

Zeitschrift: Dissonanz
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2001)
Heft: 67

Anhang: Neue Schweizer Werke 2000 = Nouvelles œuvres suisses 2000
Autor: Musikdienst der SUISA

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

6615

Neue Schweizer Werke 2000
Nouvelles œuvres suisses 2000

Beilage zu / Annexe à

dissonanz dissonance # 67

Redaktion: Musikdienst der SUI SA, Bellariastrasse 82, 8038 Zürich

In dieses Verzeichnis werden nur Werke von Mitgliedern des STV
aufgenommen. *Cette liste est réservée aux membres de l'ASM.*

BAERISWYL HENRI

Redites-moi ce temps (Henri Baeriswyl) p. chœur mixte a cap
[1999] 3', Ms.

BRON PATRICK

Chant d'accueil (Guy Loran) p. chœur à 4 voix mixtes a cap [2000]
3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

La dernière danse (Guy Loran) p. chœur à 4 voix mixtes a cap
[2000] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

Prends-le par le cœur (Guy Loran) p. chœur à 4 voix mixtes a cap
[2000] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

La sommelière (Guy Loran) p. chœur à 3 voix d'hommes a cap
[2000] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

Le temps d'après (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix d'hommes a
cap [2000] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

Tentations (Guy Loran) p. chœur à 4 voix mixtes a cap [2000] 3',
Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne

Un enfant qui naît (Jacques Bron) p. chœur à 4 voix mixtes a cap
[2000] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

BUHLER PHILIPPE HENRI

Six Sonnets de Louise Labé p. chœur a cap (voix égales ou mixtes)
[1989/90] 24', Ms.

DUCRET ANDRÉ

Faut chanter (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix mixtes [1996] 3',
Edition "A Cœur Joie Suisse", Pully

FALQUET RENÉ

L'enfant de retour (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix d'hommes a cap
[2000] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

Les mots (Emile Gardaz) p. chœur à voix mixtes ou d'hommes a cap
[2000] 3', La Société Cantonale des Chanteurs Vaudois - *Edition
Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

O nain géant (Emile Gardaz) p. chœur à voix mixtes ou d'hommes
a cap [2000] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

Le quartier d'après (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix mixtes a cap
[2000] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

Salut aux morts (Daniel Rausis) p. 4 voix d'hommes [2000] 3', Ms.

Le temps du "reviens-z-y" (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix
d'hommes a cap [2000] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA,
Lausanne*

La vie de jardin (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix mixtes a cap
[2000] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

GLAUS DANIEL

Pater Noster (Bibel) f. Sopran solo [1997/98] 4', Ms.

Quid ? – Omnia (Bibel), Doppelmotette f. gem Chor a cap [1997] 4', Ms.

HAUBENSAK EDU

Zarathustra Destillation (Friedrich Nietzsche) f. 11 Solostimmen
(4S,3A,2T,2B) [1999] 25'-30', Ms.

HOSTETTLER MICHEL

Rue des Retrouvailles (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix mixtes
[1999] 2', *Edition "A Cœur Joie Suisse", Pully*

Salut Deux-Mille ! (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix mixtes [1999] 3',
Edition "A Cœur Joie Suisse", Pully

HUBER PAUL

Hoffnung (Heinz Haubrich), Lied f. 3/4-st Frauenchor a cap [2000] 3', Ms.

RÜTTI CARL

Leaves of Grass (Walt Whitman) f. 8-st Chor a cap [2000] 14', Ms.

SCHENKER MARGRIT

Geschichten f. Chor a cap [1998] 3', *Furore-Verlag, Kassel*

STEINMANN CONRAD

8. April 648 v. Chr. (Archilochos) f. Bariton solo [1999/2000] 5', Ms.

STREIFF PETER

Le cimetière des fous (Paul Eluard) p. 6 voix solo (2S,A,T,Bar,B)
[1995/96] 8', Ms.

THOMA PIERRE

Vocando II (Pierre Thoma) p. 3 voix à choix [1999] 4', Ms.

Vokalmusik mit Begleitung

BAERISWYL HENRI

Servante du Seigneur (Henri Baeriswyl) p. chœur mixte, fl, htb, vc et
org [1990] 5', Ms.

BARCOS GEORGE

Himno al arbol (Poemas de esperanza II) (Gabriela Mistral) p. chœur
de femmes, 2 guit, cb [1999] 6', Ms.

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

Quatre poèmes d'amour (Jessica d'Este) p. voix (soprano) et pf
[1999/2000] 15', Ms.

BERETTA MARIO

Adieu a l'Engiadina (Andrea Bezzola) f. Bariton u. AlphornEns [1999]
3', Ms.

Alpsegen (Mario Beretta) f. tiefe Stimme (Alt/BassBar) u. Org od. Ens
(2Klar B/Hn F/Akk/StrQuint) [1996/98] 25', Ms.

BRENNAN JOHN WOLF

Sculpted Sound op. 168 (Eugen Gomringer / John Wolf Brennan /
Eveline Hasler / André Thomkins / Ernst Jandl / Gerhard Rühm)
f. Gesang, Perk, Klav [2000] 70', Ms.

CHKOLNIK ILIA

Voici Noël op. 18 (Texte biblique) p. soprano, trp et org [1997] 10',
Editions BIM, Vuarmarens

COURVOISIER SYLVIE

Balbutiement II op. 106 (Jacques Roman) p. soprano, quat vocal et
2 tubas [1997/2000] 16', Ms.

Balbutiement III op. 107 (Jacques Roman) p. soprano, quat vocal et
pf [2000] 10', Ms.

CROTON PETER

Another Day In Life With You (Peter Croton) f. Singstimme u. Begleitung [2000] 3', *Ms.*

Lullaby (Peter Croton) f. Singstimme u. Begleitung [2000] 4', *Ms.*

On The Death of Langston Hughes (Peter Croton) f. Singstimme u. Git [2000] 4', *Ms.*

Time (Peter Croton) f. Singstimme u. Begleitung [2000] 4', *Ms.*

You Are The One (Peter Croton) f. Singstimme u. Begleitung [2000] 3', *Ms.*

DAYER XAVIER

Sonnet XXII (Fernando Pessoa) p. contreténor, archiluth et 8 inst [2000] 14', *Editions Papillon, Drize (Genève)*

DEBRUNNER RUEDI

Lamère – Lamour – Lamort (Ruedi Debrunner) f. Mezzosopran, Tenor, Klar, V, Va, Vc, Kb, Marimba u. TänzerIn [1995/2000] 40', *Ms.*

DERUNGS GION ANTONI

Die Geburt der Athene op. 150 (Giovanni Netzer), Szene in 3 Gesängen f. Mezzosopran (Alt) u. Klav [1999/2000] 16', *Ms.*

Ritual II op. 142b (Conrad Ferdinand Meyer / Lothar Deplazes / Ovid) f. Fl u. Männerchor [1999/2000] 17', *Ms.*

EWALD KASPAR

Brambilla op. 5 (Kaspar Ewald), Musical f. 5 SängerInnen, 3 Sprecher, 3 Sax, 5 BlechBl, ElGit, Klar, Schlzg, ElBass [1998/99] 88', *Ms.*

FRAUCHIGER KATRIN

An eine Tänzerin (Reinhard Hezar-Khani) f. 2 Soprane, Fl, Va, Vc, Klav [1998/99] 9', *Ms.*

Es ist alles anders (Paul Celan) f. Sopran, V, BassKlar [1999] 3', *Ms.*

...rauscht der Brunnen (Paul Celan) f. Sopran, V, BassKlar, Klav [1999] 3', *Ms.*

