

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (1993)  
**Heft:** 37

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## L'accordo spielt:

Sonntag, 21. November 1993, 11 Uhr  
Kirche Trogen  
Donnerstag, 25. November 1993, 20 Uhr  
Kirche St. Arbogast Winterthur  
Freitag, 26. November 1993, 20 Uhr  
Französische Kirche Zürich

Pietro Locatelli Introduzioni Teatrali op. 4  
Luigi Boccherini Cellokonzert G-Dur  
Mischa Käser „Abenteuer in Sachen Haut“ (Uraufführung der Auftragskomposition)  
Leoš Janaček Streichersuite (1877)

Eintritt: 20.– / 10.–

## Jazzherbst Boswil

Vom 11. bis 16. Oktober 1993



### Werkstattwoche für Improvisation zu Stummfilmen

Workshop zum Thema:  
"Wie hört Mensch, wenn er sieht? Wie sieht Mensch, wenn er hört?"  
Kursleiter: Michel Seigner und Jacques Widmer

Anmeldung und Auskunft:  
Stiftung Künstlerhaus Boswil  
Flurstrasse 21, 5623 Boswil  
Tel. 057 46 12 85, Fax 057 46 30 32  
Anmeldeschluss: 24. September 1993

## Rudolf Moser (1892-1960)

Zum 100. Geburtstag des Schweizer Komponisten erscheint sein Werk:

### Suite für Harmoniemusik op. 84.

Preis SFr. 41.80

Auch in drei Einzelbänden erhältlich: Teil 1: SFr. 12.10; Teil 2: SFr. 14.10; Teil 3: SFr. 20.10

Zu beziehen durch den Musikalienhandel oder beim Verlag der Werke von Rudolf Moser, Kirschweg 8, 4144 Arlesheim

## NEUE MUSIK

Samstag 4.9. IN RÜMLINGEN

16 30 **EINFÜHRUNG** IN DIE MUSIK von Morton Feldman mit Walter Zimmermann  
17 30 **VORKONZERT** MIT WERKEN VON: Morton Feldman, Klaus Huber, Dieter Schnebel

19 30 **1. KONZERT** MIT WERKEN VON: Morton Feldman, Hans Wüthrich, John Cage, Frederic Rzewski, Walter Zimmermann

21 30 **NOCTURNE:** MIT WERKEN VON: John Cage, Morton Feldman

14 30 **AKTIONEN IM FREIEN** MIT WERKEN VON: Mauricio Kagel, John Cage, Christian Wolff, Daniel Ott

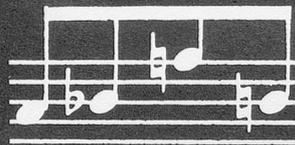
18 30 **KOMPONISTENGESPRÄCH** Walter Zimmermann, Cornelius Schwehr

20 15 **2. KONZERT** MIT WERKEN VON: Giacinto Scelsi, Morton Feldman, John Cage, Iannis Xenakis, Hartmut Andres, Nicolaus A. Huber

**Ausführende**  
SYLVIA NOPPER Sopran  
TEODORO ANZELLOTTI Akkordeon  
MARCUS WEISS Saxophon  
CHRISTIAN DIERSTEIN Schlagzeug  
STEFAN FROYLEKS Schlagzeug  
HANNES HELLMANN Sprecher  
ENSEMBLE RECHERCHE Freiburg i.Br.  
ENSEMBLE MUSICA APERTA Basel

Eintritt: Tageskarte Fr. 20.-/12.-  
ganzes Wochenende Fr. 30.-/20.-  
Kartenvorverkauf: Grammohaus L. Löffler, Schneidergasse 24, 4051 Basel, Tel. 061/261 90 25

Die Veranstaltungen finden in der Kirche Rümelingen/BL und deren nächster Umgebung statt. Verpflegungsmöglichkeit am Ort. Anreise per Zug von Basel und Olten



Alban Berg und Hanna Fuchs  
(in Alban Bergs Lyrischer Suite)



## Berg wird dechiffriert:

Constantin Floros

### Alban Berg Musik als Autobiographie

Format 17 x 24,5 cm, 376 Seiten, zahlreiche Notenbeispiele, Faksimile-Abbildungen und Fotos, Ganzleinen mit Schutzumschlag  
BV 290, ISBN 3-7651-0290-3

DM 76,-

Constantin Floros zieht die Quintessenz aus seiner jahrzehntelangen Beschäftigung mit dem Werk Alban Bergs und dechiffriert Schlüsselwerke des Komponisten vor dem Hintergrund biographischer Ereignisse.  
Durch reichhaltiges, bisher unveröffentlichtes Material erbringt Floros den Nachweis, daß Alban Berg sein Leben vielfältig in seine zentralen Partituren „hinein-komponiert“ hat.

Zu beziehen durch Ihre Buch- oder Musikalienhandlung.

Breitkopf  Härtel