

Zeitschrift: Dissonance
Herausgeber: Association suisse des musiciens
Band: - (1999)
Heft: 60

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ESTHÉTIQUE DE LA RÉSISTANCE

Grèves et luttes armées dans l'œuvre de Luigi Nono

NOUVELLES POSSIBILITÉS D'ÉCOUTE

Par Luigi Nono

LA MUSIQUE, UNE «MENACE» POUR L'OREILLE

Entretien avec Helmut Lachenmann

LES PARADOXES DE LA SIMPLICITÉ

Par Stefano Gervasoni

«DANS L'IDÉAL, LA PREMIÈRE IDÉE EST DÉJÀ MULTIMÉDIALE»

Le théâtre musical de Hans Wüthrich

60
Mai 99

dissonance