

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonance**

Band (Jahr): - **(1998)**

Heft 58

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

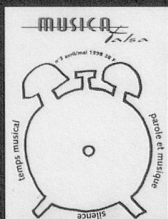
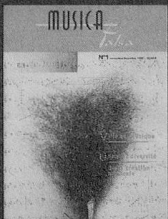
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

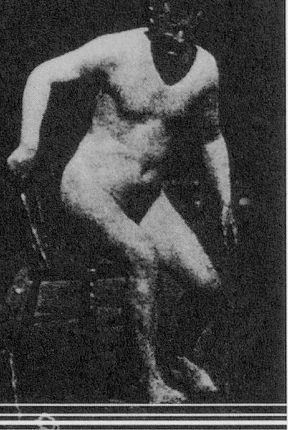
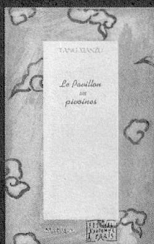
# MUSICA *Falsa*

Notre musique qui peut et doit prendre toutes les formes parce qu'elle ne possède en propre, comme le démon de la mer, aucun caractère...

## UNE REVUE...



## DES LIVRES.



Le KARTEL : 01 45 26 39 78

MUSICA FALSA : 24 RUE DES PETITS-HOTELS 75010 PARIS

# 20 Jahre Musik-Konzepte

Herausgegeben von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn

»Die Reihe nimmt eine einzigartige Stellung in der musikalischen Publizistik ein: Geboten werden grundlegende Informationen zu einzelnen Komponisten, daneben werden – mitunter pionierhaft – ausgewählte Aspekte zu den Werken beleuchtet, und nicht zuletzt wird der Durchsetzung von Komponisten vorgearbeitet, die im erstarrten Musikbetrieb in Vergessenheit gerieten.« (Siegfried Schibli)

Aus Anlaß des zwanzigjährigen Jubiläums bieten wir drei Auswahlpakete mit jeweils drei Bänden zum Sonderpreis von DM 45,-/ öS 329,-/sfr 41,50 je Paket an:

1. Johann Sebastian Bach. Die Passionen/ Fryderyk Chopin/ Gustav Mahler. Der unbekannte Bekannte
2. Alban Berg. Kammermusik I/Karlheinz Stockhausen. ...wie die Zeit verging.../ Igor Strawinsky
3. Anton Bruckner/ John Cage I/ Joseph Haydn

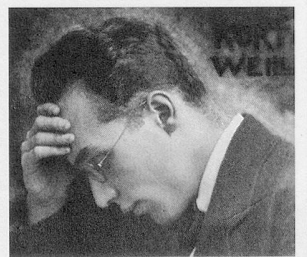
Alle Bände der Reihe sind natürlich auch einzeln lieferbar oder im verbilligten Jahresabonnement. Bitte fordern Sie den ausführlichen Jubiläumsprospekt an.

Im Herbst 1998 erscheint:

**Musik-Konzepte**  
101/102  
**Kurt Weill**  
Die frühen Werke  
1916-1928

Herausgegeben von  
Heinz-Klaus Metzger  
und Rainer Riehn

VII/98  
edition text+kritik



ca. 150 Seiten, DM 36,-  
öS 263,-/sfr 33,-

Verlag  
edition text + kritik  
Levelingstraße 6a  
81673 München  
<http://www.etk-muenchen.de>