

Zeitschrift: Dissonanz
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1999)
Heft: 59

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 10.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schuljahr 1999/2000

Musikhochschule Luzern

(in Gründung)

**Konservatorium Luzern, Akademie
für Schul- und Kirchenmusik Luzern,
Jazz Schule Luzern**

Hochschul-Studiengänge

Anmeldeschluss: 31. März 1999

- Musikpädagogik (Lehrdiplom Klassik/Jazz)
- Interpretation (Konzert- und Solistendiplom)
- Performance (Jazz)
- Schulmusik
- Kirchenmusik
- Dirigieren (Chor, Orchester)
- Blasmusikdirektion
- Spezielle Bereiche (Rhythmik, Theorie, Komposition/Arranging)

Studiengänge

Höhere Fachschule

Anmeldeschluss: 15. April 1999

- Blasmusik
- Chorleitung
- Kinder- und Jugendchorleitung
- Kirchenmusik
- Lehrkraft für musikalische Grundschulung

Allgemeine Abteilung

- Einzelfächer (instrumental und vokal)
- Vorbereitungskurse für das Berufsstudium
- Kurse für Kinder und Erwachsene
- Grund- und Aufbaukurse (Jazz)
- Stimmbildung für Chorsängerinnen und Chorsänger

Information/Anmeldung

- **Konservatorium Luzern (Fakultät 1)**

Dreilindenstrasse 93, 6006 Luzern

Tel. 041 429 08 08, Fax 041 429 08 09

E-Mail: konsi.luzern@tic.ch

- **Musikakademie (Fakultät 2)**

Obergrundstrasse 13, 6003, Luzern

Tel. 041 240 43 18, Fax 041 240 14 53

E-Mail: adm@musikakademie.ch

- **Jazz Schule Luzern (Fakultät 3)**

Süesswinkel 8, PF, 6000 Luzern 5

Tel. 041 410 80 56, Fax 041 410 80 26

E-Mail: info@jsl.ch

Homepage: <http://www.jsl.ch/jsl>

Schuljahr 1999/2000

Musikhochschule Luzern

(in Gründung)

**Akademie für Schul- und
Kirchenmusik Luzern**

Studiengang Kirchenmusik

- Grundstudium Kirchenmusik (2 Jahre)
- Hauptstudium Kirchenmusik (zusätzlich 1-2 Jahre)
- Aufbaustudien Orgel, Dirigieren und Komposition (zusätzlich 2 Jahre)

Weitere Studienmöglichkeiten

- Studiengang Musikpädagogik
Lehrdiplom Orgel und Lehrdiplom Gesang (4-5 Jahre)
- Studiengang Dirigieren
Diplom Chorleitung (4-5 Jahre)
- Studiengang Schulmusik (3-5 Jahre)

Information/Anmeldung

Akademie für Schul- und Kirchenmusik Luzern

Direktion Dr. Alois Koch

Obergrundstrasse 13, 6003 Luzern

Tel. 041 240 43 18, Fax 041 240 14 53

E-Mail: adm@musikakademie.ch

Schuljahr 1999/2000

Musikhochschule Luzern

(in Gründung)

**Akademie für Schul- und
Kirchenmusik Luzern**

Studiengang Schulmusik

- Grundstudium Schulmusik (2 Jahre)
- Hauptstudium für das Lehrfach elementare Musikerziehung (Schulmusik I, zusätzlich 1 Jahr)
- Hauptstudium für das Lehrfach Musik auf der Sekundarstufe (Schulmusik II, zusätzlich 3 Jahre)

Weitere Studienmöglichkeiten

- Studiengang Musikpädagogik
Lehrdiplom Gesang (4-5 Jahre)
- Studiengang Dirigieren
Diplom Chorleitung (4-5 Jahre)
- Studiengänge Höhere Fachschule
Lehrkraft für musikalische Grundschulung (2 Jahre)
Kinder- und Jugendchorleitung (1-2 Jahre)

Information/Anmeldung

Akademie für Schul- und Kirchenmusik Luzern

Direktion Dr. Alois Koch

Obergrundstrasse 13, CH-6003 Luzern

Tel. 041 240 43 18, Fax 041 240 14 53

E-Mail: adm@musikakademie.ch

Musikhochschule Luzern

Konservatorium Luzern

Auf Beginn des nächsten Schuljahres 1999/2000
suchen wir für die freiverdende zweite Teilzeitstelle

Viola

an der Berufsschule (Lehrdiplom - Konzertklasse) eine
international qualifizierte Lehrperson, die aktiv im
öffentlichen Musikleben steht.

