

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1994)**

Heft 39

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68
8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses
MusikerInnen Kooperative Schweiz /
Coopérative Suisse des MusicienNes

**Inserate und Abonnemente /
Annonces et abonnements**

Elisabeth Langemann
Rychenbergstr. 71
8400 Winterthur
Tel. / Fax 052 / 213 18 75

Satz / Mise en pages

PremOp Verlag
Nyon (CH) / München
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

Druck / Impression

Länggass Druck AG
Länggassstr. 65, Postfach
3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

**Redaktionsschluss /
Délai de rédaction**

15.3.94 / 15.6. / 15.9. / 15.12.

**Insertionsschluss /
Délai des annonces**

15.4. / 15.7. / 15.10. / 15.1.95

**Erscheinungsdaten /
Dates de parution**

15.5. / 15.8. / 15.11. / 15.2.95

**Jahresabonnement /
Abonnement annuel**

Fr. 40.-
(Ausland / Etranger: Fr. 45.- / 50.-)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.-

**Inseratpreise /
Tarif des annonces**

$\frac{1}{8}$ Seite / page 70.-; $\frac{1}{6}$ 120.-;
 $\frac{3}{8}$ 180.-; $\frac{2}{6}$ 230.-; $\frac{1}{4}$ 250.-; $\frac{3}{6}$ 340.-;
 $\frac{4}{6}$ 450.-; $\frac{1}{2}$ 490.-; $\frac{2}{3}$ 660.-; $\frac{1}{1}$ 900.-

Umschlagseiten / Pages de couverture
1000.-; Beilagen / Encarts 1000.-

Postcheck / Chèque postal

PC 84-1962-7
Schweizerischer Tonkünstlerverein
Dissonanz, p.A. Elisabeth Langemann
Winterthur

Titelbild / Page de titre

Carillon „Paysmusique“ de Pierre
Mariétan au pavillon suisse d'EXPO 92
à Séville, architecte Vincent Mangeat
(photo Niklaus Spoerri)

Pierre Mariétan: Etat de situations sonores

4

Toni Haefeli: Robert Suter, der skeptische Optimist

8

Roman Brotbeck: Harry Partch, A Humanizing Alchemist

12

Markus Plattner: Computernotensatz, neue Möglichkeiten
für Komponisten

21

Berichte / Comptes-rendus

Kjell Keller: Geneviève Calame†

23

Jürg Solothurnmann: Der schwedische Pianist und
Komponist Jan Wallgren

24

Christoph Keller: Tage für neue Musik Zürich 1993

25

Myriam Tétaz: Peter Maxwell Davies à l'OCL

26

Bücher / Livres

Mathias Spohr: Ein Sammelband zum Thema Bearbeitung

27

Isabel Herzfeld: «Musik im Zivilisationsprozess» von
Christian Kaden

28

Klaus Schweizer: Aufsatzsammlung Kurt von Fischer

29

Peter Bitterli: Zwei Publikationen über «Postmoderne
und Musik»

29

Toni Haefeli: Symposionsbeiträge zu «Beethoven und
die 2. Wiener Schule»

30

Erika Deiss: Zwei Beethoven-Bücher

31

Erika Deiss: Martin Gecks Buch zur Musik des
deutschen Idealismus

33

Jacques Wildberger: «Arthur Lourié und der russische
Futurismus» von Detlev Gojowy

34

Philippe Dinkel: La méthode de piano de Chopin
reconstituée par J.-J. Eigeldinger

36

Albrecht Dümling: Vera Sonja Stegmanns Studie
zum epischen Musiktheater

36

Hanns-Werner Heister: Dossier Rudolf Kelterborn

37

Simone Heilgendorff: Schriften von Harald Kaufmann

38

Schallplatten / Disques

Chris Walton: Schoecks «Venus»

38

Klaus Schweizer: Eric Gaudibert-Programm

40

Klaus Schweizer: Porträt Jost Meier

40

Giselher Schubert: Streichquartette von Erwin Schulhoff

40

Hanns-Werner Heister: Heiner Goebbels

41

Jacques Demierre: Portrait Giuseppe G. Englert

42

Thomas Gartmann: Seltene Flöten

42

Diskussion / Discussion

43

STV-Rubrik / Rubrique AMS

43

MKS-Rubrik / Rubrique CSM

44

Neuerscheinungen / Nouveautés

44

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres suisses

49

Vorschau / Avant-programme

50