

Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 63

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vorschau

Aarau

- 26.03. DIDAKTIKUM BLUMENHALDE **Matthias Gassert (perc)** Jürg Frey «Die meisten Sachen macht man selten» / «Wenn nichts da ist, wird etwas entstehen...» / «Resges» *Moments musicaux*
- 04.04. THEATER TUCHLAUBE «**Beaten Paths II**» **Christoph Brunner (perc)** Alvin Lucier «Music for 4 bass drums and pure waves», Roger Reynolds «Autumn Island», George Lewis «North Star Boogaloo», Stuart Smith «...and points north», Milton Babbitt «Beaten Paths», John Zorn «The dark river» *Moments musicaux*
- 21.05. DIDAKTIKUM BLUMENHALDE «**Sprachmusik**» **Christian Kesten (Stimme und Aktion)**, **Cécile Olshausen (vc)**, **Adrian Zinniker (clar)**, **Jürg Frey (clar)**, **DasWirDas** Christian Kesten «Zunge lösen» / «Cycling», Makiko Nishikaze «Chant I», István Zelenka «1 Handwerk», Christian Kesten/Peter Ablinger «Ohne Titel I-IV», Alvin Lucier «In Memoriam Jan Higgins», Manfred Werder «2 Ausführende», Pauline Oliveros «From unknown silences» *Moments musicaux*

Altdorf

- 06.04. TELLSPIELHAUS **Andy Scherrer (sax)**, **Mathieu Michel (trp)**, **Jean Christian Cholet (pf)**, **Franck Tortiller (vib)** Mathias Rüegg «Quelques Petits Moments» / «Untitled But Lovely» / «Sunaris» / «Concertino Grosso» / «Náimas Dream» UA *basel sinfonietta*

Amriswil

- 26.03. EVANGELISCHE KIRCHE Ostschweizer Singkreis, Ursula Jaggi (org), Jean-Pierre Druey (cond) Willy Burkhard «93. Psalm» / «Choral-Triptychon» / «Die Sintflut» *Amriswiler Konzerte*

Baar

- 26.02. SPINNIHALLE «**TransArt 2000**» **Sylvia Nopper (sop)**, **Magda Scherzmann (fl)**, **Matthias Müller (cl)**, **Egidius Streiff (vn)**, **Mariana Doughty (va)**, **Imke Frank (vc)**, **Consuelo Giulianielli (hp)** Bruno Spoerri «Brouillard - débrouillé 2» UA, Katharina Rosenberger «Von Verrückten und Verdrückten» UA *Musik Forum Zug* Beginn 11 h
- 26.02. SPINNIHALLE «**TransArt 2000**» **Tim Krohn (Text)**, **Zilla Leutenegger (Video, Performance)**, **Matthias Müller (Musik)** «Montage visionnaire en action» *Musik Forum Zug*

Baden

- 25.02. THEATER AM BRENNPUNKT **Quartett Avance** Adriana Hölszky «Avance», Klaus K. Hübler «Chansons sans paroles», Cornelius Schwehr «nocturne double» *GNOM*

Basel

- 21.02. THEATER BASEL **Ensemble Phoenix Basel**, **Jürg Henneberger (cond)**, **Joachim Schlömer (Choreographie)**, **Frank Leimbach (Bühne/Kostüme)**, **Ensemble des Tanztheater Basel** «Hamlet – To sleep no more» Tanztheater zu Galina Ustwolskaja «Kompositionen Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3», György Ligeti «Etudes pour piano» / «Hungarian Rock» / «Passacaglia ungherese» *Theater Basel / Ensemble Phoenix* weitere Aufführungen 10.03. / 12.03. / 21.03. / 22.03.
- 02.03. STADTCASINO **Sinfonieorchester Basel**, **Hans Zender (cond)** Hans Zender «Kalligraphie I-III» UA *Basler Musikforum*
- 03.03. STADTCASINO **Stadtorchester Winterthur**, **Heinrich Schiff (cond)**, **Gidon Kremer (vn)** Alfred Schnittke «Violinkonzert Nr. 3» *basel sinfonietta / Musikkollegium Winterthur*
- 09.03. THEATER BASEL **Ruedi Häusermann (Regie)**, **Peter Bichsel (Text)** Ruedi Häusermann «Früher war ich sehr ruhig, jetzt ist's etwas besser» Zentrifuge für gemischte Stimmen» UA *Theater Basel*
- 05.04. SUDHAUS WARTECK **Pellegrini Quartett**, **Garth Knox (va)** Klaus Huber, Giacinto Scelsi, Andreas Fervers *IGNM Basel*
- 08.04. THEATER BASEL **Christoph Marthaler (Regie)**, **Jürg Henneberger (cond)**, **Anna Viebrock (Bühne, Kostüme)**, **Rosemary Hardy**, **Christoph Homberger**, **Ueli Jäggi**, **Graham Valentine** Opernprojekt Christoph Marthaler *Theater Basel* weitere Aufführungen 11. / 17.04. / 07. / 11.05.
06. – 08.04. ATLANTIS taktlos 2000 *Fabrikjazz Zürich / à suivre-Basel*
- 09.04. STADTCASINO siehe Altdorf, 06.04. *basel sinfonietta*