Übliche Unterlagen mit handschriftlicher Bewerbung,
Lebenslauf, Referenzen etc. sind bis zum 31. März
1999 zu richten an:

Konservatorium Luzern
Thüring Bräm, Direktor
Dreilindenstrasse 93, 6006 Luzern

Auskünfte über das Schulsekretariat:
0041/41/429.08.08
e-mail: konsi.luzern@tic.ch

Musikhochschule Luzern

Konservatorium Luzern

Neue Lehrkräfte an der Berufsschule

Yvonne Lang, Klavier
(seit Schuljahr 1998/99)

Giuliano Carmignola, Violine
(ab Schuljahr 1999/2000)

Auskünfte und Anmeldung bis 31. März 1999 über
das Sekretariat des Konservatoriums Luzern,
Dreilindenstrasse 93, 6006 Luzern,
Tel: 041/429.08.08

AKADEMIE FÜR SCHUL- UND KIRCHENMUSIK LUZERN

Uwe Gronostay

und der

Nederlands Kamerkoor

(Niederländische Kammerchor) führen an der
Musikakademie Luzern vom 13. bis 17. April 1999 einen

Meisterkurs Chorleitung

durch.

Kursinhalt: Praktische Arbeit mit dem Nederlands Kamerkoor
Werke: Felix Mendelssohn (Psalm op. 78), Frank Martin
(Kyrie und Sanctus, Messe für Doppelchor a cap, 1922/26),
Krzysztof Penderecki (Agnus Dei)
Der Kurs findet in Zusammenarbeit mit den Musikhochschulen
Basel und Zürich statt.

Weitere Unterlagen erhalten Sie bei der
Musikakademie Luzern, Obergrundstrasse 13, CH-6003 Luzern
Telefon 041-240 43 18, Telefax 041-240 14 53
E-Mail: adm@musikakademie.ch
Direktion Dr. Alois Koch

Basel
Fr. 26. März 1999
20.00 Uhr:
Schmiedenhof Basel

Zürich
So. 28. März 1999
17.00 Uhr:
Gemeinschafts-
zentrum Heuried

Bern
Di. 30. März 1999
20.30 Uhr: Le Cap
(Französische Kirche)

☒ **Maas**

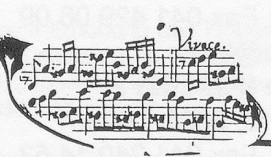
☒ enthält wertvolle
Rhythmen

☒ mit vielen
Klangfarben und
Grundschwingungen

Grundpreis
1 Min. 0.26 FR / 0.17 FR
18 FR / 12 FR

Marc Kilchenmann:
Fagott und Kontrafagott

original



ein voga
bundenhuhn geriet
zuFöllig in ein grosses
menschen- und pferdege
fümmel, fast wäre es zers
lampft worden, vermoch
e ober schliesslich doch zu
entkommen und sich hinte
r einem busch zu verstec
ken, als es den vorAll ber
ichlele, sagte man ihm,
es habe sich mitten in der
schlacht vO n waTerloo b
efunden, in der napoleon
besiegT worden sei, das
vogabundenhuhn war sehr
stolz, zeugte eines grossen g
eschichtlichen ereignisses ge
wesen zu sein. (lugi maLerba)
ein nachdenkliches huhn setzte
sich in einen winkel des
hühnerstalls und kratzt
e sich am kopf, d
urch das viele
kratzen wur
de es sc
hliesslic
h kah
t, ein
es la
ges k
am ei
n and
eres hu
nn und f
aggle, wa
y ihm so sOr
nen bereite, m
eine kuhweil ant
wortete Das nachd
enkliche huhn. (lugi
malterba)

Georg Philipp Telemann
Fantasia Nr. 2 in a-Moll

Peter Streiff
Melodien Band 4 "Modellhaft"

Urs Peter Schneider
Zeremonienbuch (UA der Fassung für Fagott)

