

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 70

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

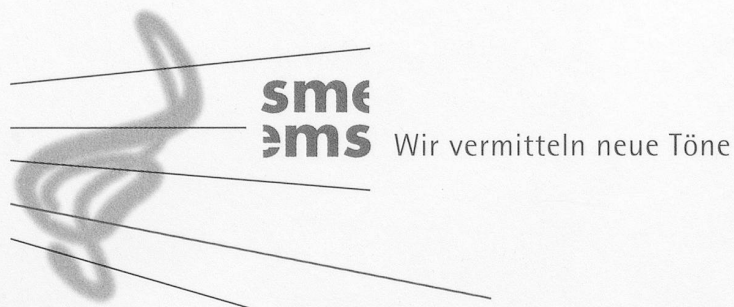
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Postfach 7851
CH-6000 Luzern 7
Fon & Fax: +41 041 210 60 70
mail@musicedition.ch

EINLADUNG AN DIE SCHWEIZER KOMPONISTINNEN UND KOMPONISTEN

Die Schweizer Musikedition (SME/EMS)

Die SME/EMS unterbreitet eine Reihe von Angeboten im Interesse von Komponistinnen und Komponisten, deren Werke im wesentlichen nicht verlegt sind. Sie erstellt einen Katalog, welcher die vollständigen Werklisten der ausgewählten Schweizer Komponistinnen und Komponisten enthält. Ein Lektorat entscheidet über die Aufnahme in diesen Katalog.

Angebote

Der Gesamtkatalog, der durch ein detailliertes Besetzungsregister aufgeschlüsselt ist, ist auf dem Internet abrufbar. Mit gedruckten Teilkatalogen für bestimmte Instrumente wird gezielt Werbung betrieben. Sie werden an Interpreten, Veranstalter, Musikalienhandlungen und Musikschulen versandt. Werklisten der einzelnen Komponistinnen und Komponisten können zudem an diese für spezielle Promotionsaktivitäten abgegeben werden.

Die SME/EMS besorgt zudem den Vertrieb der nicht andersweitig verlegten Werke. Sie kopiert und verschickt auf Bestellung Partituren auf der Basis von „Superkopien“, die auf dem SME-Sekretariat liegen. Sie übernimmt auch das Inkasso und rechnet die Tantiemen jährlich mit den Komponistinnen und Komponisten ab.

Aufruf an die Schweizer Komponistinnen und Komponisten

Die SME/EMS möchte ihren Katalog periodisch erneuern. Komponistinnen und Komponisten werden hiermit eingeladen, sich mit einem kurzen Schreiben an die obenstehende Adresse um Aufnahme in den Katalog zu bewerben. Anschliessend werden die Mitglieder des Lektorates mit den Bewerbern Kontakt aufnehmen und sich mit diesen über das weitere Vorgehen unterhalten. Die Zusendungen von Partituren oder Tonträgern zum jetzigen Zeitpunkt ist nicht erwünscht. Einsendeberechtigt sind in der Schweiz wohnhafte Personen und Schweizer im Ausland.

Sinnvollerweise bewerben sich nur solche Komponistinnen und Komponisten, deren Werke nicht bereits mehrheitlich durch einen anderen Verlag vertrieben und promoviert werden.

Einsendeschluss ist der 31. Oktober 2001