Bern

- 06.03. CASINO **Aria Quartett** Jost Meier «Lamentations» *BMG*
19. – 26.03. HOCHSCHULE FÜR MUSIK **Dozenten und Studierende der Hochschule für Musik Bern** Willy Burkhard-Woche
- 27.03. CASINO **Ensemble 11** Willy Burkhard «Suite en miniature» / «Streichquartett Nr. 2» / «Vier Intermezzi für Harfe» / «Serenade für 8 Instrumente» *Bernische Musikgesellschaft*
- 07.04. STADTTHEATER **Daniel Klajner (cond)**, **Hans Peter Cloos (Regie)** Aribert Reimann «Troades»
- 13.04. KORNTHAUS **Gerald Bennett**, **Schweizerisches Zentrum für Computermusik** Gerald Bennett, Rainer Boesch, Bruno Spoerri, Martin Neukom *digital brainstorming MGB*
13. / 14.04. CASINO **Berner Symphonie Orchester**, **Dmitrij Kitajenko (cond)** François Pantillon «Imaginaire couleur de ciel» *BMG*
- 23.05. CASINO **Berner Kammerorchester**, **Johannes Schlaefli (cond)** Thomas Demenga «Les Adieux» UA *Berner Kammerorchester*

Biel

- 26.03. SALLE DE LA LOGE **Sylvia Nopper (sop)**, **Consuelo Giulianielli (hp)**, **Tobias Moster (vc)** Jürg Wyttenbach «Vier Kanzonen» / «Dances and Songs» / «Two Nonsense Verses, an Epigram and a Madrigal» / «Cage à sons, Lautkäfig» *Société Philharmonique de Bienne*
- 30.03. KONGRESSHAUS **Orchestre Philharmonique de Liège et de la Communauté Française**, **Pierre Bartholomé (cond)**, **Ivan Monighetti (vc)** Rudolf Kelterborn «Konzert für Violoncello und Orchester» UA *Klubhaus Konzerte*
- 08.05. KONGRESSHAUS **Pierre Sublet (pf)**, **Conradin Brotbek (vc)** Bernd Alois Zimmermann «Intercomunicazione» *KMB*

Boswil

- 26.02. ALTE KIRCHE **Christopher Robson (Contratenor)**, **Petra Ronner (pf)** Luciano Berio, Roland Moser *Künstlerhaus Boswil*
- 25.04. ALTE KIRCHE **Friedrich Gauwerky (vc)** Hans Ulrich Lehmann, Bernd Alois Zimmermann, Ernst Krenek, Paul Hindemith *Künstlerhaus Boswil*

Dornach

- 05.03. SAAL DER APOLLONIA-STIFTUNG **Gerda Zangger (rez)**, **Theresa Lehmann (sop)**, **Patrik Oetterli (bar)**, **Adalbert Roetschi (pf)** Ruth Schoenthal «Seven Songs of Love and Sorrow», Ralph Vaughan Williams «Lieder»

Frauenfeld

- 29.04. EISENWERK **Frédéric Bolli** «Laura Kriminaloper» UA *Vorstadtheater Frauenfeld* weitere Aufführungen 30.04. / 03. / 05. / 06.05.