FRISCHKNECHT HANS EUGEN

Sprungbrett (Anonymus) f. Frauenchor, 2 gem Chöre, 4 Chorgruppen (Frauenst), 2 Chorgruppen (Männerst), Klav 4-händig, 2 Schlzg, 2 Trp, 2 Pos, 6 Fl, 2 Vc, 6 V, klingende Metall-Stäbe [1999] 28', *Ms.*

FRÖLICH FORTUNAT

Am Ende der Welt (Jürg Schubiger), Hörspielmusik f. Stimme u. Vc [1999] 20', *Ms.*

5 Wolfgang Borchert-Lieder f. Singst u. Klav [1999] 13', *Ms.*

GASSER ULRICH

Hymnos (Klaus Röhling / Ulrich Gasser) f. Sprecher, 7 Soli, Kammerchor, gr Chor, 11 Inst [1991/93;1998/99] 90', *Ms.*

GAUDIBERT ERIC

It was not no melody (Fernando Pessoa) p. soprano, va, fl basse, trp et clavier [2000] 22', *Editions Papillon, Drize (Genève)*

GLAUS DANIEL

Bethesda (Bibel), Kantate f. Sopran, Chor u. Streichseptett [2000] 27', *Ms.*

Engel in der Bahnhofstrasse (Andreas Urweider) f. Frauenstimme u. Klav [1998] 14', *Ms.*

Kulla (Die Worte Jesu am Kreuz) (Bibel) f. Bariton u. 11 Str (5,3,2,1) [1992/98] 11', *Ms.*

Quid ? – Omnia (Bibel), 2 Gesänge f. Alt u. Org [1996/97;2000] 5', *Ms.*
Les 24 Couleurs éternelles (Rolandslied) (Andreas Urweider)
f. Sopran, Trp u. Schwalbennestorgel [1998] 18', *Ms.*

GRUNTZ GEORGE

Nee's Blues (Renée Manning) f. JazzOrch [2000] 18', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

GUBLER RICO

Homage to the Square (étude pour la simplicité) (Rico Gubler)
f. Frauenst, Fl, SopranSax, Klav [1999/2000] 8', *Ms.*

offen gefaltet (Falkestrasse 6, Wien, Coop Himmelblau) f. Vc solo
[1999] 6', *Ms.*

GUBLER RICO / BUESS ALEX / HEYN VOLKER

Viktor (Rico Gubler) f. Stimmen, Sax u. Elektronik [1999/2000]
55', *Ms.*

HAUBENSAK EDU

Klangmoment (Edu Haubensak) f. 1 Akteur [1999/2000] 3', *Ms.*

HEISCH MICHAEL

Schule des Schweigens (Marcel Duchamp), Eine Art Mini-Musik-
Theater f. Schauspieler u. Tonband (u. obl Kassettenrecorder) [2000]
20', *Ms.*

HENKING CHRISTIAN

Reservoir (Christian Henking) f. Klar B (ad lib BassKlar B) u. Klav
(beide InterpretInnen sprechen und singen auch) [2000] 10', *Ms.*

HÖNIGSBERG DAVID

Songs for Kate (David Hönigsberg) f. Stimme, Klar, StrTrio
[1999/2000] 9', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

HOSTETTLER MICHEL

Khorouk deghere (Bible) p. soprano solo, cor angl, quat à cordes
[2000] 8', *Ms.*

Mon âme, bénis l'Eternel (liturgique franç.) p. chœur à 4 voix
mixtes, fl et org [1999] 3', *Editions Labatiaz, Saint-Maurice*

HUBER PAUL

Ecce, Advenit (Graduale Romanum), Dreikönigs-Kantate f. gem
Chor u. Orch (2Trp/Pk/Str) [1999/2000] 20', *Ms.*

IRMAN REGINA

Otto Mane (E.T.A. Hoffmann) f. Sopran, Sprecher, Klav, Schlgz
[1999] 3', *Ms.*

JORDI DIETER

Kaspars Tänze (Georg Friedrich Daumer) f. gem Chor u. Klav 4-händig
[1998/99] 15', *Ms.*

KELTERBORN RUDOLF

Goethe-Musik (Johann Wolfgang Goethe) f. Frauenstimme u. 8 Inst
(Klar,Hn,Fg /StrQuint) [2000] 18', *Bärenreiter Verlag Basel AG,
Kassel/Basel*

LEHMANN HANS ULRICH

twi-Light (Edward Estlin Cummings) f. Sopran solo u. KaOrch
(1,AFl,1,1,BassKlar,1/2,1,0,0/2Schlgz/Str[6,6,4,4,2]) [1999] 16',
Edition Gravis, Bad Schwalbach

MEIER JOST

An diesen sonnigen Tagen... (Ernst Jandl) f. Bass solo u. KaEns (Fl,Ob,Klar/Pos/Schlzg/Klav/V,Vc,Kb) [2000] 40', *Editions BIM, Vuarmarens*

NEIDHÖFER CHRISTOPH

8 Lieder (August Stramm) f. Frauenstimme u. Fl, Ob, Klar, Fg, StrQuart [1988/90] 23', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
Ondes (Christoph Neidhöfer) f. 8 Solostimmen (2S,2A,2T,2B) u. Ens (1,1,1,1,1/1,1,0,0/Hf,Klav/2Schlzg/Str) [2000] 10', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

NIEDERBERGER MARIA A.

Fluss der Zeit (Kanonisch-zeitliche Auseinandersetzung) (Maria A. Niederberger) f. Kinderchor (hohe St) u. kl Orch (Fl,Klar/2V,Va,Vc,Kb) [1999] 2', *Ms.*

Die Nacht ist hin (Johann Christian Günther) f. 1-st Kinderchor (hohe St) u. kl Orch (Fl,Klar/2V,Va,Vc,Kb) [1999] 2', *Ms.*

Neujahrglocken (Conrad Ferdinand Meyer) f. 1/2-st Kinderchor (hohe St) u. kl Orch (Fl,Klar/Schlzg/2V,Va,Vc,Kb) [1999] 3', *Ms.*

Oh, grosses Wunder (Maria A. Niederberger) (neue Version) f. Chor (Sopran) u. kl Orch (Fl/Triangel/2V,Va,Vc,Kb) [1996/99] 4', *Ms.*

Zum neuen Jahr (Eduard Mörike) f. 1/2-st Kinderchor (hohe St, Solo-St) u. kl Orch (Fl,Klar/2V,Va,Vc,Kb) [1999] 2', *Ms.*

PASQUIER MARIUS

Messe de Saint Claude (Marius Pasquier / Liturgique) p. chœur à 4 voix mixtes et org [1999] 10', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

RECHSTEINER FRANZ

Mose-Requiem (Bibel / Lukas Spinner) f. Soli (S,T,Bar), gem Chor u. SymphOrch (Pic,4,4,EHn,3,KFg/4,kl Trp,4,2,BassPos,1/Pk,Schlzg/Hf,2Klav/4Vc,2Kb) [1997/ 98] 60', *Ms.*

Noch nicht Nacht (Pius Strassmann), Kammerkantate f. Altus, AltBlockfl, BarockV, Gambe u. Cemb [2000] 11', *Ms.*

RETCHITZKY MARCEL

The headcold (opéra 'La cantatrice chauve') (Eugène Ionesco) p. chant et pf [1999] 5', *Ms.*

"Mary", The Maid (opéra 'La cantatrice chauve') (Eugène Ionesco) p. chant et pf [1999] 5', *Ms.*

ROTH ESTHER

nur in Bildern (eine erregung) (Rainer Maria Rilke) f. gem Chor, Sopran-Blockfl, Ob, Fg, Trp, V, Va, Vc, Kb u. Org [1997] 4', *Ms.*

