Zeitschrift: Dissonance
Herausgeber: Association suisse des musiciens
Band: - (1998)
Heft: 58

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

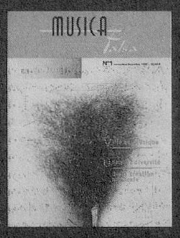
Download PDF: 01.06.2025

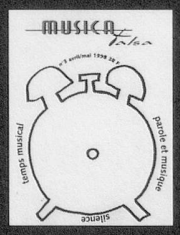
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

MUSICA Falsa

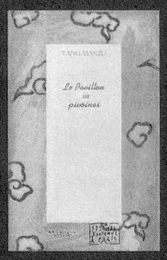
Notre musique qui peut et doit prendre toutes les formes parce qu'elle ne possède en propre, comme le démon de la mer, aucun caractère...

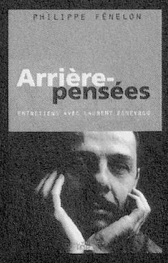
UNE REVUE...





DES LIVRES.





Le KARTEL : 01 45 26 39 78

MUSICA FALSA : 24 RUE DES PETITS-HOTELS 75010 PARIS

20 Jahre Musik-Konzepte

Herausgegeben von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn

»Die Reihe nimmt eine einzigartige Stellung in der musikalischen Publizistik ein: Geboten werden grundlegende Informationen zu einzelnen Komponisten, daneben werden – mitunter pionierhaft – ausgewählte Aspekte zu den Werken beleuchtet, und nicht zuletzt wird der Durchsetzung von Komponisten vorgearbeitet, die im erstarrten Musikbetrieb in Vergessenheit gerieten.« *(Siegfried Schibli)*

Aus Anlaß des zwanzigjährigen Jubiläums bieten wir drei Auswahlpakete mit jeweils drei Bänden zum Sonderpreis von DM 45,--/ öS 329,--/sfr 41,50 je Paket an:

1. Johann Sebastian Bach. Die Passionen/ Fryderyk Chopin/ Gustav Mahler. Der unbekannte Bekannte
2. Alban Berg. Kammermusik I/Karlheinz Stockhausen. ...wie die Zeit verging.../ Igor Strawinsky
3. Anton Bruckner/ John Cage I/ Joseph Haydn

Alle Bände der Reihe sind natürlich auch einzeln lieferbar oder im verbilligten Jahresabonnement. Bitte fordern Sie den ausführlichen Jubiläumsprospekt an.

Im Herbst 1998 erscheint:

ca. 150 Seiten, DM 36,--
öS 263,--/sfr 33,--

Verlag
edition text + kritik
Levelingstraße 6a
81673 München
http://www.etk-muenchen.de