Genève

- 29.02. CONSERVATOIRE **Orchestre de chambre de Genève**, **Bart Schneemann (cond)** Giya Kancheli «Magnum Ignotum» *Orchestre de chambre de Lausanne*
- 17.03. LES SALONS **Totem Electroac**, **Arnaud Dumond (gui)**, **Francis Faber (méta-instrument et machine)**, **Mathieu Constans (régie sonore)** Arnaud Dumond UA, Serge de Laubier UA, Francis Faber UA, Philippe Drogoz «Prélude à la mise à mort» *Contrechamps, ACMA, Archipel*
- 21.03. – 02.04. «**Archipel 2000**» **musiques d'aujourd'hui** Dayer, Gaudibert, Blank, Skrzypczak, Denisov, Dillon, Wen Deqing, Bonnet, Xu Yi, Stravinsky, Fénelon, Aperghis, Xenakis, Bartók, Veress, Schönberg, Ligeti, Murail, Kyburz, Takemitsu, Firsova, Donatoni, Lehmann, Feldmann, Carter, Jolas *Archipel*
05. / 06.04. VICTORIA HALL **Orchestre de la Suisse Romande**, **Andrew Litton (cond)**, **Julian Rachlin (vn)** Mario Pagliarini UA *OSR / RSR*
- 07.04. VICTORIA HALL siehe Biel, 30.03. *Concerts Club*
- 18.04. RADIO-STUDIO ERNEST-ANSERMET **Natalia Zagorinskaïa (sop)**, **Quatuor Sine Nomine**, **Ensemble Contrechamps**, **Heinz Holliger (cond)** Luigi Nono «Omaggio a Emilio Vedova», György Ligeti «Sonate pour alto solo», György Kurtág «Messages de feu demoiselle R.V. Trousova», Dmitri Chostakovitch «Quatuor no 15» *Contrechamps*

La Chaux-de-Fonds

- 05.04. MUSÉE DES BEAUX-ARTS **Matthias Gassert (perc)**, **Thomas Borgmann (sax)**, **Max E. Keller (pf)**, **Ensemble junge Musik Berlin** Max E. Keller «Nononono» / «Dornenbahn» I «Streichquartett Nr. 2» / «Integration I, II» *CMC / Amis des Arts*

- 22.03. CONSERVATOIRE **Stéphanie Burkhard (sop), Roger Bobo (tuba), Sylviane Deferne (pf), Sylvie Courvoisier (pf), Jacques Demierre (pf)** Sylvie Courvoisier «Balbutiments II» / «Balbutiments III» UA / «Sans air, sans voix» UA / «Hôtel du grand brouillard» UA / «Tout bas, tout bas» UA / «Peu à peu», Jacques Demierre «Bleu» / «Sans issue»
- 31.03. TABATIÈRE DU THÉÂTRE siehe Biel, 30.03. *Société de Musique*
- 19.04. SALLE DE MUSIQUE **Natalia Zagorinskaia (sop), Ensemble Contrechamps, Heinz Holliger (cond)** György Kurtág «Messages de feu demoiselle R.V. Trousova» *Contrechamps*

Lausanne

- 06.03. CONSERVATOIRE siehe La Chaux-de-Fonds, 22.03. *SMC Lausanne*
- 24.03. CONSERVATOIRE **Orchestre du Conservatoire de Lausanne** Musique et films de Mauricio Kagel *Archipel / SMC Lausanne*
- 03.04. COLLÈGES DE L'ÉLYSÉE **Alexandru Gavrilovici (vn), Dorian Mohlov (vn), Christine Soerensen (va), Ulrich Schmid (vc), Annlynn Miller (pf)** Alfred Schnittke «Praeludium in memoriam D. Chostakovitch» / «Sonate pour violoncelle et piano» / «Quatuor avec piano» / «Quintette avec piano» *SMC Lausanne*

