

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =  
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1994)**

Heft 42

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Rudolf Moser**  
(1892-1960)

**Suite für Orchester**  
**op. 29**

Partitur

**Preis SFr. 60.90**

Zu beziehen durch den  
Musikalienhandel oder beim  
Verlag der Werke von  
Rudolf Moser  
Kirschweg 8  
CH-4144 Arlesheim

moments musicaux aarau

**Interpretationskurs mit**  
**CHRISTIAN WOLFF**

Aarau Didaktikum Blumenhalde  
11. und 12. März 1995

Der amerikanische Komponist wird für einige Tage nach Aarau kommen und am Wochenende einen Kurs für SolistInnen und Ensembles geben, die sich mit seinem Werk auseinandersetzen wollen. Angesprochen sind MusikerInnen, die im klassischen Bereich arbeiten als auch solche, die in der Improvisationsszene tätig sind.

Anmeldeprospekt und Informationen über Kurs und begleitende Konzerte – Werke von Wolff (UA), Cardew, Nono, Feldman, Cage – sind erhältlich bei:

moments musicaux aarau  
Jürg Frey, Hebelweg 2, 5000 Aarau  
Tel + Fax 064/22 20 04

HINDEMITH-STIFTUNG  
BLONAY/SCHWEIZ

**Die Klaviersonaten**  
**von Franz Schubert**  
**und Paul Hindemith**

**Interpretationskurs mit**  
**Prof. Hans Petermandl (Wien)**

21. – 29. Juli 1995

Centre Musical de la  
Fondation Hindemith  
Chalet de Lacroix,  
Blonay ob Vevey

Anmeldefrist: 15. Mai 1995

Broschüre und Auskünfte:  
Fondation Hindemith  
Chalet de Lacroix  
CH-1807 Blonay

**Back to the roots: Quellentexte können nicht irren.**

**Schlag nach bei ...**

... Quantz

Johann Joachim Quantz  
**Versuch einer Anweisung die Flöte**  
**traversiere zu spielen**

Faksimile-Nachdruck der Ausgabe Berlin 1752  
mit einer Einführung von Barthold Kuijken  
BV 241 ISBN 3-7651-0241-5 sFr 55,20

... C. Ph. E. Bach

Carl Philipp Emanuel Bach  
**Versuch über die wahre Art**  
**das Clavier zu spielen**

Faksimile-Nachdruck der Ausgaben Berlin 1753 und 1762  
hrsg. von Lothar Hoffmann-Erbrecht  
BV 179 ISBN 3-7651-0179-6 sFr 57,60

neu

... Tosi/Agricola

Pier Francesco Tosi/Johann Friedrich Agricola  
**Anleitung zur Singkunst**

Faksimile-Nachdruck der Ausgabe Berlin 1757  
mit einem Kommentar von Kurt Wichmann  
BV 295 ISBN 3-7651-0295-4 sFr 67,20

... L. Mozart

Leopold Mozart  
**Gründliche Violinschule**

Faksimile-Nachdruck der Ausgabe Augsburg 1789  
erläutert und kommentiert von Hans Rudolf Jung  
mit einem Geleitwort von David Oistrach  
BV 191 ISBN 3-7651-0191-5 sFr 49,20

... Knecht

Justin Heinrich Knecht  
**Vollständige Orgelschule für Anfänger**  
**und Geübtere**

Faksimile-Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1795–98  
hrsg. von Michael Ladenburger  
BV 256 ISBN 3-7651-0256-3 sFr 139,20

neu

... Czerny

Carl Czerny  
**Systematische Anleitung zum Fantasieren**  
**auf dem Pianoforte op. 200**

Faksimile-Nachdruck der Ausgabe Wien 1829  
hrsg. von Ulrich Mahlert  
BV 291 ISBN 3-7651-0291-1 sFr 86,40

**Von dem Vortrage**

3. Teil aus „Vollständige theoretisch-practische  
Pianoforte-Schule“ op. 500

Faksimile-Nachdruck der Ausgabe Wien 1839  
hrsg. von Ulrich Mahlert  
BV 243 ISBN 3-7651-0243-1 sFr 76,80

... Liszt

Lina Ramann  
**Liszt-Pädagogium**

Faksimile-Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1902  
mit einem Vorwort von Alfred Brendel  
BV 223 ISBN 3-7651-0223-7 sFr 67,20

neu

... Neuhaus

Heinrich Neuhaus

**Die Kunst des Klavierspiels**

Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1969  
BDV 87 ISBN 3-370-00174-8 sFr 32,40

**Breitkopf Härtel**

**Interpretationskurs**  
 für Klavier- und Kammermusik  
 mit WERNER BÄRTSCHI  
 Johann Sebastian Bach  
 vom 27. bis 30. Dezember 1994

Der Kurs wendet sich an Musiker, Studenten und fortgeschrittene Jugendliche oder Amateure.