RÜTTI CARL

Christus Lebensbaum (Eugen Bollin) f. Mezzosopran, Bariton, Chor, Gemeinde, Org u. Orch (Str obligat / Bläser u. Pk ad lib) [1999] 45', *Ms.*

Denkt nicht mehr an das Vergangene (Jesaja) f. gem Chor, 2 Trp, 2 Pos (od. 2 Hn), Str, Org [2000] 3', *Ms.*

SCARTAZZINI ANDREA

Im traum hab ich mit dir geredet ? göttin ? Kypris (Sappho) f. Frauenst, Klar B/BassKlar, Klav, Schlzg, Vc [1999] 10', *Ms.*

SCHACHER JAN

«skin / haut / peau», piece f. voice-performer, vc, tbn, pf [1999] 13', *Ms.*

SCHENKER MARGRIT

Benedicta (bibl. / Margrit Schenker) f. Sopran, gem Chor, Fl, Org,
2 Akk, Fasnachtstrommel, Masken [1999] 25', *Ms.*

SCHLAEPFER JEAN-CLAUDE

Motets (bibl.) p. soprano, viole de gambe et hp [1992] 15',
Editions BIM, Vuarmarens

SCHNEIDER CHRISTIAN T.

Pheom Hale Jer (Christian T. Schneider) f. Sopran u. Org [1999]
7', *Ms.*

SCHNEIDER URS PETER

Meilensteine (Urs Peter Schneider), Literarische und
musikalische Etüden f. variable Besetzung (bis 6-stimmig)
[1999/2000] variabel, *Ms.*

SCHÜTTER MEINRAD

2 Gesänge nach Texten von Nelly Sachs : «Der Steinsammler»,
Kleine Kantate f. Alt, Tenor, Fl u. Klav [1997] 6'; «Schmetterling»
f. Mezzosopran u. Klav [1997] 3', *HBS Nepomuk, Aarau*

SPOERRI BRUNO

De- / In- / Formation f. Stimme, ElSax, Computer [1995] 9', *Ms.*

STEINMANN CONRAD

Agallis (Sappho) f. Sopran u. Barbitosbegleitung [2000] 2', *Ms.*

Eros (Sappho) f. Sopran u. Barbitosbegleitung [2000] 2', *Ms.*

Mater (Sappho) f. Sopran u. Barbitosbegleitung [2000] 2', *Ms.*

Melomai (Anakreon) f. Contratenor/Tenor m. Barbitos u.
Aulosbegleitung [2000] 2', *Ms.*

Mona (Sappho) f. Sopran u. Barbitosbegleitung [2000] 2', *Ms.*

Purpurball (Anakreon) f. Contratenor/Tenor m. Barbitos u.
Aulosbegleitung [2000] 2', *Ms.*

Sappho (Alkaios) f. Contratenor/Tenor m. Barbitos u.
Aulosbegleitung [2000] 2', *Ms.*

Tettix (Anakreon) f. Sopran u. Barbitosbegleitung [2000] 2', *Ms.*

STREIFF PETER

Der Klang der Analyse V (Mittagsruh – statistisch gehört) (Josef von
Eichendorff) f. Mezzosopran u. Klav [1996] 3', *Ms.*

Machaut trifft Eluard am Sepikfluss (Der Gesang der Gespräche
in fremder Umgebung) (Paul Eluard) f. mehrere Ens [1995/2000]
75', *Ms.*

SUTER ROBERT

Brecht-Lieder (Bert Brecht) f. 4-st Männerchor u. 2 Schlzg [1992/99]
16', *Ms.*

Das Schiff (aus 'Brecht-Lieder') (Bert Brecht) f. 4-st Männerchor u.
2 Schlzg [1992/99] 4', *Ms.*

WEISSBERG DANIEL

ich bin mein gutes recht, 10 Lieder nach Gedichten aus dem
gleichnamigen Zyklus von Dieter Fringeli f. Sopran u. Schlzg [1999]
25', *Ms.*

WILDBERGER JACQUES

Tempus cadendi, tempus sperandi (Friedrich Hölderlin / Paul
Celan / Erich Fried), Kantate f. gem Chor u. 6 Instrumentalisten
(Schlzg, Keyboard) [1998/99] 18', *Tre Media Musikverlage,
Karlsruhe*

WYTTENBACH JÜRG

...allerhand und fuss – und mund... (Johann Wolfgang Goethe / Heinrich Heine / Paul Klee / Mani Matter / France Preseren / François Rabelais / Jürg Wytttenbach), 20 Übungen zum Aufwärmen und Einsingen f. 16 Stimmen a cap (4S,4A,4T,4B) [1999] 40', *Ms.*

GARGANTUA chez les Helvètes du Haut-Valais oder "Was sind das für Sitten!?" (Rabelais / Jürg Wytttenbach / Franziskus Abgottspön), Musik-szenisches Werk f. Sprecher, 8 Sänger, 8 Musiker [1995/99] 50'-60', *Ms.*

ZELENKA ISTVÁN

1 Tournée (István Zelenka) p. 26 protagonistes divers [1999] 8 h, *Ms.*

ZIMMERMANN MARGRIT

Capriccio op. 19 f. Singstimme (Bariton/Mezzosopran/Alt) u. Klav [1982] 5', *Ms.*

In urbis honorem op. 61 (Georg Schaeffner) f. gem Chor u. Orch [1992] 60', *Ms.*

Instrumentalmusik

AMMANN DIETER

Violation f. Vc u. Ens (Fl[Pic],Klar[Klar B]/Perk/Klav/V,Vc) [1999] 17', *Ms.*

BACHMANN LEO

Multiplex f. Bläser- u./od. StreicherEns u. "Tonband" [1999] 10'-15', *Ms.*

BARCOS GEORGE

Canción p. 3 tbn, tbn basse [1993] 2', *Ms.*

Chorongo p. 3 tbn, tbn basse [1993] 2', *Ms.*

3 Pieces : «Calypso» f. 3 Ob, 2 Fg [1997] 2'; «Xote mixto» f. 4 Ob, 4 Fg [1998] 3'; «El sueño del guácharo» f. 3 Ob, 3 Fg [1998] 3', *Ms.*

Piezas intimas f. Fl, Fg u. Hf [1999] 13', *Ms.*

Trombone Quartet [1991] 7', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

Élégie à la mémoire de Wladimir Ivanov p. orch à cordes [2000] 12', *Ms.*

Introduction et moment musical p. fl, htb, clar et pf [2000] 3', *Ms.*

BAUM ALFRED

4 Bagatellen f. Ob u. Marimba [1976] 10', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

Concertino f. Xyl solo u. kl Orch (Fl,Klar,Fg/Str) [1967] 10', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

Divertimento f. 2 Fl solo u. StrOrch [1978] 12', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

Kleine Tanzsuite f. StrOrch [1985] 12', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

BAUMANN CHRISTOPH

Doce van a gozar f. Orch (1,1,1,BassKlar,1/5Sax/0,4,4,0/Str) [2000] 4', *Ms.*

Könnte es sein, dass sie... f. JazzOrch [2000] 23', *Ms.*

Montok f. Trp/TenSax, Git, Klav, Schlzg, Kb [1997] 15', *Ms.*

Ouverture 4 (Mozambique y Jazzhorns) f. Big Band [2000] 2', *Ms.*

Ouvertüre Teil 8 (Trémolo y cha cha cha para doce) f. Orch (1,1,1,BassKlar,1/ 5Sax/0,4,4,0/Klav/Schlzg/Str) [2000] 3', Ms.
Six on four, four on six f. Trp, TenSax, Git, Klav, Schlzg, Kb [1996] 15', Ms.

