaus Schweizer: Schweizer Quartette

33

Isabel Herzfeld: Jacqueline Fontyn

34

H.-W. Heister: Ebony Band

34

STV-Rubrik / Rubrique AMS

35

Diskussion / Discussion

35

Neuerscheinungen / Nouveautés

36

Neue Schweizer Werke / Nouvelles
œuvres suisses

38

Vorschau / Avant-programme

40