**Anmeldeschluss:** 18. November 1994  
**Kursgebühr:** Fr. 400.- (Einzelspieler)  
 Fr. 600.- (Duos)  
 Fr. 800.- (grössere Ensembles)  
 Fr. 200.- (Hörer)  
 Fr. 80.- (Hörer für einen einzelnen Tag)

**Auskunft und Anmeldung:** Sekretariat des Musikkonservatoriums SH  
 Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen  
 Telefon 053 / 25 34 03

## 10. INTERNATIONALE HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE

in Zusammenarbeit mit der Staatlichen Hochschule für Musik  
 und dem Badischen Staatstheater Karlsruhe  
**17. Februar – 3. März 1995**

Künstlerische Leitung: Generalintendant Günter Könnemann

### KURSE:

Bob van Asperen	Cembalo/Generalbaßpraxis
Gloria Davy	Meisterklasse Gesang
Gerhart Darmstadt	Barock-Violoncello
Paul Esswood	Countertenor
Hartwig Groth	Gambe
Friedemann Immer	Naturtrompete/Trompete
Hiro Kurosaki	Barock-Violine
Barbara Schlick	Barock-Gesang
Han Tol	Blockflöte

### SYMPOSIUM:

« Parodie und Entlehnung in der Barockoper »  
**25. Februar 1995**

Die 11. Händel-Festspiele des Badischen Staatstheaters  
 Karlsruhe finden in der Zeit vom  
 17. Februar bis 1. März 1995 statt.

– Änderungen vorbehalten –

Prospekte und Auskünfte:  
 INTERNATIONALE HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE  
 Geschäftsführer Wolfgang Sieber, Baumeisterstr. 11  
 76137 Karlsruhe

*c'est  
 la  
 dissonance  
 qui fait  
 la musique!*

DISSONANZ • VERSTECKTE BOTSCHAFTEN IN BRAHMS-LIEDERN – EXPLORATION DE CARACTÉRISTIQUES DE LA MUSIQUE NOUVELLE – COSIMA REDIVIVA ODER WAGNER IN DER NUSSSCHALE – LES CINQ DOIGTS DE DIGITALISMUS – DISKUSSION ÜBER RETUSCHEN BEI SCHUMANN

**d i s s o**

Versteckte Botschaften in Brahms-Liedern – Exploration de caractéristiques de la musique nouvelle – Cosima rediviva oder Wagner in der Nusschale – Les cinq doigts de DIGITALISMUS – Diskussion über Retuschen bei Schumann

**n a n z •**

**d i s s o**

**n a n e e**

Ich bestelle/Je commande:

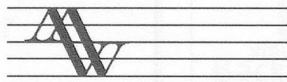
Jahresabonnement Dissonanz  
 Abonnement annuel Dissonance  
 4 Nr., sFr. 40.- (Ausland/Etranger,  
 sFr. 45.-/50.-)

Name/Nom:

Strasse/Rue:

Ort/Lieu:

Einsenden an/Envoyer à:  
 Administration  
 Dissonanz/Dissonance  
 Elisabeth Langemann  
 Rychenbergstrasse 71  
 CH-8400 Winterthur



Infolge Kündigung wird auf das  
Frühjahrssemester 1995  
(Beginn 20.2.1995)  
an der Musikschule  
(Abteilung für Kinder, Jugendliche  
und Erwachsene) eine Stelle frei für

## Violoncello

(ca. 25 Wochenstunden)

Bewerbungen mit den üblichen  
Unterlagen sind bis  
30. November 1994 zu richten an:

Herrn Fritz Näf, Direktor  
Musikschule und Konservatorium  
Winterthur  
Tössertobelstrasse 1, 8400 Winterthur  
(Tel. 052 / 213 36 23)

## HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST IN GRAZ

An der Hochschule für Musik und darstellende  
Kunst in Graz, Abteilung für Komposition,  
Musiktheorie und Dirigentenausbildung,  
gelangt ab 1. Oktober 1996 die Planstelle  
eines/r

### Ordentlichen Hochschulprofessors / Ordentlichen Hochschulprofessorin für Chordirigieren

verbunden mit der Leitung einer  
gleichnamigen Klasse künstlerischer  
Ausbildung

zur Besetzung.

Bewerber/innen mit höchster künstlerischer  
Qualifikation und mit umfassender Erfahrung  
in allen Bereichen der Vokalliteratur werden  
eingeladen, die üblichen Unterlagen

bis 1. März 1995

an das Rektorat der Hochschule für Musik  
und darstellende Kunst in Graz, A-8010 Graz,  
Leonhardstraße 15, einzureichen.

Der Leiter der Abteilung 1:  
O.HProf. Wolfgang Bozic eh.

# Musik-Konzepte

## Die Reihe über Komponisten

Herausgegeben von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn

### Musik-Konzepte 85 Erich Itor Kahn



Heft 85

Erich Itor Kahn

etwa 100 Seiten, DM 24,-  
öS 187,- / sfr 25,-  
ISBN 3-88377-481-2

Heft 86

Giovanni Pierluigi  
da Palestrina  
zwischen Démontage  
und Rettung

etwa 100 Seiten, DM 24,-  
öS 187,- / sfr 25,-  
ISBN 3-88377-482-0

Die Reihe MUSIK-KONZEPTE  
erscheint mit vier Nummern  
im Jahr. Alle Hefte können  
einzeln oder im verbilligten  
Abonnement (DM 71,- /  
öS 554,- / sfr 72,- jährlich)  
bezogen werden.

