

**Zeitschrift:** Dissonanz  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2002)  
**Heft:** 73

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 10.06.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Neu in der Reihe Musik-Konzepte

**Musik-Konzepte**  
**115**  
**Max Reger**  
**Zum Orgelwerk**

1/2002  
edition text + kritik  
Herausgegeben von  
Hans-Klaus Metzger  
und Rainer Kuhn



Heft 115  
**Max Reger**  
**Zum Orgelwerk**  
82 Seiten  
€ 12,--/sfr 22,--  
ISBN 3-88377-700-5

In Max Regers Werk spielt die Orgelmusik eine herausragende Rolle. Daher stehen die Orgelwerke op. 73 (fis-moll-Variationen), op. 127 (e-moll-Passacaglia und Fuge) und das Vorspiel »Komm, süßer Tod!« im Mittelpunkt des neuen Musik-Konzepte-Hefts.

**Musik-Konzepte**  
**116**  
**Haydns Streichquartette**  
**Eine moderne Gattung**

IV/2002  
edition text + kritik  
Herausgegeben von  
Hans-Klaus Metzger  
und Rainer Kuhn



Heft 116  
**Haydns Streichquartette**  
**Eine moderne Gattung**  
etwa 90 Seiten  
ca. € 12,--/sfr 22,--  
ISBN 3-88377-701-3

Ziel der Beiträge dieses Hefts ist es, die Haydn'schen Streichquartette vor dem Hintergrund der zeitgenössischen Musikanschauung und in ihrem Verhältnis zu anderen Gattungskonzepten zu reflektieren und die Arbeitsweise des Komponisten zu analysieren.

Sonderband

**Musik der anderen Tradition I**  
**Mikrotonale Tonwelten**

etwa 300 Seiten, ca. € 26,--/sfr 46,40  
ISBN 3-88377-702-1

Der Band dokumentiert eine von Hans Rudolf Zeller konzipierte Bonner Veranstaltungsreihe im Rahmen der »Tage neuer Musik« im Jahre 1981.

**edition text + kritik**

Postfach 80 05 29 | 81605 München  
Levelingstraße 6a | 81673 München  
etk.muenchen@t-online.de  
www.etk-muenchen.de

# BÄRENREITER l'évidence!

**DIE ADRESSE**

**für zeitgenössische Musik ...**

**LA BONNE ADRESSE pour la  
musique contemporaine ...**

**Andrea Lorenzo Scartazzini \*1971**

**Rudolf Kelterborn \*1931**

**Matthias Pintscher \*1971**

**Vadim Karassikov \*1972**

**Charlotte Seither \*1965**

**George Lopez \*1955**

**Beat Furrer \*1954**

**Manfred Trojahn \*1949**

**Ulrich Stranz \*1946**

**Thomas Daniel Schlee \*1957**

Verlangen Sie Informationen über diese Komponisten/in bei  
Ihrem Musikalienhändler oder rufen Sie uns an! -  
Votre libraire musical peut vous offrir  
des informations de nos compositeurs  
ou vous pouvez vous adresser directement à nous!

Tel. ++41 61 3079 666 · Fax ++41 61 3079 660

E-Mail: [info@baerenreiter.ch](mailto:info@baerenreiter.ch) · [www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)

Neuweilerstrasse 15 · CH-4015 Basel



**BÄRENREITER**  
Basel · Kassel · London · New York · Prag