Luzern

- 22.03. KAPELLE ZUM HEILIGEN GEIST **Ensemble Interferenz / Solisten** Hansjürg Meier, Urban Mäder, Manfred Werder, Thüring Bräm, Thomas K.J. Mejer *Forum Neue Musik Luzern*
- 18.03. – 08.04. KAPELLE ZUM HEILIGEN GEIST **Facetten des Tönens** Klanginstallation von Hedwig Renggli *Forum Neue Musik Luzern*
03. / 04.05. KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM **Luzerner Sinfonieorchester, Jazz Schule Luzern, Jonathan Nott (cond)** Bernard Herrmann «Taxi Driver», John Cage «Imaginary Landscapes», Rolf Liebermann «Konzert für Jazzband und Sinfonieorchester», Leonard Bernstein «Sinfonische Tänze aus «West Side Story», Duke Ellington/Daniel Schnyder «Musik für Sinfonieorchester & Jazzband» *Luzerner Sinfonieorchester*
- 14.05. KAPELLE ZUM HEILIGEN GEIST **Lina Maria Akerlund (sop), Anna-Katharina Graf (fl), Regula Schneider (cl), Isaac Duarte (ob), Christine Ragaz (vn), Hannes Bärt-schi, Walter Grimmer (vc), Nicolas Sordet (Elektronik)** Wladimir Vogel «Inspiré par Jean Arp», Thüring Bräm «Les Lettres de Cézanne», Kaija Saariaho «NoaNoa», Hans Ulrich Lehmann «À Chagall», Isang Yun «Images» *Forum Neue Musik Luzern*

Olten

- 12.03. MUSIKSCHULE siehe Dornach, 05.03.

Schaffhausen

- 08.04. KAMMGARNSPINNEREI siehe Altdorf, 06.04. *basel sinfonietta*
- 31.03. MÜNSTERKAPELLE «Fantasia» **Felix Renggli (fl)** Fantasien von Telemann und Schweizer Komponisten *Neue Klänge*

St. Gallen

- 19.03. FOYER STADTTHEATER **Arioso Quartett, Andreas Huber (pf), Felix Epprecht (Bildinstallation)** Morton Feldman «Piano and String Quartet» *Das Projekt*
- 05.04. TONHALLE siehe Biel, 30.03. *Klubhaus Konzerte*
- 07.04. TONHALLE **Fiona Powell (sop), Matthias Müller (cl), Anna Spina (va), Tobias Moster (vc), Christoph Brunner (perc)** Harrison Birtwistle, Rico Gubler, Madelaine Ruggli, Helmut Lachenmann *Contrapunkt*

Vevey

- 08.03. THÉÂTRE **Isabelle Faust (vn), Edgar Guggeis (perc)** Berio «Sequenza VIII», Dean «Solo pour vibraphone», Raskatov UA, Koppel «Tarantella», Blumenthaler «Concertino La Furia»

Villigen

- 13.03. SOLAROFEN-HALLEN, PSI **Trio Lepic** Thomas Müller «Letzte Zeichen von Geschwindigkeit», Hans-Jürg Meier/Guillaume de Machaut «Colour de la rose», Hans-Ulrich Lehmann «Tractus» *Paul Scherrer Institut*

Wettingen

- 31.03. ALTES CASINO siehe St. Gallen 07.04. *GNOM*

Wetzikon

- 08.04. AULA DER KANTONSSCHULE «Ein-Tag-Festival Johannes Brahms», **Eva Oltványi (sop), Eva Nievergelt (mez), Jean-Jacques Knutti (ten), Sebastian Mattmüller (bass), Gertrud Schneider (pf), Petra Ronner (pf)** Mischa Käser «Neue Liebeslieder», Dieter Jordi «Kaspars Tänze» *Musikkollegium Zürcher Oberland*

