

Zeitschrift: Dissonance
Herausgeber: Association suisse des musiciens
Band: - (1999)
Heft: 59

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



jeudi 25.2.1999

21.00 franz hohler & werner lüdi
hannah e.hänni & kristin norderval

vendredi 26.2.1999

21.00 sylvie courvoisier & michel godard
philipp boë & christian müller
radian

samedi 27.2.1999

16.00 irène schweizer & sven-åke johansson
phil minton & roger turner21.00 urs peter schneider
misha mengelberg & han bennink
steamboat switzerland
disco avec fredy studer

réservations par téléphone: 032/345 16 07

vieille usine MIKRON
rue des prés/rue de l'allée
biel/bienneavec le soutien de la ville de bienne, du canton
de berne, de la fondation pro helvetia et

Bourse de travail pour un compositeur ou une compositrice

organisée par la Fondation Christoph Delz

Cette Bourse de travail a comme but de permettre la réalisation
d'un projet de grande importance, lié éventuellement à un séjour à
l'étranger.

La contribution, indivisible, de la Fondation
Christoph Delz s'élève à **Fr. 30'000.-** et sera attribuée au projet
primé par un jury

Le jury: Eric Gaudibert
Roland Moser
Johannes Schöllhorn

Sont autorisés à participer les compositeurs et compositrices
de nationalité suisse ou étrangers résidant en Suisse, nés après le
31 décembre 1963.

Documents - 2 œuvres (partition et/ou support sonore)
à envoyer: - description la plus détaillée possible du projet
- curriculum vitae.

Délai d'envoi: 30 avril 1999 (le timbre postal faisant foi). La
décision du jury sera communiquée aux
participants au plus tard le 30 juin 1999. Tout
recours à cette décision est exclu.

Adresse: Fondation Christoph Delz,
General Guisan-Strasse 51, 4054 Basel

Konservatorium für Musik Biel Conservatoire de Musique de Bienne



8. - 12. mars 1999 SEMAINE INTERNATIONALE D'ACCORDEON BIENNE

mardi - vendredi, 9. - 12.3.

9h00 cours d'interprétation des enseignants

14h00 rencontres - contrastes

conférences, discussions, atelier

avec: Teodoro Anzellotti, Dirk Bömer, Roman Brotbeck,
Bogdan Dowlasz, Carsten Eckert, Thomas Gartmann,
René Karlen, Kjell Keller, Pierre Sublet

16h00 forum composition

18h00 concerts de studio

avec: Jürg Frey, Eric Gaudibert, Daniel Glaus (UA),
Klaus Huber, Mischa Käser (UA), Daniel Ott, Youngi
Pagh-Paan (UA), Annette Schmucki, Daniel Weissberg

lundi - vendredi

20h00 concerts

8.3. œuvres de Rautavaara, Lindberg, Tuomela,
Tiensuu, Mozart, Kerger, Zeches u.a.
Matti Rantanen (Helsinki)9.3. œuvres de Dowlasz, Bauer, Moryto, Kaczorowski,
Mundry, Bruttger, Frey u.a.
Bogdan Dowlasz (Lodz)Edwin A. Buchholz (Dortmund)
10.3. œuvres de Kurtág, Janáček, Kagel, Käser
(UA) und Berio (émission directe sur DRS2)
Teodoro Anzellotti (Biel)11.3. œuvres de , Katzer, Pagh-Paan, Janáček,
Boëllmann, Solotarjow u.a.
Ivan Koval (Weimar)
Alexander Dimitriev (St. Petersburg)

12.3. Théâtre instrumental de Daniel Ott

vendredi 12.3.

21h00 "La longue nuit de l'accordéon"
(émission directe sur DRS2)