

**Zeitschrift:** Dissonanz  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (1998)  
**Heft:** 56

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 11.06.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Wichtige Neuheit  
für die Musikpraxis**

Karin und Eugen Ott  
**Handbuch  
der Verzierungskunst  
in der Musik**



**RICORDI**

In gut lesbarer Weise sollen der in der Ausbildung oder im Beruf stehende Musiker ebenso angesprochen werden wie der Musikwissenschaftler und der interessierte Laie. Ziel ist es, eine Hilfestellung für das Verständnis und die praktische Ausübung der Verzierungskunst zu geben.

In intensivem Quellenstudium erarbeiteten Karin und Eugen Ott ein präzises philologisches Bild davon, wie man mittels geistiger Durchdringung und künstlerischer Phantasie Musik dem Geschmack ihrer Entstehungszeit gemäß zum Klingen bringen kann.

Sie vermitteln ihre Kenntnisse so anregend und verständlich, daß die musikalische Phantasie des Lesers geweckt wird und neben Verständnis für die Kunst anderer auch ein Anreiz für eigene Erfindung entsteht.

Das **HANDBUCH DER VERZIERUNGSKUNST IN DER MUSIK** wird sieben Bände umfassen.

- Band 1 **Grundlagen**
- Band 2 **Die Vokalmusik von den Anfängen bis um 1750**
- Band 3 **Die Vokalmusik in der Zeit Mozarts (ca. 1750-1800)**
- Band 4 **Die Vokalmusik im 19. Jahrhundert**
- Band 5 **Das Lied – Die Kastraten**
- Band 6 **Tasteninstrumente**
- Band 7 **Saiteninstrumente**

Es sind Hardcover-Bände mit zahlreichen Notenbeispielen und farbigen Schutzumschlägen.

**Bisher erschienen:**

**Band 1** (197 Seiten)  
Sy. 9010  
Ladenpreis **DM 69,-**

**Band 2** (356 Seiten)  
Sy. 9011  
Ladenpreis **DM 198,-**

**Band 3** erscheint voraussichtlich im Sommer '98.  
Die vier weiteren Bände erscheinen in etwa halbjährlichem Turnus, in gleicher Ausstattung.

Alle Bände werden in der Subskription ca. 15% unter dem späteren Ladenpreis liegen.

**RICORDI**

Die Subskriptionsunterlagen erhalten Sie über den Verlag:

G. Ricordi & Co., Bühnen- und Musikverlag G.m.b.H.  
Postfach 1114, D-85618 Feldkirchen, Fax 089/99 15 06 30

# 20 Jahre Musik-Konzepte

Herausgegeben von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn

»Die Reihe nimmt eine einzigartige Stellung in der musikalischen Publizistik ein: Geboten werden grundlegende Informationen zu einzelnen Komponisten, daneben werden – mitunter pionierhaft – ausgewählte Aspekte zu den Werken beleuchtet, und nicht zuletzt wird der Durchsetzung von Komponisten vorgearbeitet, die im erstarrten Musikbetrieb in Vergessenheit gerieten.« (Siegfried Schibli)

**Aus Anlaß des zwanzigjährigen Jubiläums bieten wir drei Auswahlpakete mit jeweils drei Bänden zum Sonderpreis von DM 45,-/öS 329,-/sfr 41,50 je Paket an:**

- 1.** Johann Sebastian Bach. Die Passionen/  
Fryderyk Chopin/  
Gustav Mahler. Der unbekannte Bekannte
- 2.** Alban Berg. Kammermusik I/Karlheinz Stockhausen. ...wie die Zeit verging.../  
Igor Strawinsky
- 3.** Anton Bruckner/  
John Cage I/  
Joseph Haydn

Alle Bände der Reihe sind natürlich auch einzeln lieferbar oder im verbilligten Jahresabonnement. Bitte fordern Sie den ausführlichen Jubiläumsprospekt an.

**Im April 1998 erscheint:**

**Musik-Konzepte  
100  
Was heißt  
Fortschritt?**

Herausgegeben von  
Heinz-Klaus Metzger  
und Rainer Riehn

IV/98  
edition text+kritik



Facola-Terrae-Musicae

Verlag  
edition text + kritik  
Levelingstraße 6a  
81673 München  
<http://www.etk-muenchen.de>

ca. 150 Seiten, DM 24,-  
öS 175,-/sfr 22,-