

Zeitschrift: Dissonanz
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2000)
Heft: 64

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

STUDIENPREISE FÜR MUSIK

Das Migros-Kulturprozent verleiht in Zusammenarbeit mit der Ernst Göhner Stiftung und der Hans Schaeuble Stiftung **STUDIENPREISE** an junge, begabte Musikerinnen und Musiker für die weiteren Berufsstudien. Die Studienpreise werden aufgrund eines Wettbewerbs vergeben.

- Teilnahmebedingungen**
- Lehrdiplom oder gleichwertiges Diplom
 - Altersgrenze 25 Jahre
 - Schweizer(innen) und Ausländer(innen), die seit mindestens 4 Jahren in der Schweiz wohnhaft sind
- Zugelassene Instrumente** Klavier, Orgel, Cembalo, Streich-, Blas- und Zupfinstrumente
- Vorspiel** 6. bis 9. Dezember 2000 in Zürich
- Öffentliches Vorspiel für die Verlängerung des Studienpreises** 11. November 2000
Musikhochschule Zürich, grosser Saal
- Anmeldeschluss** 8. September 2000 (Datum des Poststempels)

Anmeldeunterlagen können, unter Angabe des Instruments, angefordert werden beim:

Migros-Genossenschafts-Bund
Kulturprozent/Musik
Postfach, 8031 Zürich
Telefon 01/277 20 48

STUDIENPREISE FÜR GESANG

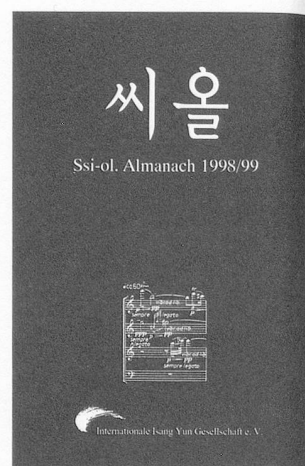
Der Migros-Genossenschafts-Bund gewährt in Zusammenarbeit mit der Ernst-Göhner-Stiftung **STUDIENPREISE** an junge, besonders begabte Sängerinnen und Sänger für ihre weiteren Berufsstudien. Die Studienpreise werden aufgrund eines Wettbewerbs vergeben.

- Fächer** Oper und Lied/Oratorium
- Teilnahmebedingungen**
- Fortgeschrittene Gesangsausbildung
 - Jahrgang 1971 und jünger
 - Schweizerbürger(innen) oder Ausländer(innen) mit Aufenthaltsbewilligung in der Schweiz seit mindestens 4 Jahren
- Termine** 29./30. August 2000 Vorsingen in Zürich
- Anmeldeschluss** 16. Juni 2000 (Datum des Poststempels)

Anmeldeunterlagen für das Vorsingen können angefordert werden beim:

Migros-Genossenschafts-Bund
Kulturprozent/Musik
Postfach, 8031 Zürich
Telefon 01/277 20 40
www.kulturprozent.ch

Musik in der edition text + kritik



Walter-Wolfgang Sparrer (Hg.)

**Ssi-ol. Almanach 1998/99
der Internationalen Isang
Yun Gesellschaft e. V.**

Berlin 1999
DM 46,--/öS 336,--/sfr 42,50
ISBN 3-88377-625-4
Im Vertrieb der
edition text + kritik

Mit diesem Sammelband soll die Auseinandersetzung mit dem Œuvre Isang Yuns weitere Impulse erfahren. Korea und das gespannte Verhältnis des Komponisten zu seiner Heimat stehen im Mittelpunkt.

Weiterhin lieferbar:

Hanns-Werner Heister/
Walter-Wolfgang Sparrer (Hg.)

Der Komponist Isang Yun

2., überarbeitete Auflage
360 Seiten, DM 49,--
öS 358,--/sfr 45,50

Hanns-Werner Heister/
Walter-Wolfgang Sparrer
(Hg.)

**KOMPONISTEN
DER GEGENWART**

Loseblatt-Lexikon,
zur Zeit etwa 4.400 Seiten
in vier Ordnern, DM 225,--
öS 1.643,--/sfr 200,--

»Ohne daß Ausgrenzungen gemacht werden, entsteht hier ein Handbuch, das durch Umfang, Anspruch, Ausführlichkeit, Kompetenz und Verständlichkeit ein unverzichtbares Lese- und Nachschlagewerk zu werden verspricht.«

(Reinhard J. Brembeck,
Fono Forum)

edition text + kritik
Levelingstraße 6 a
81673 München
www.etk-muenchen.de