BERETTA MARIO

The Alphorn and the Sea f. AlpHn u. KlavQuart [2000] 3', Ms.
Fabians Orgelwelt, 5 Stücke f. Org [1997/98] 15', Ms.
Heureka f. gr Orch (3[Pic],2,EHn,3Klar B[Klar Es],2/4,3,3,1/Pk,Schlzg/Str) u. Tonband [1994/95] 16', Ms.
Interludium f. StrOrch [1988] 5', Ms.
Lichtstücke, 4 Dreiklangstücke f. Klav [1998/99] 10', Ms.
Sept pièces brèves p. 2 clavecins [1996] 12', Ms.
Two and four, oder die Wut des Komponisten auf den "Walkman" in der Eisenbahn f. StrOrch u. Schlzg [1987] 12', Ms.
99/00 (Nein, nein – ohu, ohu) – ein Zeitstück für Sextett (Fl,Klar/Marimba,Perk/Klav/V,Vc) [1999] 5', Ms.

BERGER GARY

Kryptogramm op. 12 f. Bass/SopranSax u. Live-Elektronik [1999] 11', Ms.
Langsam op. 11 f. Schlzg u. Live-Elektronik [1999] 5', Ms.
Lichtempfindliche Erinnerungen f. BassFl, Va, AltSax, Git, Schlzg u. Live-Elektronik [2000] 6', Ms.
Strung f. Tonband [2000] 6', Ms.
Unter Reibung f. Fl, Va u. Schlzg [2000] 3', Ms.

BINDER CLAUDIA ULLA

Rohschliff f. Fl (Bass-/AltFl) u. Klav [1999] 5', Ms.

BLANK WILLIAM

Cris p. pf et ens [2000] 27', *Editions Papillon, Drize (Genève)*

BOLENS NICOLAS

... d'eau et de bois p. marimba et orch à cordes [2000] 7', Ms.

BOVARD JEAN-FRANÇOIS

«Fête des Vignerons 1999»:

Sonneries après déclaration d'ouverture p. 4 trp, 4 tbn, tuba [1999] 1', *Editions Evasion Musique SA, Lausanne*
Musique entre les discours de MM Chaudet et Christen p. 4 trp, 4 tbn, tuba [1999] 1', *Editions Evasion Musique SA, Lausanne*
Musique entre les discours de MM Christen et Ruey p. perc [1999] 1', *Editions Evasion Musique SA, Lausanne*
Arrivée sur scène de Mme Ruth Dreifuss p. orch [1999] 2', *Editions Evasion Musique SA, Lausanne*
Mme Ruth Dreifuss est raccompagnée et les Cent-Suisses arrivent p. orch [1999] 2', *Editions Evasion Musique SA, Lausanne*
Musique durant le couronnement proprement dit et la remise des distinctions aux vignerons, 10 sonneries p. orch [1999] 20', *Editions Evasion Musique SA, Lausanne*

BOVEY PIERRE-ANDRÉ

Novelette p. clavecin solo [2000] 5', Ms.
3 Refrains de l'été p. ens de 12 fl [2000] 9', Ms.
Suite liturgique p. fl et org positif [2000] 10', Ms.

BRENNAN JOHN WOLF

Another different Train op. 156c f. Org solo [1999] 3', Ms.
Dance of Kara Ben Nensi op. 148b f. Hn, V, Kb, Klav [1998] 4', Ms.
Enticing op. 148a f. Hn, V, Kb, Klav [1998] 7', Ms.
Gravity op. 155e f. Trp, Tuba u. Org [1996/99] 4', Ms.

Heptao op. 151b f. Trp u. Org [1998] 4', *Ms.*
Heptao op. 148c (Quartet version) f. Hn, V, Kb, Klav [1998] 3', *Ms.*
Kissng Joy (as it flies) op. 151a f. Trp u. Org [1998] 8', *Ms.*
Kissing Joy (as it flies) op. 148d (Quartet version) f. Hn, V, Kb, Klav [1998] 3', *Ms.*
Klastr op. 156d f. Org solo [1999] 2', *Ms.*
Locrian Locution op. 151c f. Trp u. Org [1998] 4', *Ms.*
Metaterz op. 156a f. Org solo [1999] 3', *Ms.*
Scoop Loop (for Paul Klee) op. 155f f. Trp u. Org [1995/99] 6', *Ms.*
Subkutan op. 156b f. Org solo [1999] 3', *Ms.*
T.N.T. / Twelfth Night Tango op. 155g f. Trp, Tuba u. Org [1990/99] 4', *Pan Musikhaus Verlag AG, Zürich*

BRIQUET MARC

Poèmes (Interlude, Rondo, Méditation) p. v et pf [1943/45] 13',
Editions Papillon, Drize (Genève)

BRUNNER ADOLF

15 kleine Klavierstücke [1933/56] 10', *Special Music Edition, SME Verlag, Maur*

BUESS ALEX

ata – 5 f. verstärktes Klav, Mehrkanalband u. Live-Elektronik [2000] 12', *Ms.*

CAVADINI CLAUDIO

Dulcis in fundo (Onagri cantus) p. org solo [2000] 7', *Ms.*
Tre momenti op. 54 (dal 'Concerto Francescano') p. org solo [2000] 14', *Ms.*

CHKOLNIK ILIA

Air f. trp and org [1992] 4', *Editions BIM, Vuarmarens*
Concerto f. trp and symph orch (3[pic], 3[cor angl], 2, clar b, 2, cfg/ 4, 3, 3, 1/ timp, batt/hp/strings) [1997] 20', *Editions BIM, Vuarmarens*
Piano Concerto Nr. 1 for Children f. pf and chamber orch [1993] 11', *Editions BIM, Vuarmarens*
Piano Concerto Nr. 3 "Viva Gamma" f. pf and symph orch (2, pic, 2, 2, 2/4, 2, 2, 1/ timp, batt/hp/strings) [1996] 10', *Editions BIM, Vuarmarens*

CLAY ART

Fountain f. 3 verstärkte PETflaschen [1999] 10', *Ms.*
Music for Video 2 f. Sampler [1997] 20', *Ms.*

COURVOISIER SYLVIE

April 13 op. 108 p. trp, vc, pf et batt [2000] 12', *Ms.*
Fluxus 2 op. 109 p. trp, vc, pf et batt [1999/2000] 9', *Ms.*
Too Suite [1999] 9', *Ms.*

DAETWYLER JEAN

Drei Skizzen f. KlarQuart [1977] 20', *Musikverlag Gottfried Aegler, Erlenbach i.S.*

DAHINDEN ROLAND

Lichtweiss (string 4 # 2) f. StrQuart [2000] 11', *Ms.*

DARBELLAY JEAN-LUC

Aulos f. Ob, EHn, Heckelphon [2000] 8', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
Dolmar f. Klar, Vc u. Klav [1999] 14', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
Evocations f. V, Vc u. (keltische) Hf [1999] 12', *HBS Nepomuk, Aarau*

Gestes – effleurements f. StrTrio [1999] 11', *Tre Media*

Musikverlage, Karlsruhe

Nova f. V u. Git [1999] 10', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Oyama f. gr Orch [2000] 17', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

DAYER XAVIER

J'étais l'heure qui doit me rendre pur p. basson solo et ens à vent

(1,1,1,1/1,1,1) [1998] 9', *Editions Papillon, Drize (Genève)*

To the Sea p. fl en sol [1999] 7', *Editions Papillon, Drize (Genève)*

DEBRUNNER RUEDI

Im Puls f. Vc u. Klav [1999] 7', *Ms.*

DEMENGA THOMAS

Les adieux f. Vc solo, Bläser (Fl,Ob,BassKlar,Fg,Hn), Str u.

