

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =  
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 37

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## L'accordo spielt:

Sonntag, 21. November 1993, 11 Uhr  
Kirche Trogen  
Donnerstag, 25. November 1993, 20 Uhr  
Kirche St. Arbogast Winterthur  
Freitag, 26. November 1993, 20 Uhr  
Französische Kirche Zürich

Pietro Locatelli Introduzioni Teatrali op. 4  
Luigi Boccherini Cellokonzert G-Dur  
Mischa Käser „Abenteuer in Sachen Haut“ (Uraufführung der Auftragskomposition)  
Leoš Janaček Streichersuite (1877)

Eintritt: 20.– / 10.–

## Jazzherbst Boswil

Vom 11. bis 16. Oktober 1993



### Werkstattwoche für Improvisation zu Stummfilmen

Workshop zum Thema:  
"Wie hört Mensch, wenn er sieht? Wie sieht Mensch, wenn er hört?"  
Kursleiter: Michel Seigner und Jacques Widmer

Anmeldung und Auskunft:  
Stiftung Künstlerhaus Boswil  
Flurstrasse 21, 5623 Boswil  
Tel. 057 46 12 85, Fax 057 46 30 32  
Anmeldeschluss: 24. September 1993

## Rudolf Moser (1892-1960)

Zum 100. Geburtstag des Schweizer Komponisten erscheint sein Werk:

### Suite für Harmoniemusik op. 84.

Preis SFr. 41.80

Auch in drei Einzelbänden erhältlich: Teil 1: SFr. 12.10; Teil 2: SFr. 14.10; Teil 3: SFr. 20.10

Zu beziehen durch den Musikalienhandel oder beim Verlag der Werke von Rudolf Moser, Kirschweg 8, 4144 Arlesheim

## NEUE MUSIK

Samstag 4.9. IN RÜMLINGEN

16 30 **EINFÜHRUNG** IN DIE MUSIK  
von Morton Feldman  
mit Walter Zimmermann  
17 30 **VORKONZERT** MIT WERKEN VON:  
Morton Feldman  
Klaus Huber  
Dieter Schnebel  
19 30 **1. KONZERT** MIT WERKEN VON:  
Morton Feldman  
Hans Wüthrich  
John Cage  
Frederic Rzewski  
Walter Zimmermann

21 30 **NOCTURNE**: MIT WERKEN VON:  
John Cage  
Morton Feldman

14 30 **AKTIONEN IM FREIEN**  
MIT WERKEN VON:  
Mauricio Kagel  
John Cage  
Christian Wolff  
Daniel Ott

18 30 **KOMPONISTENGESPRÄCH**  
Walter Zimmermann  
Cornelius Schwehr

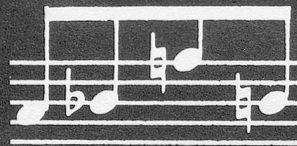
20 15 **2. KONZERT** MIT WERKEN VON:  
Giacinto Scelsi  
Morton Feldman  
John Cage  
Iannis Xenakis  
Hartmut Andres  
Nicolaus A. Huber

Sonntag 5.9.

**Ausführende**  
SYLVIA NOPPER  
Sopran  
TEODORO ANZELLOTTI  
Akkordeon  
MARCUS WEISS  
Saxophon  
CHRISTIAN DIERSTEIN  
Schlagzeug  
STEFAN FROYLEKS  
Schlagzeug  
HANNES HELLMANN  
Sprecher  
ENSEMBLE RECHERCHE  
Freiburg i.Br.  
ENSEMBLE MUSICA APERTA  
Basel

Eintritt: Tageskarte  
Fr. 20.-/12.-  
ganzes Wochenende  
Fr. 30.-/20.-  
Kartenvorverkauf:  
Grammohaus L. Löffler  
Schneidergasse 24  
4051 Basel  
Tel. 061/261 90 25

Die Veranstaltungen finden in der Kirche Rümelingen/BL und deren nächster Umgebung statt. Verpflegungsmöglichkeit am Ort. Anreise per Zug von Basel und Olten



Alban Berg und Hanna Fuchs  
(in Alban Bergs Lyrischer Suite)



## Berg wird dechiffriert:

Constantin Floros

### Alban Berg Musik als Autobiographie

Format 17 x 24,5 cm, 376 Seiten,  
zahlreiche Notenbeispiele,  
Faksimile-Abbildungen und Fotos,  
Ganzleinen mit Schutzumschlag  
BV 290, ISBN 3-7651-0290-3

DM 76,-

Constantin Floros zieht die Quintessenz aus seiner jahrzehntelangen Beschäftigung mit dem Werk Alban Bergs und dechiffriert Schlüsselwerke des Komponisten vor dem Hintergrund biographischer Ereignisse.  
Durch reichhaltiges, bisher unveröffentlichtes Material erbringt Floros den Nachweis, daß Alban Berg sein Leben vielfältig in seine zentralen Partituren „hinein-komponiert“ hat.

Zu beziehen durch Ihre Buch- oder Musikalienhandlung.

Breitkopf Härtel