Marc Kilchenmann
*Bärbarbunga (UA der
Fassung für Kontrafagott solo)*

70 Min.

François René Gebauer
Thème connu varié

Gestaltung: Marc Müller

Serviervorschrift

Nachklänge 3 Konzerte im Kulturzentrum BOA Luzern Samstag, 27. Februar 1999

17.30 Uhr: MAA – ballet music in seven scenes, Von Kaija Saariaho
20 Uhr: Nachklänge, Mit Werken von
Conrad Beck, Urban Mäder, Rudolf Kelterborn, Thüsing Bräm
22 Uhr: Triadic Memories, Von Morton Feldman

Konservatorium
Winterthur



Interpretationskurs für Pianistinnen und Pianisten

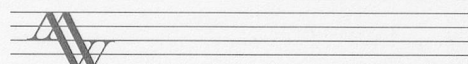
23. - 26. März 1999
Konservatorium Winterthur

Dozent: François-Joël Thiollier, Paris

Informationen und Anmeldeformulare bei:

KONSERVATORIUM WINTERTHUR
Tössertobelstrasse 1 CH-8400 Winterthur
Tel. ++41 52 213 36 23 Fax ++41 52 213 36 33

Konservatorium
Winterthur



THE THIRD SWISS INTERNATIONAL HORN WORKSHOP

7. - 9. Mai 1999

David W. Johnson, Schweiz/USA und The American Horn Quartet, USA
Thomas Müller, Schweiz; Bruno Schneider, Schweiz

Informationen und Anmeldeformulare bei:

KONSERVATORIUM WINTERTHUR
Tössertobelstrasse 1 CH-8400 Winterthur
Tel. ++41 52 213 36 23 Fax ++41 52 213 36 33



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH

Schulmusikstudium

SEMINAR FÜR SCHULMUSIK I (Musikunterricht an der Oberstufe der Volksschule)

Voraussetzungen:

- Musikstudium an der Berufsschule eines Konservatoriums (event. Diplom) **oder**
- Primar-, Real- oder Sekundarlehrerdiplom, etc.
- musiktheoretische Grundkenntnisse
- fortgeschrittene Stufe im Instrumentalspiel
- stimmliche Voraussetzungen

Das Studium kann auch neben einer beruflichen Tätigkeit absolviert werden und dauert vier (event. sechs) Semester.

Aufnahmeprüfung: Freitag, 21. Mai 1999 Studienbeginn: 16. August 1999

SEMINAR FÜR SCHULMUSIK II (Fachunterricht an Mittelschulen, staatliches Diplom)

Voraussetzungen:

- Maturitätsprüfung oder Abschluss eines Lehrerseminars und
- Fortgeschrittenes Musikstudium an der Berufsabteilung oder Lehrdiplom.

Das Seminar verlangt ein Vollstudium und umfasst 15 bis 20 Wochenstunden, die zum Teil an der Universität zu belegen sind.

Es dauert vier (event. sechs) Semester.

Aufnahmeprüfung: Montag, 17. Mai 1999

Studienbeginn: 27. September 1999 (Übungsschule ab 16. August 1999)

Weitere Informationen über Schulmusik I und II können den speziellen Prospekten entnommen werden. Sie sind erhältlich im Sekretariat des Konservatoriums Zürich, Florhofgasse 6, 8001 Zürich (01/268 30 40). Auskunft und Beratung beim Leiter der Abteilung Schulmusik, Karl Scheuber (01/364 13 80).

Anmeldefrist für Schulmusik I und II: 31. März 1999

So viel Musik

muß sein...

Die neue musikzeitung ist
Deutschlands auflagenstarke
Musikfachzeitung mit monatlich
aktuellen Informationen zum
Musikleben. Sie erfahren alles über
das musikalische Tagesgeschehen,
können aber auch in Ruhe ausführliche
Porträts, Features oder Berichte
lesen.

Die nmz informiert Sie rundum.
Fordern Sie jetzt gratis ein
Probeexemplar an.
Ein Jahresabo kostet DM 59,-
(10 Ausgaben).

neue musikzeitung
ConBrio Verlagsgesellschaft
Postfach 10 02 45
D-93002 Regensburg
Tel 0941 / 945 93-0
Fax 0941 / 945 93-50
Email nmz@nmz.de



Wir lassen unsere Auflage
objektiv überprüfen.

Monatlich aktuell im Internet

<http://www.nmz.de>

nmz
neue musikzeitung