

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1995)
Heft: 45

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Tage
für
Neue Musik
Zürich
1995**

Do 9. – So 12. November
Alte Börse, Augustinerkirche

9. Nov. Musikfabrik Nordrhein-Westfalen
19.30 h H. Birtwistle, Hp. Kyburz, H. Lachenmann
10. Nov. **Ircam / Ilmo Ranta, Midi-Flügel**
19 h Ph. Manoury
10. Nov. **BERNER STREICHQUARTETT**
20.15 h H. LACHENMANN, J.M. CHAVEZ
11. Nov. Ircam / Auzet, Jodelet, Zavaro (perc)
17.30 h Ph. Manoury
11. Nov. **Ensemble S Zürich**
19.30 h **J.-M. Singier, H. Dufourt, H. Birtwistle**
12. Nov. Ircam / Pierre André Valade, Flöte
11 h K. Saariaho, J. Harvey, Ph. Manoury
12. Nov. *Neue Vocalsolisten Stuttgart*
16 h *H. Holliger, H. Lachenmann, B. Ferneyhough*

Detailprogramm:
Präsidialabteilung der Stadt Zürich
Tage für Neue Musik, Postfach, CH-8022 Zürich
Tel. +41/1/216 31 30, Fax 212 14 04

Künstlerhaus Boswil

Jazz-Herbst 1995

9. Oktober bis 13. Oktober 1995

Workshop

**MUSIQUES
PLURIELLES**

Leitung:

Joëlle Léandre
(Kontrabass)

Urs Leimgruber
(Saxophon)

Kursgeld inkl. Übernachtung und
Vollpension: 595.– Franken

Anmeldefrist: 10. September 1995

Anmeldung und Information:
Künstlerhaus Boswil
Sekretariat, CH-5623 Boswil
Tel. 057/46 12 85 Fax 46 30 32



Generalprogramm 1995/96

Programmänderungen vorbehalten

1 Komponistenportrait Ulrich Gasser
Sonntag, 27. August 1995, 19.30 Uhr
Kirche St. Peter Zürich

2 Hommage à Armin Schibler
Sonntag, 29. Oktober 1995, 19.30 Uhr
Halle des Stadthauses Zürich

3 Komponistenportrait Roland Moser
Montag, 6. November 1995, 19.30 Uhr
Grosser Saal des Konservatoriums Zürich

**4 Margrit Schenker solo (Akkordeon
und Gesang)**
Dienstag, 2. Januar 1996, 17.00 Uhr
Puppentheater, Stadelhoferpassage

5 Klavierrezital Manfred Werder
Dienstag, 23. Januar 1996, 19.30 Uhr
Musiksaal des Stadthauses Zürich

Werke von Urs Peter Schneider, Manfred Werder,
Urban Mäder, Alfred Zimmerlin, Dieter Jordi, Jürg
Frey

6 Komponistenportrait Michaël Jarrell
Dienstag, 6. Februar 1996, 19.30 Uhr
Radiostudio Zürich

7 Hommage à Christoph Delz (1950–1993)
Montag, 25. März 1996, 19.30 Uhr
Grosser Saal des Konservatoriums Zürich

8 Komponistenportrait Martin Schlumpf
Dienstag, 21. Mai 1996, 19.30 Uhr
Kirche St. Peter Zürich

9 zu streichen (Duo, Trio, Quartette)
Mittwoch, 19. Juni 1996, 19.30 Uhr
Radiostudio Zürich
Werke von Werner Wehrli, Heidi Baader-Nobs,
Rudolf Kelterborn, Ernst-Martin Schär

Vorverkauf für alle Konzerte:
Musik Hug, Kirchgasse 3, Telefon 01/261 16 00
Jecklin, Pfauen, Telefon 01/251 59 00
Eintritt: Fr. 18.– / 12.– (erm.)
Ein detailliertes Generalprogramm ist auf dem Sekretariat
des Musikpodiums erhältlich, Telefon 01/216 31 30.

Junge Komponistinnen und Komponisten gesucht



Die kantonale Musikkommision lädt junge bernische Komponistinnen und Komponisten im Mittelschul- und Studienalter (15 bis 25 Jahre) ein, eine Komposition für kleines Orchester einzusenden. Das Wettbewerbsreglement kann bezogen werden bei der Musikkommision des Kantons Bern, Sulgeneckstrasse 70, 3005 Bern.

Als Preis für das ausgezeichnete Werk (eventuell mehrere) ist dessen Aufführung durch die Orchestergesellschaft Biel vorgesehen. Darüber hinaus steht eine Preissumme von Fr. 6'000.- zur Verfügung.

Einsendeschluss ist der **15. Januar 1996** (Datum des Poststempels).

KANTONALE MUSIKKOMMISSION

Avis aux jeunes compositeurs et compositrices



La Commission cantonale de musique invite les jeunes compositeurs et compositrices bernois âgés de 15 à 25 ans à lui envoyer une œuvre pour orchestre. Le règlement du concours peut être obtenu auprès de la Commission de musique du canton de Berne, Sulgeneckstrasse 70, 3005 Berne.

