

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (1997)  
**Heft:** 51  
  
**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## **Herausgeber / Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein  
Unterstützt durch Pro Helvetia und  
die SUIISA-Stiftung für Musik

Association Suisse des Musiciens  
Avec l'appui de Pro Helvetia et de  
la Fondation SUIISA pour la musique

## **Redaktion / Rédaction**

Christoph Keller

## **Adresse**

Dissonanz, Möhrlistr. 68, 8006 Zürich  
Tel. / Fax 01 / 363 20 25

## **Satz / Mise en pages**

PremOp Verlag  
Nyon (CH) / München  
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57  
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

## **Druck / Impression**

Koprint AG  
6055 Alpnach Dorf

## **Redaktionsschluss /**

### **Délai de rédaction**

15.3. / 15.6. / 15.9. / 15.12.97

## **Insertionsschluss /**

### **Délai des annonces**

15.4. / 15.7. / 15.10.97 / 15.1.98

## **Erscheinungsdaten /**

### **Dates de parution**

15.5. / 15.8. / 15.11.97 / 15.2.98

## **Jahresabonnement /**

### **Abonnement annuel**

Fr. 40.–  
(Ausland / Etranger: Fr. 45.–)  
(Übersee / Outre-mer 50.–)

## **Einzelnummer / Le numéro**

Fr. 12.–

## **Inseratenpreise /**

### **Tarif des annonces**

1/8 Seite / page 120.–; 1/4 180.–;  
2/8 230.–; 1/2 250.–; 3/8 340.–;  
4/8 450.–; 1/2 490.–; 2/3 660.–; 1/1 900.–

2., 4. Umschlagseite / Pages de  
couverture 2 et 4 1000.–;

Beilagen / Encarts 1000.–

## **Postcheck / Chèque postal**

PC 84-1962-7

Schweizerischer Tonkünstlerverein  
Dissonanz

## **Autoren dieser Nummer /**

### **Auteurs de ce numéro**

Christian von Borries, Vincent  
Barras (ba), Peter Bitterli, Roman  
Brotbeck (rb), Hanns-Werner  
Heister (hwh), Christoph Keller (ck),  
Christina Omlin (om), Rosângela Pereira  
de Tugny, Philipp Schreiber, Mathias  
Spohr, Chris Walton (cw), Jean-Noël  
von der Weid (vdw), Peter Niklas  
Wilson (pnw)

Christian von Borries: Willem Mengelberg, ein ver-  
gessener grosser Dirigent zwischen Mahler und Hitler  
**4**

Chris Walton: Wilhelm Furtwänglers Apologia pro  
vita sua  
**16**

Rosângela Pereira de Tugny: La traversée du séria-  
lisme – Stockhausen, Boulez et Cage  
**25**

*Berichte/Comptes rendus*  
Jean-Noël von der Weid: Les vingt ans de  
l'Ensemble Intercontemporain  
**28**

Jean-Noël von der Weid: Festival des  
38<sup>e</sup> Rugissants à Grenoble  
**30**

Vincent Barras: création du Concerto pour cor et  
orchestre de Norbert Moret à Lausanne  
**33**

Peter Bitterli: Alte und neue Werke für  
Kammersprechchor in Zürich  
**33**

Christoph Keller: Tage für neue Musik 1996  
in Zürich  
**34**

Mathias Spohr: Zürcher «Musikakzente»-Saison  
(1. Teil) mit Sofia Gubaidulina  
**36**

Mathias Spohr: 8. Internationales Symposium  
«Musik in dieser Zeit» in Boswil  
**37**

Philipp Schreiber: Ohrwürmer  
**37**

Christina Omlin: Holliger/Walser-Woche in Biel  
**38**

STV-Rubrik / Rubrique ASM  
**40**

*Nachrichten / Nouvelles*  
**41**

*Bücher / Livres*  
**42**

*Compact Discs / Disques compacts*  
**48**

*Neue Schweizer Werke / Nouvelles  
œuvres suisses*  
**52**

*Vorschau / Avant-programme*  
**54**