Bisher erschienen Hefte und  
Sonderbände u.a. über Theodor  
W. Adorno, J. S. Bach,  
Jean Barraqué, Béla Bartók,  
L. v. Beethoven, Vincenzo  
Bellini, J. Brahms, A. Bruckner,

John Cage, Fryderyk Chopin,  
Claude Debussy, José Luis de  
Delás, Guillaume Dufay,  
Franco Evangelisti, Morton  
Feldman, J. Haydn, Leoš Ja-  
náček, G. M. Koenig, Rudolf  
Kolisch, Ernst Křenek, Helmut  
Lachenmann, György Ligeti,  
F. Liszt, Witold Lutoslawski,  
G. Mahler, Felix Mendelssohn-  
Bartholdy, Olivier Messiaen,  
Claudio Monteverdi, W. A. Mo-  
zart, Modest Musorgskij, Luigi  
Nono, Jacques Offenbach,  
Henri Pousseur, Josquin des  
Prés, Erik Satie, Domenico  
Scarlatti, Giacinto Scelsi,  
Dieter Schnebel, A. Schön-  
berg, R. Schumann, Alek-  
sandr Skrjabin, Karlheinz  
Stockhausen, Igor Strawinsky,  
Edgard Varèse, Giuseppe  
Verdi, R. Wagner, Carl Maria  
von Weber, Anton Webern,  
Hugo Wolf und Iannis  
Xenakis.

### Musik-Konzepte Sonderband Darmstadt- Dokumente I



Sonderband

Darmstadt-Dokumente I

336 Seiten, DM 58,-  
öS 453,- / sfr 59,-  
ISBN 3-88377-487-1

Verlag edition text + kritik GmbH  
Levelingstraße 6 a, 81673 München

# MGG

Die umfassendste  
Musik-Enzyklopädie  
der Welt

Neu  
unbestechlich  
unverzichtbar

## Die Musik in Geschichte und Gegenwart

Die neue MGG in 20 Bänden (8 Bände Sachteil, 12 Bände Personenteil),  
17 600 Seiten. Band 1 Sachteil liegt vor.

Es folgen ab Frühjahr 1995 jährlich zwei Bände: Sachteil 1994–1998,  
Personenteil 1998–2004. Subskriptionspreis für die 8 Bände  
Sachteil sFr 268,- je Band, später sFr 312,-.

Informationen bei Ihrem Musikalienhändler oder über

Bärenreiter  
Neuweiler Str. 15, CH-4015 Basel  
Tel. 061 302 5899, Fax 061 302 5804

Aarau	Lipp
Adliswil	Ruh
Affoltern a. A.	Furioso
Baden	Buchser
Basel	Hug
	Schlöhlein
Bern	Krompholz
	Müller & Schade
Brig	Musical Brig
	Wyssen
Chur	Blue Wonder
	Fischer
	Probst
Fribourg	Le Luthier
	Locher
Genève	Mots & Notes
	Point d'orgue
	Prior
Glarus	Heiz
	Wild
Grenchen	Staub
Lausanne	Hug
	Foetisch
Liestal	Schönenberger
Luzern	Cron
	Hug
	Koch
	Paulus
Meilen	Tross
Neuchâtel	Hug
Olten	Allegro
Rheinfelden	Leimgruber
Saanen	Raflaub
Sarnen	Pfamatter
Solothurn	Hug
Schaan	Foser
Schaffhausen	Marcandella
Sursee	Kaenzig
St. Gallen	Fuchs
	Hug
St. Moritz	Lardi
	Dumeng
Thun	Horvath
	Krämer
Visp	Bellwald
Wädenswil	Hauser
Walzenhausen	Symphonic Sounds
Wattwil	Frick
Wettingen	Egloff
Winterthur	Hug
	NMW Neue Musik AG
Wohlen	Bieri
Zug	Keller
	Röllin
Zürich	Hug
	Jecklin
	Pan

Band 1  
jetzt bei Ihrem  
Musikalienhändler



Der Schlüssel  
zur Welt  
der Musik



BÄRENREITER  
METZLER



... Qualität



**U**nsere älteste Produkt  
ist 350 Jahre auf dem Markt,  
**u**nsere neueste drei Wochen.  
**G**ut so.

---

Unter den 330 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern im **grössten Musikhaus** der Schweiz gibt es anerkannte Spezialisten für die Restauration alter Meistergeigen, es gibt Klaviertechniker, Musiklehrerinnen, CD-Freaks und Verkäufer, die Ihnen auch gerne erklären, was ein 16faches oversampling bedeutet.

---

Wir haben uns nie auf einen Stil konzentriert, sondern immer darauf, allen Musikwünschen gerecht zu werden. Und das immerhin seit 1807 mit Erfolg.

# M u s i k H u g

Zürich, Basel, Luzern, St.Gallen, Winterthur,  
Solothurn, Lausanne, Neuchâtel