

Zeitschrift: Dissonanz
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2002)
Heft: 78

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Hochschule
Musik und Theater
Zürich

Departement
Musik

www.hmt.edu

An den Häusern
Winterthur und Zürich
sind auf **Oktober 2003**
Lehrstellen im

Theorie- Pflichtfachbereich

(Gehörbildung, Tonsatz, Formenlehre, Analyse,
Musik des 20. Jhs.)

zu vergeben.

Eine Mitarbeit im Studiengang V (Hauptfach Komposition
und Theorie) ist erwünscht.

Wir freuen uns auf Bewerbungsunterlagen von entsprechend
qualifizierten Musikerinnen und Musikern. Diese sind bis
spätestens **1. März 2003** ans Direktionssekretariat zu
senden, wo auch nähere Informationen angefordert werden
können. Probelektionen und Gespräche mit Kandidierenden
sind am 26./27. März 2003 vorgesehen.

Florhofgasse 6, CH-8001 Zürich
Tel. 01 268 30 40, Fax 01 251 89 54
e-mail: sekretariat.mwz@hmt.edu

MIGROS
Kulturprozent

STUDIENPREISE FÜR GESANG

Der Migros-Genossenschafts-Bund
gewährt in Zusammenarbeit mit der Ernst-
Göhner-Stiftung **STUDIENPREISE** an
junge, besonders begabte Sängerinnen
und Sänger für ihre weiteren Berufs-
studien. Die Studienpreise werden auf-
grund eines Wettbewerbs vergeben.

Fächer • Lied/Oratorium
• Oper

Teilnahmebedingungen • Fortgeschrittene Gesangsausbildung
• Jahrgang 1974 und jünger
• Schweizer(innen) oder Ausländer(innen),
die seit mindestens vier Jahren in der
Schweiz wohnhaft sind

Termine 29./30. April 2003 Vorsingen in Zürich

Anmeldeschluss 28. Februar 2003 (Datum des Poststempels)

Anmeldeunterlagen für das Vorsingen
können angefordert werden beim:

Migros-Genossenschafts-Bund
Kulturprozent / Musik
Postfach, 8031 Zürich
Telefon 01 277 20 40
www.kulturprozent.ch

SAMSTAG, 18. JANUAR
SONNTAG, 19. JANUAR 2003

KONSERVATORIUM BERN (Kramgasse 36)

FESTIVAL „L'ART POUR L'AAR“

Vier Konzerte mit Werken
von Berner Komponisten

Samstag, 18. Januar

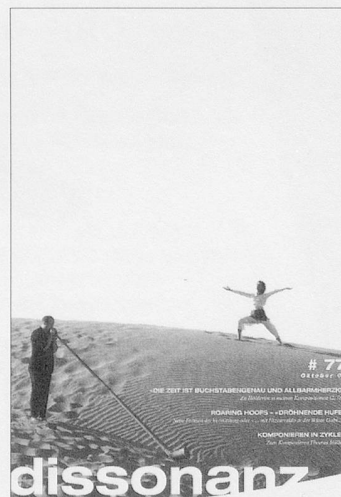
17.00 Uhr Symposium mit Werken für
ein Soloinstrument
19.30 Uhr Kammerorchester Basel

Sonntag, 19. Januar

17.00 Uhr Camerata Bern
19.30 Uhr Ensemble BERN MODERN

Werke von Bovey, Darbellay, Demenga, Frischknecht, Graf,
Giger, Glaus, Holliger, Holzer, Moser, Schweizer, Tedde,
Veress, Werren, Wyttenbach

Programme sind erhältlich bei L'Art pour l'Aar,
Ursula Gut, Mayweg 8, 3007 Bern, Tel. 031 372 14 38



Ich bestelle 1 Jahresabonnement Dissonanz

6 Nr. deutsche Ausgabe

6 Nr. deutsche und
französische Ausgabe

Schweiz CHF 50.-
Europa € 37.-
Übrige Länder CHF 60.-

Schweiz CHF 75.-
Europa € 54.-
Übrige Länder CHF 85.-

Name: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

Essenden an: Dissonanz, Dubsstr. 33, CH-8003 Zürich
Tel. +41 (0)1 450 34 93, Fax +41 (0)1 450 34 76