Keyboard od. Vc solo, Str u. Keyboard [2000] 15', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

DEMIERRE JACQUES

Danse des Morts p. quat à cordes [1999] 4', *Ms.*

DERUNGS GION ANTONI

2. Konzert op. 109 in einem Satz f. Klav solo u. Orch (3,1,2,1/2,3,2,1/Pk,Schlgz/Str) [1986] 20', *Ms.*

Rondo op. 65 f. gr Orch (2,2,2,2/4,2,3,0/Pk/Str) [1975] 21', *Ms.*

DERUNGS MARTIN

Fantasie op. 64 f. V, Klav u. Orch (2,2,0,2/2,2,0,0/Pk/Str) [1999] 20', *Ms.*

Vistas chi's müdan op. 70 f. Klar, Kornett, V, Va, Kb [2000] 16', *Ms.*

DÜNKI JEAN-JACQUES

Postkartengruss für K. H. f. Fl, V, Va, Vc, Git, Klav, Schlgz [1999] 1', *Ms.*

ESCHER PETER

Capriccio op. 125 f. BlasOrch [1972] 6', *Edition Thöni, Erlenbach i.S.*

FÄHNDRICH WALTER

Music for a Quarry (Massachusetts) f. Computer [1999] 15', *Ms.*

Music for Twilight f. Computer [2000] 22', *Ms.*

Musica per il Sacro Monte f. Computer [2000] 15', *Ms.*

FELDER ALFRED

Elemente, 4 Tonbilder f. Orch (2,2,2,2/2,2,1,0/3Schlgz/Str) [1999] 36', *Ms.*

Rhythm, 5 movements f. pf solo [1999/2000] 15', *Ms.*

FELDMANN WALTER

Sexe-tuor f. Solo-Pic u. Zuspil-CD [1995/2000] 2', *Ms.*

FLURY URS JOSEPH

Hommage à J. S. Bach f. Hn u. Vc [2000] 10', *Ms.*

FRISCHKNECHT HANS EUGEN

Quintett f. Fl, Klar, V, Vc u. Klav [1999] 16', *Ms.*

GASSER ULRICH

Flugmeeting 1937 f. StrTrio [1999/2000] 7', *Ms.*

Grimentz 1938 f. StrTrio u. Klangstein (2 Spieler) [1999/2000] 8', *Ms.*

Mein Herz ging in sich f. Subbassblockflöte (mit 6 japan.

Klangschalen u. präp. Hackbrett) [1999] 9', *Ms.*

GAUDIBERT ERIC

Fantaisie concertante p. pf et quat à cordes baroque [1999] 16', *Ms.*

Trois pièces p. acc solo [1999] 6', *HBS Nepomuk, Aarau*

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

Odanak p. quat de cuivres (2trp,2tbn), perc et orch (2clar,2bn,tbn/cordes) [1999] 15', *Editions BIM, Vuarmarens*

GLAUS DANIEL

...aussi loin qu'un endroit qui fusionne avec au delà....

Fantaisie p. v et org [1999] 15', *Ms.*

Bisbigliando, Kartenspiel f. Git(n) u./od. (keltische) Hf(n) [2-4 Spielende] [1999/2000] 3', *HBS Nepomuk, Aarau*

Edelsteine f. belieb Melodiinstr u. Org [1985] 8', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Edelsteinsplitter (aus 'Trilogie II') f. Org [1983/84] 4', *Ms.*

Il y a une autre espèce de cadence...., Partita p. v baroque ou v moderne ou p. les deux inst combinés [1984] 7', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

In Hora Mortis I - IX f. KlavTrio [1987/93] 66' *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Lied, Septett f. AltSax m. BassFl, BassKlar, Fg, V, Vc, Kb [1998] 8', *Ms.*

Pasa calle f. Fl solo [1998] 30', *Ms.*

Pasar calle de cristal f. Euphon, Pyrophon, Verrophon, chromatisches u. mikro-intervallisches Gläserspiel (4 Spieler) [1999] 19', *Ms.*

Réminiscences (évoquées par la Passacaille de Bach) p. vc et orch (Fl,Afl,Ob,EHn,Klar,BassKlar,2Fg/2Hn,2Trp/Hf/2Schlwg/Str) [1999] 24', *Ms.*

3. Streichquartett ("Kullä") [1992/94] 11', *Ms.*

Tastendes Leuchten f. Klav zu 4 Händen [1998] 11', *Ms.*

Tiphereth, Sextett f. Ob, AFl, BassKlar, Akk, V, Vc [1999] 14', *Ms.*

Trilogie I «Im Anfang war der Logos...», 8 kurze Stücke f. Org solo [1983] 12', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Wie der Hirsch nach frischer Quelle, Choralvorspiel f. Org [2000] 5', *Ms.*

GRUNTZ GEORGE / OECAL BURHAN

Song Of Two Suns f. Big Band (2Fl,Klar,TenorSax,BassSax,4Trp, Euphon, 3Pos,Rhythm-Section) [2000] 9', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

GUBLER RICO

4 Suiten für Viktor f. Klar, Sax, V, Vc u. Klav [2000] 46', *Ms.*

ZIR f. Klar u. StrTrio [2000] 7', *Ms.*

HAUSER FRITZ / GRIEDER STEPHAN

AREA 5 f. KirchenOrg u. Schlwg [1989] 3', *Ms.*

HEISCH MICHAEL

...stumpffine Linie von Geviertlänge... f. Tonband [2000] 3', *Ms.*

Zirufim I f. Tonband und el Git (16-Kanal-Version) [1999] 9', *Ms.*

HEISCH MICHAEL / ARCHETTI LUIGI

Zirufim II f. Tonband u. el Git (2-Kanal-Version) [1999] 8', *Ms.*

HENKING CHRISTIAN

Ode an Herrn Muheim f. 2 Fl [2000] 10', *Ms.*

HESS DANIEL

Sonate f. Va solo [1999] 13', *Ms.*

Sonate "Welke Blätter" f. V u. Klav [1997] 14', *Ms.*

HOCH FRANCESCO

Es ist Zeit..., 6 piccoli pezzi p. flauto solo o p. 6 flautisti soli [2000]
17', *Ms.*

HÖNIGSBERG DAVID

Afrikanische Tänze f. Klav [1993/2000] 10', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

Clara's Big Piano Book (Music for children of all ages) f. Klav
[1985/2000] 20', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

Soliloquy f. Vc u. StrOrch [1995/2000] 14', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

Toccata f. Klav [1994/2000] 5', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

HOSTETTLER MICHEL

Empreintes p. cor angl et pf [2000] 7', *Ms.*

Musing p. v et pf [2000] 4', *Ms.*

HUBER PAUL

Choral f. gr BlasOrch [1999] 3', *Ms.*

Fantasie in d-moll f. Org [2000] 7', *Ms.*

Hymnus 2000 über den Choral 'Te Deum laudamus' f. 3 Org,
StrOrch u. Pk [2000] 12', *Ms.*

Rondo f. V, Vc u. Klav [1999] 7', *Ms.*

Wiler Hof-Fanfare f. 3 Trp [1999] 3', *Ms.*

IRMAN REGINA

Orfeo f. 5 Abspielgeräte (CD-Player) [1999] 5', *Ms.*

JAGGI RUDOLF

Fughette f. Org [1999] 2', *Ms.*

4 Pièces romantiques p. pf [1999/2000] 10', *Ms.*

JAQUES-DALCROZE EMILE

Caprice p. v et pf [1939] 7', *Editions Papillon, Drize (Genève)*

6 Danses Bigarrées p. pf [1937] 13', *Editions Papillon, Drize (Genève)*

JORDI DIETER

Acht schmelzende Schneeflocken, mit Meisenschlag,
Konzeptstück f. Klav solo [1999] Dauer beliebig, *Ms.*