Winterthur

- 29.02. THEATER AM GLEIS **Mireille Bellenot, Jacques Henry, Claude Berset (Musik), Christiane Margraitner, Thomas Steiger (Schauspiel), Edmond Charriere (Performance), Jose Bouzas, Yves Robert (Licht)** «Pas de cinq» Musiktheater von Cage bis Schwitters *musica aperta*
01. / 02.03. STADTHAUS siehe Basel, 03.03. *basel sinfonietta / Musikkollegium Winterthur*
- 04.03. GRÜZENSTR. 14 **Tamriko Kordzaia (pf)** Olivier Messiaen «Première comunión de la vierge» / «Ile de feu» / «Noël», Felix Profos UA / «Im seltsamen Tal», Michail Schugliashwili UA / «Sonate» / «Exercice» *Musica reservata*
- 08.03. STADTHAUS **Stadtorchester Winterthur, Michael Christie (cond), Rahel Cunz (vn)** Aaron Copland «Latin American Sketches», Philip Glass «Konzert für Violine und Orchester», Alan Hovhaness «Sinfonie Nr. 6 «Celestial Gate», John Adams «Chamber Symphony» *Musikkollegium Winterthur*
- 09.03. THEATER AM GLEIS **Ensemble TaG** Christoph Neidhöfer «Zeitbogen», Madelaine Ruggli «Zwischen Zeiten», Valentin Marti «Rainshadows» *Ensemble TaG*
- 01.04. GRÜZENSTR. 14 **Heinrich Keller (fl), Brigitta Steinbrecher (pf), Gerda Zangger (rez)** Rainer Boesch «Nachtrag zu den Fragmenten» UA, Toru Takemitsu «Itinerant», Rudolf Kelterborn «Sevenminute-Play», Niccolò Castiglioni «Gymel», Olivier Messiaen «Le merle noir», Arthur Honegger «Sept pièces brèves pour piano», Edgard Varèse «Density 21.5» *Musica reservata*
- 06.04. THEATER AM GLEIS **Ensemble TaG** Eduardo Bértola, Wiliam Ortiz, Córiun Aharonián, Silvestre Revueltas, Graciela Paraskevaidis *Ensemble TaG*

Zug

- 27.02. KUNSTHAUS «Trans Art 2000» **Graziella Rossi (Sprecherin), Egidius Streiff (vn), Sylwia Zytynska (perc), Hansruedi Naef (Klangregie)** John Cowper Powys «Weymouth Sands», Jonty Harrison «Klang», Natasha Barrett «Little Animals», Alejandro Viñao «tumbler» *Musik Forum Zug*

Zürich

- 25.02. KUNSTHAUS **ensemble für neue musik zürich, Sylvia Nopper (sop), Bill Gilfry (tpt), David Bruchez (trbn), Daniela Müller (vn), Monika Clemann (va), Dominik Girod (db), Lorenz Haas (perc), Jürg Henneberger (cond)** Liza Lim «The Heart's Ear» / «Voodoo Child» / «Diabolic Birds» / «Veil» UA, Harrison Birtwistle «Songs by myself» *ensemble für neue musik zürich*
- 18.03. TONHALLE **Camerata Zürich, Räto Tschupp (cond)** Rudolf Kelterborn «Four Movements for classical orchestra» *Camerata Zürich*
- 18.03. SCHLOSSEREI NENNIGER **Tomas Bächli (pf)** Keith Moore, Eric Lyon, Roland Moser, Herbert Brün, Gustavo Matamoros, Nick Didkovsky, Salvatore Martinaro, Giuseppe Englert, Christian Wolff, Michael Schumacher *IGNM Zürich*
- 19.03. RADIO STUDIO siehe Zürich TONHALLE, 18.03.
- 19.03. MUSEUM FÜR GEGENWARTSKUNST «PAC» Jörg Bosshard (Audioinstallationen) *mm migros museum*
- 20.03. STUDIOBÜHNE OPERNHAUS **Ensemble opera nova** Porträtkonzert Gösta Neuwirth *Opernhaus Zürich*
- 23.03. HELMHAUS **Philippe Racine (fl), Dmitri Polisoïdis (va), Martina Schucan (vc)** Bernd Alois Zimmermann «Tempus loquendi» / «Sonate für Viola solo» / «Tratto» / «Sonate für Cello solo» *IGNM Zürich*
- 31.03. TONHALLE **Tonhalle-Orchester, Paul Daniel (cond), Simon Styles (tuba)** Harrison Birtwistle «The Cry of Anubis» für Tuba und Orchester» *Tonhalle-Gesellschaft*
- 03.04. TONHALLE siehe Biel, 30.03. *Klubhaus Konzerte*
- 04.04. MUSIKHOCHSCHULE **Katharina Klement (pf)** Katharina Klement «Brandung II für 2-kanaliges Tonband» / «13 Miniaturen für teilpräpariertes Klavier und 8-kanaliges Tonband» *IGNM Zürich*
- 07.04. VOLKSHAUS siehe Altdorf, 06.04. *basel sinfonietta*
06. – 08.04. ROTE FABRIK **taktlos 2000** *Fabrikjazz Zürich / à suivre-Basel*

