Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1996)

Heft: 47

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DIVOX

WELTPREMIERE!

zum ersten Mal auf Tonträger

Werke aus dem erstaunlichen kompositorischen Schaffen des berühmten Dirigenten

RENÉ LEIBOWITZ

(Riga/Lettland 1913 - Paris 1972)

«Kammermusik 1949-1970»

„Es ist kein Zweifel daran, dass Ihre Stücke das höchste Kompositionsniveau repräsentieren, das heute überhaupt gefunden werdenkann..."
(Th. Adorno an Leibowitz 1948)

ensemble aisthetsis

Claude Helffer, Klavier, u.a.
Leitung: Walter Nussbaum

Katalog-Nr: CDX 29303

Als weitere **Neuerscheinung**:

BÉLA BARTÓK:
Streichquartette
Nr. 3 (1927), Nr. 4 (1928), Nr. 6 (1939-42)

AMATI QUARTETT

„Kammermusik des höchsten Anspruchs und der kraftvollen Sinnlichkeit..."
(J.Erni , Basler Zeitung)

Katalog-Nr: CDX 29505

APPASSIONATO AG - 4310 Rheinfelden
Vertrieb Schweiz:
MUSIKVERTRIEB AG 8048 ZÜRICH
Tel. 01-491 97 54

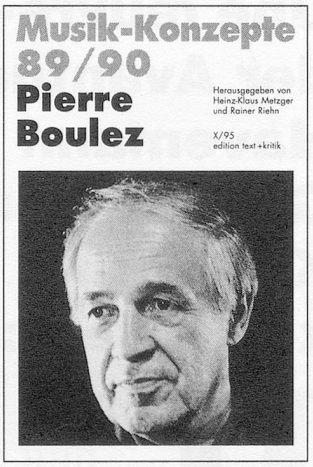
Musik-Konzepte

Die Reihe über Komponisten

Herausgegeben von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn

Heft 87
Johann Sebastian Bach
Der Choralsatz als musikalisches Kunstwerk

112 Seiten, DM 24,--
öS 187,-- / sfr 25,--
ISBN 3-88377-494-4



Heft 89/90
Pierre Boulez

etwa 150 Seiten,
DM 36,--
öS 281,-- / sfr 37,--
ISBN 3-88377-506-1

Heft 88
Claudio Monteverdi
Um die Geburt der Oper

111 Seiten, DM 24,--
öS 187,-- / sfr 25,--
ISBN 3-88377-495-2

Sonderband
Darmstadt-Dokumente
Band I

etwa 330 Seiten, ca. DM 60,--
ca. öS 468,-- / sfr 61,--
ISBN 3-88377-487-1

Verlag edition text + kritik GmbH
Levelingstraße 6 a, 81673 München