

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1997)
Heft: 51

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein
Unterstützt durch Pro Helvetia und
die SUISA-Stiftung für Musik

Association Suisse des Musiciens
Avec l'appui de Pro Helvetia et de
la Fondation SUISA pour la musique

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller

Adresse

Dissonanz, Möhrlistr. 68, 8006 Zürich
Tel. / Fax 01 / 363 20 25

Satz / Mise en pages

PremOp Verlag
Nyon (CH) / München
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

Druck / Impression

Koprint AG
6055 Alpnach Dorf

Redaktionsschluss /

Délai de rédaction

15.3. / 15.6. / 15.9. / 15.12.97

Insertionsschluss /

Délai des annonces

15.4. / 15.7. / 15.10.97 / 15.1.98

Erscheinungsdaten /

Dates de parution

15.5. / 15.8. / 15.11.97 / 15.2.98

Jahresabonnement /

Abonnement annuel

Fr. 40.–
(Ausland / Etranger: Fr. 45.–)
(Übersee / Outre-mer 50.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.–

Inseratenpreise /

Tarif des annonces

1/8 Seite / page 120.–; 1/4 180.–;
2/8 230.–; 1/2 250.–; 3/8 340.–;
4/8 450.–; 1/2 490.–; 2/3 660.–; 1/1 900.–

2., 4. Umschlagseite / Pages de
couverture 2 et 4 1000.–;

Beilagen / Encarts 1000.–

Postcheck / Chèque postal

PC 84-1962-7

Schweizerischer Tonkünstlerverein
Dissonanz

Autoren dieser Nummer /

Auteurs de ce numéro

Christian von Borries, Vincent
Barras (ba), Peter Bitterli, Roman
Brotbeck (rb), Hanns-Werner
Heister (hwh), Christoph Keller (ck),
Christina Omlin (om), Rosângela Pereira
de Tugny, Philipp Schreiber, Mathias
Spohr, Chris Walton (cw), Jean-Noël
von der Weid (vdw), Peter Niklas
Wilson (pnw)

Christian von Borries: Willem Mengelberg, ein ver-
gessener grosser Dirigent zwischen Mahler und Hitler
4

Chris Walton: Wilhelm Furtwänglers Apologia pro
vita sua
16

Rosângela Pereira de Tugny: La traversée du séria-
lisme – Stockhausen, Boulez et Cage
25

Berichte/Comptes rendus

Jean-Noël von der Weid: Les vingt ans de
l'Ensemble Intercontemporain
28

Jean-Noël von der Weid: Festival des
38^e Rugissants à Grenoble
30

Vincent Barras: création du Concerto pour cor et
orchestre de Norbert Moret à Lausanne
33

Peter Bitterli: Alte und neue Werke für
Kammersprechchor in Zürich
33

Christoph Keller: Tage für neue Musik 1996
in Zürich
34

Mathias Spohr: Zürcher «Musikakzente»-Saison
(1. Teil) mit Sofia Gubaidulina
36

Mathias Spohr: 8. Internationales Symposium
«Musik in dieser Zeit» in Boswil
37

Philipp Schreiber: Ohrwürmer
37

Christina Omlin: Holliger/Walser-Woche in Biel
38

STV-Rubrik / Rubrique ASM
40

Nachrichten / Nouvelles
41

Bücher / Livres
42

Compact Discs / Disques compacts
48

Neue Schweizer Werke / Nouvelles
œuvres suisses
52

Vorschau / Avant-programme
54