- 12.04. MIGROS-HOCHHAUS LIMMATPLATZ Peter Revai, Schweizerisches Zentrum für Computermusik Edgar Varèse / Yannis Xenakis / Le Corbusier, «Poème Electronique», 1958 *digital brainstorming MGB*
- 13.04. KIRCHE ST. PETER Thomas Müller (hn), Zürcher Kammerorchester, Howard Griffiths (cond) Roland Moser «Pas de deux imaginaire» UA, Othmar Schoeck «Hornkonzert in d-Moll» / «Streichquartett Nr.2 in C» *Musikpodium*
- 04.05. TONHALLE Casal-Quartett Ulrich Stranz «Quartett Nr. 3» *Tonhalle-Gesellschaft*
- 12.05. TONHALLE Tonhalle-Orchester, David Zinman (cond), Thomas Grossenbacher (vc), Rafael Rosenfeld (vc) Ulrich Stranz «Werk für Celli und Orchester» UA *Tonhalle-Gesellschaft*
- 13.05. TONHALLE Camerata Zürich, Räto Tschupp (cond) Alfred Zimmerlin «In Bewegung»
- 14.05. RADIO STUDIO siehe Zürich, 13.05.
- 14.05. TONHALLE Ensemble Collegium Novum Zürich, Jürg Wyttenbach (cond) Salvatore Sciarrino, Giacinto Scelsi *Collegium Novum Zürich*
- 25.05. ZENTRUM KARL DER GROSSE, SAAL Dominik Blum (pf) Hermann Meier «Sonate» / «Klavierstücke» *Musikpodium*

Berlin

02.03. – 15.04. KURT WEILL FESTIVAL KONZERTHAUS BERLIN; AUSSTELLUNG AKADEMIE DER KÜNSTE: «MUSICAL STAGES: KURT WEILL AND HIS CENTURY»

Bourges (F)

28.05 – 06.06. 30^e FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES ET CRÉATIONS ÉLECTRONIQUES Tel: ++33 (0)2 48204187 / <http://www.gmeb.fr>

Bruxelles

13. – 28.03. FESTIVAL ARS MUSICA 2000 Tel: ++32 2 2192660 / Fax: ++32 2 2198814 / secretariat@arsmusica.be

Budapest

17.03. – 03.04. BUDAPEST SPRING FESTIVAL Kodály, Bartók, Ligeti Tel: ++36 1 3332337 / www.fesztivalvaros.hu/english

Caen (F)

11. – 19.03. 18^e FESTIVAL «ASPECTS DES MUSIQUES D'AUJOURD'HUI» Cycle Klaus Huber Tel: ++33 2 31304688 / <http://www.ville-caen.fr/OrchestredeCaen>

Darmstadt

18.02. – 04.03. TAGE FÜR NEUE MUSIK Tel: ++49 (0) 6151 96640 / www.darmstadt.de/kultur/musik/imd.html

Dessau

– 05.03. KURT-WEILL-FEST DESSAU Tel: ++49 (0)340 619595 / Fax: ++49 (0)340 611907 / weill-zentrum@t-online.de

Frankfurt

23. – 25.03. «POL 3» NEUE MUSIK FESTIVAL, KÜNSTLERHAUS MOUSONTURM

Lyon

07. – 25.03. FESTIVAL «MUSIQUES EN SCÈNE 2000»; EXPOSITION D'ART SONORE, CONCERTS, PERFORMANCES «Musique et Espace»: Michaël Levinas, Ivo Malec, Pierre Henry Tel: ++33 (0)4 72073700

München

04. – 19.05. 7. MÜNCHENER BIENNALE «...UEBER DIE GRENZEN», INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR NEUES MUSIKTHEATER Claus-Steffen Mahnkopf «Angelus Novus», Chaya Czernowin «Pnia...ins Innere» Tel: ++49 (0)89 2805607 / <http://www.muenchen.de/biennale>