Der Ameisenhaufen, von innen, 9 Stücke f. Klav u.
SechzehnteltonKlav [1999] 12', *Ms.*

Chromatische Fantasien # 6, Band 2 f. Orch (2,2,2,2/2,2,0,0/
Schlwg/Hf/Str) [1998/99] 10', *Ms.*

KÄSER MISCHA

Klavierquartett [1999] 15', *Ms.*

Welcome to the photogallery of Mr. Henri Cartier-Bresson
f. Akk solo [1998] 20', *Ms.*

KARRER BRUNO

Balance II f. 2 Klav [1991] 12', *Ms.*

Locos f. Klar, Va, Vc, Kb u. Klav [2000] 12', *Ms.*

Musik f. Fl u. Cemb [1995] 14', *Ms.*

Stimmen, Quintett f. Fl, Trp, V, Vc u. Klav [1999] 14', *Ms.*

Tableau II f. Vc solo [1999] 8', *Ms.*

Tableau III f. Fl, Klar, AltSax, Pos, 2 V, Va, Vc, Kb u. Klav [2000]
10', *Ms.*

Violinkonzert f. V solo u. Orch (2,2,2,2/4,2,2,0/Schlwg/Str[10,8,4,4])
[1998/99] 19', *Ms.*

KELLER MAX E.

agieren und reagieren f. Klav u. live-Elektronik [1998/99] 14', Ms.

Food f. Schlg solo [1997/99] 13', Ms.

Integration II f. StrQuart u. Improvisationstrio (Sax,Klav,Schlg)
[1999] 12', Ms.

Integration III f. StrQuart u. Improvisationstrio (Sax,Klav,Schlg)
[1999] 12', Ms.

Mondlandschaft f. 23 Bläser (3,3,3,3/3,4,3,1) u. 3 Schlg [1998/99]
11', Ms.

KELLER NIKLAUS ANDREAS

Le singe et l'être (Affe und Wesen) f. Orch [2000] 7', Ms.

KELTERBORN RUDOLF

Kammerkonzert (in 2 Sätzen) f. Klar in B u. 14 Inst (1[Pic],1[EHn],
0,1[KFg]/1,1,1,0/2Schlg/Hf,Klav/V,Va,Vc,Kb) [1999] 17',

Edition Modern – Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

Konzert (in einem Satz) f. Vc u. Orch (2[Pic],3[EHn],3[BassKlar],
2[KFg]/3,3,3,1/Hf/4Pk,2Schlg/Str[12,10,8,6,4]) [1998/99] 21',

Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel

KNÜSEL ALFRED

Auftanken f. (keltische) Hf, 2 V u. Vc [1999] 3', *HBS Nepomuk, Aarau*

KOCHER PHILIPPE

Pièce p. pf en 1/16 de ton [1999] 7', Ms.

Topophonie f. Tonband solo [1999] 6', Ms.

LANGLOTZ LUKAS

In, Ritual f. TenSax, Hn, Pos u. Klav [2000] 19', Ms.

LEHMANN HANS ULRICH

aus der Erstarrung f. Akk solo [1999] 5', *HBS Nepomuk, Aarau*

Duplum II f. Klar in B u. Vc [1999] 11', *Edition Gravis,
Bad Schwalbach*

in – aperçu f. Klar in B, Vc u. Schlg [1999] 5', Ms.

Tele – man(n)ia f. BassFl solo [1998] 6', *Edition Gravis,
Bad Schwalbach*

LEHMANN ULRICH

Sonate f. V solo [1994] 3', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

LEIMGRUBER URS

Pulsar f. SaxQuart u. 1 Solisten [1999] 15', Ms.

LEIMGRUBER URS / DEMIERRE JACQUES / PHILLIPS BARRE

Loft 1 – 3 / 2000 f. SopranSax, TenorSax, Klav, Kb [2000] 72', Ms.

10. Dezember 1999 Part I / II / III f. Klav, Sopran-/TenorSax, Kb
[1999] 53', Ms.

MÄDER URBAN

stossen, ziehen, schieben – am Rand, 4 Sätze f. 2 Klav [1999] 9', Ms.

Windstriche II (Rhumbs), 4 Studien f. Shaku-hachi u. 7 Fl [1999] 14', Ms.

MARTI VALENTIN

Den Schatten der Rose entdecken f. Fl, Klar, V, Vc u. Klav [1999] 13', Ms.

Expansion of a Verse f. AFl, BassettHn, Vc u. Hf [1999/2000] 10', Ms.

Rainshadows (neue Fassung) f. BassKlar, Pos, Vc u. Schlg
[1996/99] 11', Ms.

Re-version of a Verse f. Fl solo [1999] 10', Ms.

Wurzelholz f. AltBlockfl solo [2000] 7', Ms.

MEIER HANS-JÜRG

Abermals f. TenBlockfl, Ob, SopranSax, Fg [1999/2000] 10', *Ms.*

Colours de la rose f. AltFl (Fl), Ob (EHn), AltSax (SopranSax) [1999] 30', *Ms.*

Du kannst an keiner Stelle mit eins beginnen, Klanginstallation
f. 3 Tonbänder, 6 Boxen [1999] Dauer unbestimmt, *Ms.*

Raum f. Perk, TenorBlockfl, Va u. Vc [1999/2000] 18', *Ms.*

uei nfg trz, Klanginstallation f. 3 CD's, 6 Boxen [2000] 62', *Ms.*

MEIER JOST

Alphornklänge f. AlpHn solo u. KaOrch (1,2,2,2/2,2,1,0/Pk,2Schlg/
Cel/Str) [1999] 10', *Editions BIM, Vuarmarens*

Esquisses p. pf, orch à cordes et perc [1991] 14', *Editions BIM, Vuarmarens*

Fantasia - "Hommage à J.S.B." p. vc seul [2000] 17', *Editions BIM, Vuarmarens*

Pentagramm f. BlechbläserQuint (2Trp,Hn,Pos,Tuba) [2000] 8',
Editions BIM, Vuarmarens

Quattro canti p. 4 fl [1999] 12', *Editions BIM, Vuarmarens*

Trames I – IV, Concerto p. v solo et orch à cordes [1969] 18',
Editions BIM, Vuarmarens

Vêpres rouges f. SymphOrch [1977] 4', *Ms.*

MEJER THOMAS K. J.

Diligent Places f. KbFl, KbSax, KbTuba [1999] 30', *Ms.*

Höllische Konturen f. Fl, Sax, Tuba [1999] 58', *Ms.*

Lurking Loves, Saxophone Quartet No. 4 (4 BarSax) [1999] 22', *Ms.*

Morgenstern (Nordische Lichter, II) f. KaOrch (2,2,2,2/2,2,0,0/
Str[8,6,4,4,3]) [1996/98] 8', *Ms.*

Ouagadougou f. Fl, Klar, V, Vc, Xyl, Klav [1991] 15', *Ms.*

Schnellen f. AFl u. Sax [1993] 4', *Ms.*

Spiritus sonorus f. KbFl [1998] 8', *Ms.*

Streichquartett Nr. 2 : Lux obscura [1999] 12', *Ms.*

Uroboros Awake f. BassKlar solo [1997] 10', *Ms.*

MIEG PETER

Streichtrio [1937] 22', *HBS Nepomuk, Aarau*

MOSER ROLAND

4 Cadres harmoniques en mémoire de Sándor Veress p. 5 inst
(fl,clar,va,vc,pf) [1986/92] 9', *Ms.*

Cantando con voci diverse f. Akk solo [1999] 3', *HBS Nepomuk, Aarau*
...e torna l'aria della sera, Canto sopra una Ballata del Pasolini
p. ob d'amore et vc [1998] 15', *Ms.*

Pas de deux imaginaire p. orch à cordes (6,6,5,4,2) [1999] 11', *Ms.*

Wendungen f. 2 Vc [1994] 10', *Ms.*

MÜTZENBERG FRANÇOIS

Circonvolution de mémoire p. band sonore [2000] 17', *Ms.*

NEIDHÖFER CHRISTOPH

Interlude f. AFl solo [1999] 5', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

NIEDERBERGER MARIA A.

