

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 36

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Inserate und Abonnemente / Annonces et abonnements

Elisabeth Langemann
Rychenbergstr. 71
8400 Winterthur
Tel./Fax 052/213 18 75

Druck / Impression

Länggass Druck AG,
Länggassstr. 65, Postfach,
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

Redaktionsschluss / Délai de rédaction

15.6./15.9./15.12.93/15.3.94

Insertionsschluss / Délai des annonces

15.7./15.10.93/15.1.94/15.4.

Erscheinungsdatum / Date de parution

15.8./15.11.93/15.2.94/15.5.

Jahresabonnement / Abonnement annuel

Fr. 40.–
(Ausland / Etranger: Fr. 45.– / 50.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.–

Inseratpreise / Tarif des annonces

1/8 Seite / page 70.–; 1/4 120.–;
3/8 180.–; 2/6 230.–; 1/4 250.–; 3/6 340.–;
1/2 450.–; 1/2 490.–; 2/3 660.–; 1/1 900.–;

Umschlagseiten / Pages de couverture
1000.–; Beilagen / Annexes 1000.–

Postcheck / Chèque postal

CCP 10-4767-2

Kosangon
de piano de Pierre Boulez

4
Theo Hirsbrunner: Die pädagogische
Tätigkeit des IRCAM

8
Marc Biéłodoubrovsky: Nicolai Rosla-
vets

11
Regina Busch: Schönbergs Glossen zu
August Halms Eroica-Aufsatz

15
Berichte / Comptes-rendus
Walter Labhart: Walther Geiser †

19
Matthias Spohr: Arvo Pärt im «Forum
andere Musik» Kreuzlingen

20
Johannes von Arx: Edna Politis Film
über Luigi Nonos Streichquartett

22
Isabel Herzfeld: Musikszene Schweiz
in Duisburg

23
Thomas Gartmann: Konzertstudio Chur

24
Luca Sabbatini: «Archipel» à Genève

25
Isabelle Mili: Création de Jorge Pepi

26
Toni Haefeli: Basler Festival «u.a.»

27
Christoph Keller: Neue Musik in
Zürich

30
Diskussion / Discussion
Rudolf Werner: Wer waren die Benedicti?

31
Bücher / Livres
Jacques Demierre: Ecrits de Klaus Huber

32
Philippe Albèra: Histoire du Domaine
musical de Jesus Aguila

32
Jean-Noël von der Weid: Un livre sur le
langage du blues et du jazz

34
Albrecht Dümling: Ein Sammelband zu
Brahms als Liedkomponist

35
Walter Labhart: Ein bibliographischer
Katalog der Erstdrucke Janáček

36
Erika Deiss: Catherine Cléments Buch
über die Frau in der Oper

36
Hanns-Werner Heister: Monographien
über Victor Ullmann und Leon Jessel

37
Erika Deiss: Peter Härtlings Schubert-
Roman

38
Schallplatten / Disques
Hanns-Werner Heister: Christoph Delz
als Pianist und Komponist

39
Thomas Meyer: Porträt Pierre Mariétan

39
Claude Meylan: Furtwängler sympho-
niste

40
STV-Rubrik / Rubrique AMS
Neuerscheinungen / Nouveautés

41
*Neue Schweizer Werke / Nouvelles
œuvres suisses*

45
Vorschau / Avant-programme

46

Titelbild / Page de titre

Kasimir Sewerinowitsch Malewitsch:
Marfa und Wanka