Zeitschrift: Dissonanz
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2001)
Heft: 71

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

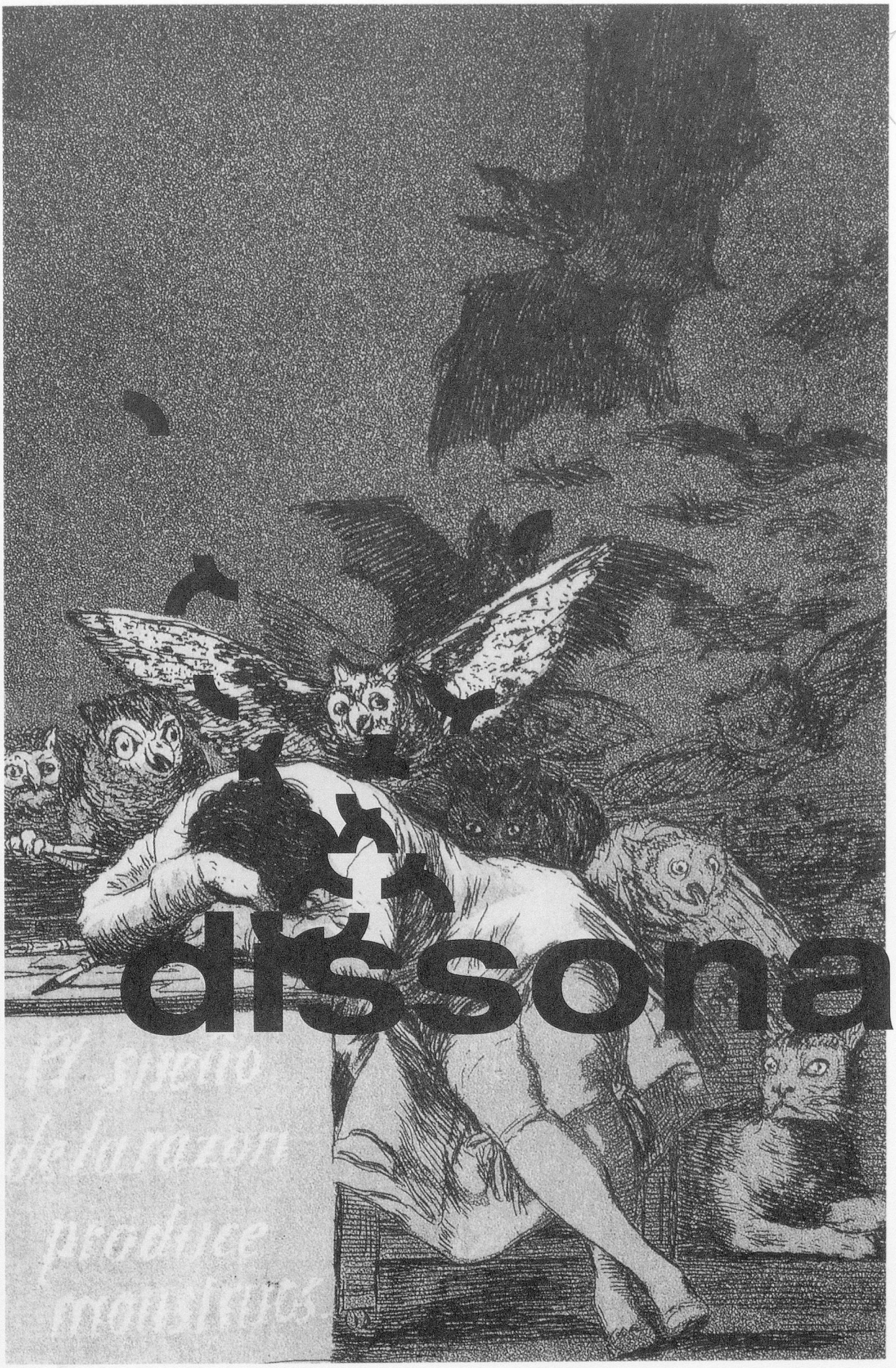
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 13.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

71
Oktober 01

6615



dissonanz

KOMPOSITION MIT TÖNEN - KOMPOSITION VON TÖNEN
Gérard Grisey und die Spektralmusik

TRIEB UND SCHÖPFUNG
Das musikalische Schaffen von Hugues Dufourt in den neunziger Jahren

IM HAUS DES STUMMEN
Goya und moderne Welterfahrung

«AUF ZEICHEN UNVERMITTELT ABBRECHEN. STILLE.»
Annäherungen an neuere Werke Alfred Zimmerlins