La Société d'orchestre de Bienne interprétera la meilleure ou éventuellement les meilleures œuvres. La commission remettra en outre aux lauréats un prix d'une valeur de 6 000 francs.

La date-limite d'envoi des dossiers est fixée au **15 janvier 1996** (cachet de la poste faisant foi).

COMMISSION CANTONALE DE
MUSIQUE

NEUERSCHEINUNGEN HERBST 1995

Thüring Bräm

„Umarmt von den Grenzen...“,

Sieben Lieder für Singstimme und Klavier,
auf Texte von Gérald Meyer und Werner Lutz
MN 9590, Dauer 11', Fr. 16.-

Zwei Dürer-Praeludien, für Orgel

MN 9591, Dauer 11', Fr. 14.-

Christian Henking

Sillis, für Gitarre

MN 9587, Dauer 7', Fr. 12.-

Vier Bagatellen, für Klarinetten trio

MN 9588, Dauer 10', Fr. 14.-

Ivo, für zwei Violinen

MN 9589, Dauer 10', Fr. 14.-

Peter Mieg

Sonata 1933, für Klavier oder Cembalo

MN 9579, Dauer 15', Fr. 20.-

Sonata 1934, für Klavier oder Cembalo

MN 9580, Dauer 12', Fr. 20.-

Thomas Müller

„... già va rilucendo mosso, quel mare...“,

für 2 gemischte Chöre mit Sopransolo
(G. Ungaretti), MN 9598, Dauer 17', Fr. 12.-

Anny Roth-Dalbert

„Der Tintenfisch“, 7 Terzette für drei

Frauenstimmen, auf Texte von Niklaus
Meienberg, MN 9600, Dauer 25', Fr. 12.-

Meinrad Schütter

Chanzuns da la not, Drei romanische Lieder

für Gesang (Rezitation) und Klavier (Texte:
Andri Peer), MN 9602, Dauer 12', Fr. 18.-

Humoreske, für Klarinette und Klavier

MN 9595, Dauer 5', Fr. 14.-

Andreas Stahl

„... questa ... condanna“, für Männerchor

MN 9597, Dauer 12', Fr. 10.-

János Tamás

Elegie, für Violine und Klavier

MN 9594, Dauer 7', Fr. 10.-

Werner Wehrli

Sinfonietta op. 20, für Fl, Klav und Str

Partitur, Solo- und Orchesterstimmen, CD
MN 9486, Dauer 29', Preis auf Anfrage

Ernst Widmer

4 Solostücke aus **Tregua**:

Espeho, für Klar. MN 9603a, 8', Fr. 8.-

Tregua, für Fl, MN 9603b, 6', Fr. 8.-

Catala, für Fg, MN 9603c, 5', Fr. 8.-

Espera, für Tr, MN 9603d, 5', Fr. 8.-

Mobile I, für Bratsche und Klavier

MN 9604, Dauer 6', Fr. 12.-

Musikedition

Nepomuk

Tel. 064 / 24.88.37

Fax 064 / 24.27.14

CONTRECHAMPS ÉDITIONS

Klaus Huber
Écrits

32.-

Ouvrage publié avec l'aide de la Fondation Pro Helvetia
et de la Ville de Genève, Festival Extasis 1991
ISBN 2-940068-01-1

Edwards/Rosen/Holliger
Entretiens avec Elliott Carter

25.-

Ouvrage publié avec l'aide du Festival Archipel 1992, Genève
ISBN 2-940068-02-X

Barras/Zurbrugg (éds)
Poésies sonores

40.-

Ouvrage publié avec le concours du Centre National des Lettres, Paris,
et du Fonds Rapin, Genève
ISBN 2-940068-00-3

Theodor W. Adorno
Introduction à la sociologie de la musique

40.-

Ouvrage traduit avec le concours du Centre National du Livre, Paris
ISBN 2-940068-03-8

Viennent de paraître :

Philippe Albèra
Entretiens avec Claude Helffer

30.-

Ouvrage publié avec l'aide de la Fondation des Treilles, Paris
ISBN 2-940068-04-6

György Kurtág
Entretiens, textes, écrits sur son œuvre

38.-

ISBN 2-940068-05-4

*Certains numéros de la **Revue Contrechamps** sont encore disponibles.
Demandez notre catalogue complet !*

CONTRECHAMPS

C.P. 67

CH-1211 GENEVE 25

Tél. +41 22 347 47 10 - Fax +41 22 347 63 36



... T a s t e n



*Ein Schülerklavier zu mieten
für Elise?*

*Ein Steinway für den
Grafen Waldstein?*

Haben wir in allen Variationen.

Es ist ein weiter Weg vom fröhlichen Landmann bis zum Gaspard de la nuit. Und wenn dabei das erste gemietete Schülerklavier dem Lauf der Läufe nicht mehr gewachsen ist? Kein Grund, mit Liszt zu Händeln. Bei Musik Hug können Sie **Flügel und Klaviere** von Steinway & Sons, Bechstein, Fazioli, Feurich, Grotrian-Steinweg, Hoffmann, Hohner, Yamaha oder wem auch immer mieten und/oder kaufen.

Auch ohne Goldberg.

Musik Hug

Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur,
Solothurn, Lausanne, Neuchâtel,