

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1996)**

Heft 47

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DIVOX

WELTPREMIERE!

zum ersten Mal auf Tonträger

Werke aus dem erstaunlichen kompositorischen Schaffen des berühmten Dirigenten

RENÉ LEIBOWITZ

(Riga/Lettland 1913 - Paris 1972)

«Kammermusik 1949-1970»

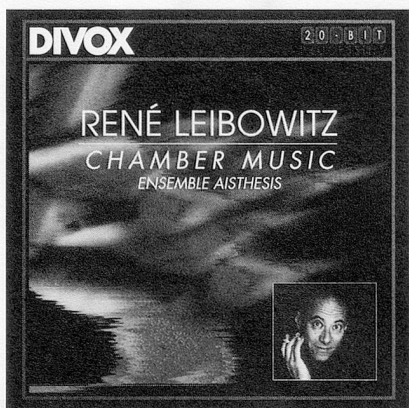
„Es ist kein Zweifel daran, dass Ihre Stücke das höchste Kompositions-niveau repräsentieren, das heute überhaupt gefunden werden kann...“
(Th. Adorno an Leibowitz 1948)

ensemble aisthesis

Claude Helffer, Klavier, u. a.

Leitung: Walter Nussbaum

Katalog-Nr: CDX 29303



Als weitere Neuerscheinung:

BÉLA BARTÓK:

Streichquartette

Nr. 3 (1927), Nr. 4 (1928), Nr. 6 (1939-42)

AMATI QUARTETT

„Kammermusik des höchsten Anspruchs und der kraftvollen Sinnlichkeit...“
(J. Erni, Basler Zeitung)

Katalog-Nr: CDX 29505

APPASSIONATO AG - 4310 Rheinfelden
Vertrieb Schweiz:
MUSIKVERTRIEB AG 8048 ZÜRICH
Tel. 01-491 97 54

Musik-Konzepte

Die Reihe über Komponisten

Herausgegeben von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn

Musik-Konzepte 87

Johann Sebastian Bach

Herausgegeben von
Heinz-Klaus Metzger
und Rainer Riehn

Der Choralsatz als musikalisches Kunstwerk

1/95
edition text + kritik



Heft 87

Johann Sebastian Bach Der Choralsatz als musikalisches Kunstwerk

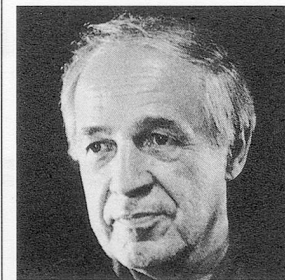
112 Seiten, DM 24,--
öS 187,-- / sfr 25,--
ISBN 3-88377-494-4

Musik-Konzepte 89/90

Pierre Boulez

Herausgegeben von
Heinz-Klaus Metzger
und Rainer Riehn

X/95
edition text + kritik



Heft 89/90

Pierre Boulez

etwa 150 Seiten,
DM 36,--
öS 281,-- / sfr 37,--
ISBN 3-88377-506-1

Musik-Konzepte 88

Claudio Monteverdi Um die Geburt der Oper

Herausgegeben von
Heinz-Klaus Metzger
und Rainer Riehn
1/74
edition text + kritik



Heft 88

Claudio Monteverdi Um die Geburt der Oper

111 Seiten, DM 24,--
öS 187,-- / sfr 25,--
ISBN 3-88377-495-2

Musik-Konzepte Sonderband Darmstadt- Dokumente I



Sonderband Darmstadt-Dokumente Band I

etwa 330 Seiten, ca. DM 60,--
ca. öS 468,-- / sfr 61,--
ISBN 3-88377-487-1

Verlag edition text + kritik GmbH
Levelingstraße 6 a, 81673 München