Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1994)

Heft: 41

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Redaktion / Rédaction
Christoph Keller (verantwortlich für diese Nummer), Roman Brotbeck
Möhrlistr. 68
8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25

Herausgeber / Publication
Schweizerischer Tonkünstlerverein / Association des Musiciens Suisses
MusikerInnen Kooperative Schweiz / Coopérative Suisse des MusicienNes

Inserate und Abonnemente / Annonces et abonnements
Elisabeth Langemann
Haldenstr. 32
8400 Winterthur
Tel. / Fax 052 / 213 18 75

Satz / Mise en pages
PremOp Verlag
Nyon (CH) / München
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

Druck / Impression
Länggass Druck AG
Länggassstr. 65, Postfach
3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

Redaktionsschluss / Délai de rédaction
15.9. / 15.12.94 / 15.3.95 / 15.6.

Insertionsschluss / Délai des annonces
15.10.94 / 15.1.95 / 15.4. / 15.7.

Erscheinungsdaten / Dates de parution
15.11.94 / 15.2.95 / 15.5. / 15.8.

Jahresabonnement / Abonnement annuel
Fr. 40.–
(Ausland / Etranger: Fr. 45.– / 50.–)

Einzelnummer / Le numéro
Fr. 12.–

Inseratpreise / Tarif des annonces
1/18 Seite / page 70.–; 1/9 120.–;
3/18 180.–; 2/9 230.–; 1/4 250.–; 3/9 340.–;
4/9 450.–; 1/2 490.–; 2/3 660.–; 1/1 900.–
Umschlagseiten / Pages de couverture 1000.–; Beilagen / Encarts 1000.–

Postcheck / Chèque postal
PC 84-1962-7
Schweizerischer Tonkünstlerverein
Dissonanz, p.A. Elisabeth Langemann
Winterthur

Titelbild / Page de titre
Strassenmusikanten in der Türkei

Peter Niklas Wilson: Zum Stand des musikalischen Kolonialismus
4
Thomas Phleps: Stefan Wolpes «Stehende Musik»
9
Kurt von Fischer: Preisrede auf Jürg Wyttenbach
15
François Decarsin: Stockhausen et la musique minimale
17
Berichte / Comptes rendus
Eric de Visscher : création d'une œuvre inachevée de John Cage
21
Jean-Noël von der Weid : «Passages européens» à Mézières
22
Thomas Gartmann: UA von Jost Meiers Oper «Dreyfus – 'Die Affäre'»
23
Isabel Herzfeld: Opern von Krása und Schulhoff wiederentdeckt
25
Isabel Herzfeld: Darmstädter Arbeitstagung zum Thema Interpretation
26
Toni Haefeli: Ein neues Stück von Klaus Huber
26
Roman Brotbeck: Neue Werke von Bettina Skrzypczak und Gérard Zinsstag
27
Bücher / Livres
Peter Niklas Wilson: Walter Fähndrichs Sammelband zum Thema Improvisation
29
Hanns-Werner Heister: Zum 1. Band des Handbuchs der musikalischen Gattungen
30
Albrecht Dümling: Constantin Floros' Buch über Alban Berg
30
Theo Hirsbrunner: «Quellenstudien II» der Paul Sacher Stiftung
31
Jean-Noël von der Weid : une anthologie à propos de «Musique et geste»
31
Schallplatten / Disques
Philippe Albèra : « Il canto sospeso » de Nono par Abbado chez Sony
32
Klaus Schweizer: «Konzert in neuer Stimmung» von Edu Haubensak
33
STV-Rubrik / Rubrique AMS
34
Neuerscheinungen / Nouveautés
34
Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres suisses
42
Vorschau / Avant-programme
43
Berichtigung zum Aufsatz über Yehoshua Lakner in Nr. 40
45