

Zeitschrift: Dissonanz
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1998)
Heft: 56

Rubrik: [Impressum = Mentions légales]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 10.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein
Unterstützt durch Pro Helvetia und
die SUISA-Stiftung für Musik

Association suisse des musiciens
Avec l'appui de Pro Helvetia et de
la Fondation SUISA pour la musique

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller

Adresse

Dissonanz, Möhrlistr. 68, 8006 Zürich
Tel. / Fax 01 / 363 20 25

Satz / Mise en pages

PremOp Verlag
Nyon (CH) / München
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

Druck / Impression

Koprint AG
6055 Alpnach Dorf

**Redaktionsschluss /
Délai de rédaction**

1.6. / 1.9. / 1.12.98 / 1.3.99

**Insertionsschluss /
Délai des annonces**

15.7. / 15.10.98 / 15.1. / 15.4.99

**Erscheinungsdaten /
Dates de parution**

15.8. / 15.11.98 / 15.2. / 15.5.99

**Jahresabonnement /
Abonnement annuel**

Fr. 40.–
(Europa / Europe: Fr. 45.–)
(Andere Länder / Autres pays: 50.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.–

**Inseratenpreise /
Tarif des annonces**

1/8 Seite / page 120.–; 1/6 180.–;
2/8 230.–; 1/4 250.–; 1/3 340.–;
4/8 450.–; 1/2 490.–; 2/3 660.–; 1/1 900.–

2., 4. Umschlagseite / Pages de
couverture 2 et 4 1000.–

Beilagen / Encarts 1000.–

Postcheck / Chèque postal

PC 84-1962-7

Schweizerischer Tonkünstlerverein
Dissonanz

**Autoren dieser Nummer/
Auteurs de ce numéro**

Vincent Barras (ba), Roman Brotbeck,
Michael Eidenbenz, Hanns-Werner
Heister (hwh), Thomas Meyer, Patrick
Müller (pam), Jacques Nicola, Christina
Omlin (om), Roland Schönenberger,
Mathias Spohr, Chris Walton (cw),
Katharina Weber, Jean-Noël von der
Weid (vdw), Peter Niklas Wilson (pnw)

Roman Brotbeck: Editorial

4

Mathias Spohr: Musikgeschichte ist Mediengeschichte

6

Katharina Weber: Material für ein Lebenswerk – Zum
1. Satz des Quartetto per archi op. 1 von György Kurtág

13

Katharina Weber: György Kurtág – eine Porträtskizze

17

Jean-Noël von der Weid: L'accordéon incendie la
musique d'aujourd'hui

19

Berichte / Comptes rendus

Jacques Nicola: Archipel et 98^e Fête des musiciens
suisse à Genève

23

Roland Schönenberger: Porträt Thomas Demenga im
Musikforum Zug

25

Michael Eidenbenz: UA der Oper «Stichtag» von
Daniel Fueter und Thomas Hürlimann in St. Gallen

26

Patrick Müller: UA von Mischa Käfers Liederzyklus
«The hard core of beauty» in Zürich

27

Thomas Meyer: «Neues Musiktheater» bei der IGNM
Basel mit Hans Wüthrichs «Happy Hour»

28

Zuschriften / Lettres

29

STV-Rubrik / Rubrique ASM

29

Nachrichten / Nouvelles

32

Bücher / Livres

32

Compact Discs / Disques compacts

44

Neue Schweizer Werke / Nouvelles
œuvres suisses

48

Vorschau / Avant-programme

51