06./ 16./ 29.05. MUSICA VIVA 2000 / BAYRISCHER RUNDFUNK Tel: ++49 (0)89 59002232

Paris

19. / 20. 02. FESTIVAL PRÉSENCES 2000 RADIO FRANCE / JANUS 2000 Tel: ++33 (0)1 42 301516

Rom

24. – 30.05. MUSICA SCIENZA 2000, CENTRO RICERCA MUSICALI Tel: ++39 06 4464161 / Fax: ++39 06 4467911 / www.axnetit/crm

Salzburg

12. – 16.05. ASPEKTE FESTIVAL 2000 Tel: ++43 662 882143 / sdhcomposer@pop3.salzburg.co.at

Wien

24.03. – 14.04. FESTIVAL HÖRGÄNGE 2000, LANGE NACHT DER NEUEN KLÄNGE IGNM (08.04.), KONZERTHAUS Konzerthaus Tel: ++43 (0)1 712 1211 / <http://www.Konzerthaus.at>

Witten

03. – 07.05. WITTENER TAGE FÜR NEUE KAMMERMUSIK Tel: ++49 (0)2302 581 2441 / <http://www.wdr.de/radio/neuemusik/witten.html>

CH-Musik auf Schweizer Radio DRS2, jeweils Donnerstag, 22.30–24.00 Uhr

02.03.00 Neue Schweizer Musik auf CD

09.03.00 «Spots I», eine Multimedia-Performance. Daniel Buess, Schlagzeug; Alex Buess, Saxophon und Elektronik; Rico Gubler, Saxophon; Gary Berger, Elektronik. Werke von Junghae Lee, Rico Gubler, Alex Buess und Gary Berger u.a. (Aufnahme Basel 18.12.99)

16.03.00 Instant Sound Network. Ernst Thoma im Portrait (Thomas Adank)

23.03.00 Solo hoch drei. Mario Davidovsky: 3 Synchronisms; Luciano Berio: 3 Sequenze; Thomas Kessler: 3 Control-Stücke. Philippe Racine, Flöte; Mats Scheidegger, Gitarre; Dominik Blum, Klavier; Thomas Kessler, Klangregie (GNOM Baden, Aufnahme 16.4.99)

30.03.00 Junge Schweizer KomponistInnen. Christoph Neidhöfer: *Zeitbogen*; Madeleine Ruggli: *Zwischen Zeiten*; Valentin Marti: *Rainshadows*. Ensemble Theater am Gleis Winterthur; Bruno Stöckli, Leitung (Aufnahme Winterthur 9.3.00)

06.04.00 Neue Schweizer Musik auf CD

13.04.00 Im Portrait: Ben Jeger (Kjell Keller)

20.04.00 Berlin/Winterthur: Improvisation/Komposition mit einem Berliner Streichquartett und einem Improvisationstrio Winterthur/Berlin. Werke von Max E. Keller, Georg Katzer und Helmut Zapf (Theater am Gleis Winterthur, Aufnahme 8.4.00)

27.04.00 Jubiläumskonzert 20 Jahre Basler Madrigalisten. Jürg Wyttenbach: *...allerhand und fuss – und mund...*; Giacinto Scelsi: *TKRDG*; Hans Wüthrich: *Glühende Uebergänge in Rot, Orange und leuchtendem Blau* (Musik-Akademie der Stadt Basel, Aufnahme 21.1.00)

04.05.00 Neue Schweizer Musik auf CD

11.05.00 Im Portrait: René Wohlhauser

18.05.00 Sand von gestern, gemeisselt. Harrison Birtwistle: *Ring a dumb carillon*; Rico Gubler: *Blätter von Kupferdraht*; Madeleine Ruggli: *Ins Dämmersegel*; Helmut Lachenmann: *Trio fluido*. Fiona Powell, Sopran; Matthias Müller, Klarinette; Anna Spina, Viola; Tobias Moster, Violoncello; Christoph Brunner, Schlagzeug (GNOM Baden, Aufnahme Wetztingen 31.3.00)

25.05.00 Stille der Bilder. Wladimir Vogel: *Inspiré par Jean Arp*; Thüning Bräm: *Les Lettres de Cézanne*; Kaija Saariaho: *NoaNoa*; Hans Ulrich Lehmann: *à Chagall*; Isang Yun: *Images* (Forum Neue Musik Luzern, Aufnahme 14.5.00)