Concerto f. Ob solo u. InstEns (Pic/Fl,Klar,Hn,Hf,2V,Va,Vc,Kb)
[1999/2000] 18', *Ms.*

NIGGLI LUCAS

Seven beings f. Pos, Git, Schlzg [2000] 15', *Ms.*

Super blues f. Pos, Git, Schlzg [2000] 10', *Ms.*

OMLIN CHRISTINA / RÜFLI FRANZ / SPINA ANNA

Carrousel à quatre coins, elektroakustische Raumkomposition f.
4 Gruppen von je 3-4 Kindern (Alter 5-10 Jahre) mit Inst/Geräuschen
freier Wahl u. Tonband (quadrophonisch) [1999] 7', *Ms.*

OTT DANIEL

Schto s toboi? f. 1-2 Akk [1996/99] 3', *HBS Nepomuk, Aarau*

PFLÜGER ANDREAS

Im Garten der Lüste (nach einem Gemälde von Hieronymus Bosch)
f. V, Schlzg u. Str [1999] 14', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

Der liegende Dichter, 4 Stücke nach Gemälden von Marc Chagall
f. SaxTrio [2000] 10', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

Thema mit Folgen f. Git/E-Git u. Kb/E-Kb [1999/2000] 14', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

Violorganum f. V u. Org [2000] 14', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

PROFOS FELIX

Afrika! f. (keltische) Hf u. versch. Instr nach Belieben [1999] 4',
HBS Nepomuk, Aarau

QUADRANTI LUIGI

Per un autunno p. quint a fiati, v, va, vc, cemb [1991/93] 35',
Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich

RACINE PHILIPPE

D-Tonation f. Fl solo [1995] 4', *Ms.*

RECHITZKY MARCEL

Elegy (opéra 'La cantatrice chauve') p. v et pf [1999] 6', *Ms.*

3 Images p. v et pf [1999] 13', *Ms.*

Méditation (opéra 'La cantatrice chauve') p. trp, v et clavier [1999] 6', *Ms.*

RINGGER ROLF URS

Descending... f. Klav solo [1998] 1', *Ms.*

Ich blicke gern in deine grossen dunklen Augen f. Klav solo [1998]
3', *Ms.*

Ich blicke gern in deine grossen dunklen Augen f. Orch (2Klar,
2Hn, 2Trp/ Hf, Cel/Schlzg/StrQuint) [1999] 3', *Ms.*

Il volo del Gabbiano f. Klav solo [1999] 3', *Ms.*

Plus – Minus oder: Wie das Leben auch sein könnte (Rolf Urs
Ringger), Melodram f. Sprecher, Sprecherin, Klar, Hn, Trp, Klav,
Schlwg, V, Va, Kb [1999] 20', *Ms.*

ROGG OLIVIER

Lanta p. 7 pf et perc [1999] 3', *Ms.*

Mobilum p. marimba et 7 pf [1999] 4', *Ms.*

Slalom 4 p. marimba à 4 mains et 6 pf [1999] 8', *Ms.*

ROTH ESTHER

fünzfusechs 1 / fünzfusechs 2 f. (2) Klav [1986/87] 2' - ∞, *Ms.*

las tardes, Miniaturen f. Vc u. Hf [1999] 11', *Ms.*

RÜTTI CARL

Das Gold der Sonne (Béatrice van Dongen-Rütti), Ein Musik-
märchen f. Sprecher u. Orch (1,1, KlarA, BassKlar, 1/2, 2, 0, 0/2 Schlzg/
Str[8,8,4,4,2]) [1986/ 2000] 22', *Ms.*

Loure ("Hommage à J.S.B.") f. V solo [2000] 5', *Ms.*

Wind Dances f. Brass Band [1998/2000] 13', *Ms.*

SCHENKER MARGRIT

Baumklang f. Klav solo [1999] 35', *Ms.*

SCHLAEPFER JEAN-CLAUDE

Lamentations de Jérémie p. orch à cordes [2000] 7', *Editions BIM, Vuarmarens*

7 Préludes p. 2 pf [1991] 11', *Editions BIM, Vuarmarens*

SCHNEIDER URS PETER

Vierzehntausend Mangelerscheinungen I – V, 4/5/10/20/25

Permutationen für 25/20/10/5/4 Personen [1998/99] 8'-21', *Ms.*

SCHÜTTER MEINRAD

Metamorphose II f. StrQuart [1988] 5', *Ms.*

Separate Einbildungen f. V, Klar, Vc u. Klav [1999] 10', *Ms.*

Sinfonie in einem Satz f. KaOrch (2,2,2,0/2,2,2,0/Schlzg/Hf/Str) od. 2 Klav [1937/99] 16', *Ms.*

2 Stücke f. Vc u. Klav [1935;rev.1946] 13', *HBS Nepomuk, Aarau*

SCHWEIZER ALFRED

Concertino f. V u. Str [1979/81] 15', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Gitarrenmusik 1 (Weihnachtsmusik) f. 2 Git [1988] 11', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Gitarrenmusik 2 (Version II) f. 2 Git [1989/96] 5', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Gitarrenmusik 3 f. 2, 3 od. 4 Git [1994] 12', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Juni ('Das Jahr in naiver Musik'), Musik f. viele Inst (Sopran-/Alt-/Bass-/Git-Stimmen) [1997] 6', *Ms.*

Klaviermusik 1 f. Klav solo [1990] 5', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Klaviermusik 2 f. Klav solo [1990] 10', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Klaviermusik 3 f. Klav solo [1995] 6', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Konzert f. Klav u. Orch (2[Pic],2[Ehn],2[BassKlar],2[KFg]/2,2,2,0/Pk,2Schlzg/ Keyboard od. Synth od. Org/Str[3/6V,2/4Va,3Vc,2Kb]) [1982/85] 23', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

SKRZYPCZAK BETTINA

Mazurka f. Akk solo [1999] 2', *HBS Nepomuk, Aarau*

SPOERRI BRUNO

Bolghatty dreams f. ElSax, Git, Pos, Perk, Computer [1998] 10', *Ms.*

Brouillard – débrouillé 2 f. BassKlar u. interaktive Elektronik [2000] 10', *Ms.*

Quod-licet für 4 f. Fl, Klar in B, V u. Vc [1999] 4', *Ms.*

Tri-Van-Drumming f. ElSax, Git, Perk [1998] 5', *Enja Records, München*

STEINAUER MATHIAS

DIE EINE – frei nach Heine f. Klar in B, V, Vc u. (keltische) Hf [1999] 4', *HBS Nepomuk, Aarau*

