

Zeitschrift: Dissonance
Herausgeber: Association suisse des musiciens
Band: - (1999)
Heft: 61

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«CROYEZ-MOI, J'EXPIE TOUS MES PÉCHÉS»

Arrangement, par Tilo Medek, du fragment de la «Symphonie de Leipzig» de Hanns Eisler

LE SEUIL EST FRANCHI

Hommage à Gérard Grisey (1946-1999)

«...IL VOUDRAIT ÊTRE LE PREMIER PARTOUT...»

La «Penthésilée» de Schoeck jugée par ses contemporains

LES SEMAINES INTERNATIONALES DE MUSIQUE DE LUCERNE ET LE TOURISME, HIER ET AUJOURD'HUI

ROSLAVETS ET SCHOENBERG

Un article de Nikolai Roslavets sur le «Pierrot lunaire» d'Arnold Schoenberg

dissonance

12255

61

AOÛT 99

HANNS EISLER