

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1995)**

Heft 43

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association Suisse des Musiciens
MusikerInnen Kooperative Schweiz /
Coopérative Suisse des MusicienNes

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller (verantwortlich für
diese Nummer), Roman Brotbeck

Adresse

Dissonanz, Möhrlistr. 68, 8006 Zürich
Tel. / Fax 01 / 363 20 25

Satz / Mise en pages

PremOp Verlag
Nyon (CH) / München
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

Druck / Impression

Länggass Druck AG
Länggassstr. 65, Postfach
3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

Redaktionsschluss / Délai de rédaction

15.3. / 15.6. / 15.9. / 15.12.95

Insertionsschluss / Délai des annonces

15.4. / 15.7. / 15.10.95 / 15.1.96

Erscheinungsdaten / Dates de parution

15.5. / 15.8. / 15.11.95 / 15.2.96

Jahresabonnement / Abonnement annuel

Fr. 40.-
(Ausland / Etranger: Fr. 45.-)
(Übersee / Outre-mer 50.-)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.-

Inseratpreise / Tarif des annonces

$\frac{1}{18}$ Seite / page 70.-; $\frac{1}{9}$ 120.-;
 $\frac{3}{18}$ 180.-; $\frac{2}{9}$ 230.-; $\frac{1}{4}$ 250.-; $\frac{3}{9}$ 340.-;
 $\frac{4}{9}$ 450.-; $\frac{1}{2}$ 490.-; $\frac{2}{3}$ 660.-; $\frac{1}{1}$ 900.-

Umschlagseiten / Pages de couverture
1000.-; Beilagen / Encarts 1000.-

Postcheck / Chèque postal

PC 84-1962-7
Schweizerischer Tonkünstlerverein
Dissonanz

Mitteilung an Abonnenten und Inserenten

Elisabeth Langemann hat die Administration auf Anfang dieses Jahres abgegeben. Bitte wenden Sie sich fortan an die oben angegebene Adresse in Zürich.

Avis aux abonnés et annonceurs

L'administration de Dissonance n'est plus assurée par Elisabeth Langemann. On voudra bien, dorénavant, envoyer toute correspondance à l'adresse de Zurich, mentionnée ci-dessus.

Jean-Noël von der Weid : Entretiens avec Scelsi

4

Paul Fiebig: Anton Webern, Komponist, autoritärer Charakter

11

Theo Hirsbrunner: Vom Tristan-Akkord zu den Zwölftonakkorden Alban Bergs

16

Chris Walton: Zur Beziehung zwischen Reger und Schoeck

22

Peter Niklas Wilson: Das englische Improvisationsensemble AMM

24

Berichte / Comptes rendus
Alexandre Barrelet : Conférence et concert Hans Ulrich Lehmann à Lausanne

28

Eric de Visscher : Journées musicales de Donau-
eschingen 1994

28

Rosângela Pereira : Rabelais et son époque par l'ensemble « A sei voci »

29

Mathias Spohr: Kugel-Saison der «Musikakzente Zürich»

30

Thomas Meyer: «Musica riservata» in Winterthur

32

Isabel Herzfeld: «Fest III» der Europäischen Werkstatt für Kunst und Kultur in Hellerau

33

Andres Briner: Robert Blum †

34

Bücher / Livres
Roman Brotbeck: Zur Neufassung der MGG

35

Hanns-Werner Heister: Zum Neuen Handbuch der Musikwissenschaft

37

Jean-Jacques Dünki: Peter Gülkes «Reflexionen eines Dirigenten»

38

Erika Deiss: Hanjo Kestings Dokumentation des Pump-Genies Wagner

38

Eric de Visscher : « The Music of John Cage » par James Pritchett

40

Theo Hirsbrunner: Gianmario Borios Entwurf einer Theorie der informellen Musik

40

Vincent Barras: Deux livres rédigés par Peter Szendy

41

Jean-Noël von der Weid : Tome 1 du Traité d'Olivier Messiaen

43

Schallplatten / Disques
Albrecht Dümling: Zwei Opern von Paul Dessau

44

Claude Meylan : Furtwängler compositeur

45

Theo Hirsbrunner: Lieder von Kurt Schwertsik

46

Neuerscheinungen / Nouveautés

46

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres suisses

54

Vorschau / Avant-programme

56

Titelbild / Page de titre

Keith Rowes Gitarre mit Präparationsmaterial
(zum Artikel S. 24ff.; Photo Paige Mitchell)