

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 38

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68
8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses
MusikerInnen Kooperative Schweiz /
Coopérative Suisse des MusicienNes

Inserate und Abonnemente / Annonces et abonnements

Elisabeth Langemann
Rychenbergstr. 71
8400 Winterthur
Tel. / Fax 052 / 213 18 75

Druck / Impression

Länggass Druck AG
Länggassstr. 65, Postfach
3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

Redaktionsschluss / Délai de rédaction

15.12.93 / 15.3.94 / 15.6. / 15.9.

Insertionsschluss / Délai des annonces

15.1.94 / 15.4. / 15.7. / 15.10.

Erscheinungsdaten / Dates de parution

15.2.94 / 15.5. / 15.8. / 15.11.

Jahresabonnement / Abonnement annuel

Fr. 40.–
(Ausland / Etranger: Fr. 45.– / 50.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.–

Inseratpreise / Tarif des annonces

$\frac{1}{18}$ Seite / page 70.–; $\frac{1}{9}$ 120.–;
 $\frac{2}{18}$ 180.–; $\frac{3}{18}$ 230.–; $\frac{1}{4}$ 250.–; $\frac{3}{9}$ 340.–;
 $\frac{4}{9}$ 450.–; $\frac{1}{2}$ 490.–; $\frac{2}{3}$ 660.–; $\frac{1}{1}$ 900.–

Umschlagseiten / Pages de couverture
1000.–; Beilagen / Encarts 1000.–

Postcheck / Chèque postal (neu! / nouveau!)

PC 84-1962-7
Schweizerischer Tonkünstlerverein
Dissonanz, p.A. Elisabeth Langemann
Winterthur

Titelbild / Page de titre

John Heartfield:
«Was die Engel zum Christfest
bekamen»
(26. Dezember 1935)

Christian von Borries / Martin Kretschmer:
Deutsche Musik – eine Geschichtsfälschung

4

Paul Fiebig: Gespräch mit Ulrich Sonnemann
über Theodor W. Adorno

12

Jean-Noël von der Weid:
Essai sur le compositeur Mathias Spahlinger

17

Berichte / Comptes rendus
Toni Haefeli: 94. Tonkünstlerfest

24

Toni Haefeli: René Wohlhauser

26

Albrecht Dümling: 11. Int. Kongress der
Gesellschaft für Musikforschung

28

Roland Moser: 1. Int. Tage für Neue Block-
flötenmusik in Basel

28

Myriam Tétaz:
Création de «Polythème» d'Henri Scolari

29

Andres Briner: Paul Müller-Zürich†

30

Roland Moser: Christoph Delz†

31

Bücher / Livres
Hanns-Werner Heister: Viktor Ullmanns
Musikkritiken aus Theresienstadt

31

Dominique Rosset:
Un recueil de textes sur la «poésie sonore»

32

Matthias Steinauer: Eva-Maria Houbens
«Aufhebung der Zeit» (nach Jean Gebser)

32

Fred van der Kooij: Anselm Gerhards «Ver-
städterung der Oper» (über Meyerbeer u.a.)

33

Roman Brotbeck:
Neues von und über Karlheinz Stockhausen

37

Schallplatten / Disques
Philippe Albèra:
Le cycle «Scardanelli» de Heinz Holliger

39

Jean-Noël von der Weid: Georges Aperghis

41

Jean-Noël von der Weid:
«Jonny spielt auf» d'Ernst Krenek

41

Walter Labhart: Honeggers Lieder

42

Gerhard van den Bergh:
Das akustische «Diary» von John Cage

43

Thomas Meyer:
«Unknown Public», ein Musikjournal auf CD

44

STVRubrik / Rubrique AMS

45

MKS-Rubrik / Rubrique CSM

45

Neuerscheinungen / Nouveautés

45

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres
suisses

50

Vorschau / Avant-programme

51