

Zeitschrift: Dissonanz
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2002)
Heft: 75

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

6615
clt

75

Juni 02

dissonanz



« ... UNE LÉGÈRE ALTÉRATION DE LA FORME D'UNE FONCTION ... »

Zur Stilentwicklung von Edgard Varèse

PIERRE HENRY IN SEINEM SCHÖNEN HEUTE

Ein Komponist, dessen Werk nichts weniger als das Leben ist

... WERK? ... AKTION? ...

Zu Heinz Holligers «Cardiophonie» für einen Bläser und drei Magnetophone (1971)

HÖREND SICH IM LEBENSUMFELD ORIENTIEREN

Andres Bosshard, Musiker und Klangarchitekt