

Zeitschrift: Dissonance
Herausgeber: Association suisse des musiciens
Band: - (1999)
Heft: 61

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MIGROS
Pour-cent culturel

PRIX D'ÉTUDES DE MUSIQUE

Le Pour-cent culturel Migros, en collaboration avec les Fondations Ernst Göhner et Hans Schaeuble, accorde des PRIX D'ÉTUDES à de jeunes musiciennes et musiciens particulièrement doués qui souhaitent parfaire leur formation professionnelle. Les prix d'études sont attribués lors d'un concours.

- Conditions de participation
- Être en possession d'un diplôme d'enseignement ou d'un diplôme équivalent
 - Avoir moins de 25 ans
 - Être citoyen suisse ou étranger résidant en Suisse depuis 4 ans au moins

Le concours
est ouvert pour

L'orgue, le piano, le clavecin, les instruments à cordes, à cordes pincées et à vent

Auditions

1-4 décembre 1999 à Zurich

Audition publique
pour la prolongation
du prix d'études:

20 novembre 1999, grande salle,
Conservatoire de musique, Zurich

Délai d'inscription

3 septembre 1999 (date du timbre postal)

La formule d'inscription peut être demandée, en indiquant l'instrument, auprès de la:

Fédération des coopératives Migros
Pour-cent culturel/musique
Case postale, 8031 Zurich
Téléphone 01/277 20 48

Kompositionsatelier der SGNM *Atelier de composition SSMC*

Ensemble Asonancia
Ensemble opera nova
Alicja Mounk, dir.
Gösta Neuwirth – Daniel Fueter

"OPERAS – MINUTE"

Proben/Seminare
Répétitions/Séminaires

30.8. – 3.9.99
Musikhochschule Zürich,
Florhofgasse 6
Kleiner Kammermusiksaal

4.9.99 Theater Stok,
Hirschengraben 42, Zürich

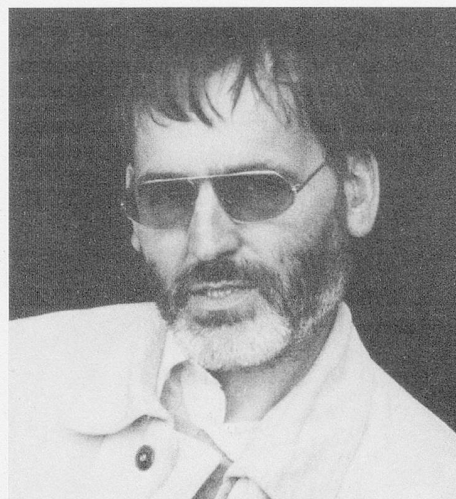
Aufführung
Présentation

5.9.99, 11 h 00
Matinée Theater Stok
Eintritt frei – *entrée libre*

Auskunft/Informations

Jean-Jacques Düнки,
Vogesenstrasse 45,
CH-4056 BASEL

KDG PREISFRAGE Nr. 5



Wer ist dieser Komponist? Das KDG* gibt Auskunft über ihn. Ein Hinweis: Der gebürtige Schwabe wurde 1981 in seiner Heimatstadt Professor für Komposition.

Schicken Sie uns Ihre Antwort auf dem untenstehenden Abschnitt oder schreiben Sie uns.

Der 1. Preis für die richtige Antwort ist ein Grundwerk KDG mit kostenlosen Ergänzungslieferungen für zehn Jahre.

Bei mehreren richtigen Antworten entscheidet das Los. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, aber jeder Teilnehmer erhält einen Gutschein zum verbilligten Kauf eines KDG.

Letzter Einsendetermin für Ihre Antwort ist der 1. Dezember 1999.

* KOMPONISTEN DER GEGENWART – KDG –

Herausgegeben von
Hanns-Werner Heister und
Walter-Wolfgang Sparrer

Loseblatt-Lexikon
z. Zt. ca. 4.300 Seiten,
DM 225,--/öS 1.643,--/sfr 200,--
einschließlich Register und vier Ordern

KOMPONISTEN DER GEGENWART ist das einzige Lexikon in Loseblattform, das über alle wichtigen Komponistinnen und Komponisten des 20. Jahrhunderts ausführlich und aktuell informiert.



Meine Antwort:

5

An den Verlag
edition text + kritik
Postfach 80 05 29
81605 München
Levelingstraße 6a
81673 München

Name

Anschrift