STREIFF PETER

Berührung f. Git solo [1998] 2', *Ms.*

Depression (Nr. V aus 'Durchflossener Granit') f. Klav solo [1992/93] 2', *Ms.*

Duett f. 2 V od. 2 Va da gamba [1991;1995/96] 4', *Ms.*

Durchflossener Granit (Elf Kiesel) f. KlavTrio [1992/93] 14', *Ms.*

E – F f. Vc(Ens) [1994/95] 3', *Ms.*

Handwerk – Hörwerk f. 2 im 1/4-Tonabstand gestimmte Klav [1999] 15', *Ms.*

Hors d'œuvre I f. 4 od. mehr Spieler [1977] Dauer variabel, *Ms.*

Klänge im Alltag f. Tonband [1995/2000] 44', *Ms.*

Der Klang der Analyse I, II und III (In den Klangmittelpunkt hineingeschaut) f. Klar, Fg, Hn, 2 V, Va, Vc, Kb [1996] 3', *Ms.*

Der Klang der Analyse IV (Auf den Spuren der Dissonanz) f. V, Va, Vc [1996] 3', *Ms.*

Konzept I – IV f. variable Besetzung [1994/97] Dauer variabel, *Ms.*

Melodien Band IV (Modelhaft) f. 1 beliebiges Solo-Inst [1989/90;1995] 6', *Ms.*

Le mot immergé f. 2 Va da gamba u. Theorbe [1995/2000] 13', *Ms.*

Motto f. Klav u. gr Trommel [1998] 3', *Ms.*

Rencontres – questions, paroles, écoutes f. Hn u. V [1995/99] 17', *Ms.*

Über Licht geneigtes Ohr f. gr Org [1999] 20', *Ms.*

Von Tag zu Tag f. mehrere Ausführende [1971] Dauer variabel, *Ms.*

Fünf Zeichen f. Blockfl solo [2000] 4', *Ms.*

Zwiesgespräch f. Fg u. Vc od. 2 tiefe Inst [1997] 2', *Ms.*

STUDER DANIEL / WAGNER BARB

Abendstück f. Klav, Kb [1999] 3', *Ms.*

Bowing f. Klav, Kb [1999] 12', *Ms.*

Dichte f. Klav, Kb [1999] 11', *Ms.*

Free bow f. Klav, Kb [1999] 6', *Ms.*

Gewebe f. Klav, Kb [1999] 5', *Ms.*

In time out of time f. Klav, Kb [1999] 8', *Ms.*

Limits f. Klav, Kb [1999] 5', *Ms.*

Morgenstück f. Klav, Kb [1999] 5', *Ms.*

Polydie f. Klav, Kb [1999] 7', *Ms.*

Präp f. Klav, Kb [1999] 7', *Ms.*

Symbiolo f. Klav, Kb [1999] 9', *Ms.*

SÜTER ROBERT

Coming together f. V, Pos u. Klav [2000] 10', *Ms.*

Quartett f. Klar, Vc, Git u. Schlzg [2000] 14', *Ms.*

THURNEYSSEN FRANÇOIS

Metamorphosen f. SinfOrch (2,2,2,2/4,2,3,0/Pk/Str) [2000] 10', *Ms.*

Quintett f. Klar u. StrQuart [1996] 10', *Ms.*

TRÜMPY BALZ

Emphatischer Gesang f. Vc solo [1989;rev.2000] 13', *Ms.*

VARGAS LEON

Focus f. Brass Band u. Wind Band [2000] 3', *Editions Marc Reift, Crans-Montana*

VASSENA NADIR

i prigionieri – gli occhi dei prigionieri p. 6 perc [2000] 15', *Ms.*

primo discorso eretico sulla leggerezza dei chiodi p. clar basso e chit [2000] 7', *Ms.*

till långt in på natten p. orch da camera (2,2,2,2/2,2,0,0/perc/archi [10,8,5,4,3]) [2000] 10', *Ms.*

VECELLIO VALENTIN

Herzflattern f. Klar solo [2000] 22', *Ms.*

WEISSBERG DANIEL

Ping Pong f. Akk solo [1999] 3', *HBS Nepomuk, Aarau*

Trigger f. Hf u. 3 belieb MelodiInst [1999] 3', *HBS Nepomuk, Aarau*

WERDER MANFRED

6 ausführende f. 6 SpielerInnen [1999] Dauer frei, *Ms.*

ein klang und eine stille (Klarinette) f. Klar [1998] Dauer frei, *Ms.*

WYTENBACH JÜRG

...ist doch alles SCHALL und RAUSCH... f. Klar u. Hf (plus Neben-geräusche) [1999/2000] 7', *HBS Nepomuk, Aarau*

ZBINDEN JULIEN-FRANÇOIS

Episodes op. 95 p. cor et orch ou pf [2000] 12', *Editions BIM, Vuarmarens*

ZELENKA ISTVÁN

air-plugs akin, 4 whyhots for a trombone-player [1999] 2h, *Ms.*

Angesichts – 1 Quartett p. 1 instrumentiste, 1 vocaliste, 1 danseur-mime, 1 Sound-Machine-Operator [1999] 1h30'-3h, *Ms.*

1 Beinwerk f. einen mit seinen Beinen agierenden [1999] 12', *Ms.*

der Frieden ist wenn der Krieg anderswo?, Studie f. einen Ratschisten [1999] 38', *Ms.*

1 Handwerk f. einen mit seinen Händen agierenden [1999] 12', *Ms.*

mithin dabei – 1 Beschäftigung f. einen Interpreten [1998] 24'-36', *Ms.*

Stockwerk, f. einen Interpreten mit einem Spazierstock [1999] 26', *Ms.*

Tschüss, oder? – 1 Praxis f. Ens [1999] Dauer unbestimmt, *Ms.*

Zwein – 1 Canon f. 2 Sprecherinnen [1999] 1h, *Ms.*

5, 4, 3, 2, 1, looos! – eine Selbsterfindung f. Ens [1999] 45'-90', *Ms.*

ZIEGLER MATTHIAS

Ballade f. Fl solo [1999] 7', *Ms.*

Ghashghai f. Fl solo [1997] 6', *Ms.*

Maschad f. BassFl solo [1998] 4', *Ms.*

Mimi f. AltFl solo [1999] 5', *Ms.*

Quarters f. Fl solo [1999] 6', *Ms.*

Rättägt f. Fl solo [1999] 5', *Ms.*

Uakti f. BassFl/KbFl/Fl solo [1998] 11', *Ms.*

ZIMMERMANN MARGRIT

Allegro giocoso op. 46/5 (aus 'Piano time' op. 46, Heft 5) f. Klav solo [2000] 1', *Ms.*

Aus Black Box op. 47 f. Klar solo [1988] 8', *Ms.*

Capriccio op. 59 f. 15 Streicher (3V1,3V2,3Va,3Vc,3Kb) [1989] 15', *Ms.*

Capriccio op. 67 No. 1 f. Klav solo [1998] 2', *Ms.*

Capriccio op. 67 No. 2 f. Klav solo [1998] 1', *Ms.*

Capriccio op. 67 No. 6 f. Klav solo [1999] 1', *Ms.*

Dialog op. 38 f. Fl u. Klav [1985] 5', *Ms.*

Fuori dentro mit Bleistift Caran d'ache Nr. 2 rot op. 70 f. Klav solo [1998] 7', *Ms.*

Movimento op. 67 No. 8 f. Klav solo [1999] 1', *Ms.*

Perpetuum mobile op. 67 No. 7 f. Klav solo [1999] 1', *Ms.*

Rhapsodie for two op. 52 f. Klar u. Klav [1990] 12', *Ms.*

Scherzando op. 36/2 (aus 'Bianchi neri' op. 36, Heft 2) f. Klav solo [1994] 2', *Ms.*

Scherzo op. 67 No. 4 f. Klav solo [1998] 1', *Ms.*

Sentimento op. 67 No. 5 f. Klav solo [1999] 1', *Ms.*

Serenade op. 62 f. Fl u. Klav [1992] 12', *Ms.*

Vier – sieben op. 67 No. 3 f. Klav solo [1998] 1', *Ms.*