Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonance**

Band (Jahr): **- (2000)**

Heft 64

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MIGROS
Pour-cent culturel

PRIX D'ÉTUDES DE MUSIQUE

Le Pour-cent culturel Migros, en collaboration avec les Fondations Ernst Göhner et Hans Schaeuble, accorde des PRIX D'ÉTUDES à de jeunes musiciennes et musiciens particulièrement doués qui souhaitent parfaire leur formation professionnelle. Les prix d'études sont attribués lors d'un concours.

Conditions de participation	• Être en possession d'un diplôme d'enseignement ou d'un diplôme équivalent • Avoir moins de 25 ans • Être citoyen suisse ou étranger résidant en Suisse depuis 4 ans au moins
Le concours est ouvert pour	L'orgue, le piano, le clavecin, les instruments à cordes, à cordes pincées et à vent
Auditions	6 – 9 décembre 2000 à Zurich
Audition publique pour la prolongation du prix d'études	11 novembre 2000, grande salle, Musikhochschule, Zurich
Délai d'inscription	8 septembre 2000 (date du timbre postal)

La formule d'inscription peut être demandée, en indiquant l'instrument, auprès de la:

Fédération des coopératives Migros
Pour-cent culturel/musique
Case postale, 8031 Zurich
Téléphone 01/277 20 48

MIGROS
Pour-cent culturel

PRIX D'ÉTUDES DE CHANT

La Fédération des coopératives Migros, en collaboration avec la Fondation Ernst Göhner, accorde des PRIX D'ÉTUDES à de jeunes chanteuses et chanteurs particulièrement doués qui souhaitent parfaire leur formation professionnelle. Les prix d'études sont attribués lors d'un concours.

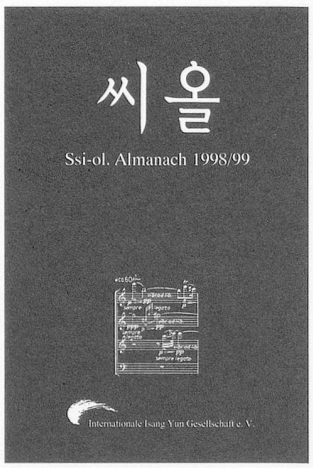
Branches	Opéra et Lied/Oratorio
Conditions de participation	• Avoir une formation de chant avancée • nés en 1971 ou plus tard • Être citoyen suisse ou étranger résidant en Suisse depuis 4 ans au moins
Dates	29 et 30 août 2000 auditions à Zurich
Délai d'inscription	16 juin 2000 (date du timbre postal)

La formule d'inscription peut être demandée auprès de la:

Fédération des coopératives Migros
Pour-cent culturel/Musique
Case postale, 8031 Zurich
Téléphone 01/277 20 40
www.pour-cent-culturel.ch

Musik in der edition text+kritik

edition text + kritik
Levelingstraße 6 a
81673 München
www.etk-muenchen.de



Walter-Wolfgang Sparrer (Hg.)

Ssi-ol. Almanach 1998/99 der Internationalen Isang Yun Gesellschaft e. V.

Berlin 1999
DM 46,--/öS 336,--/sfr 42,50
ISBN 3-88377-625-4
Im Vertrieb der
edition text + kritik

Mit diesem Sammelband soll die Auseinandersetzung mit dem Œuvre Isang Yuns weitere Impulse erfahren. Korea und das gespannte Verhältnis des Komponisten zu seiner Heimat stehen im Mittelpunkt.

Weiterhin lieferbar:

Hanns-Werner Heister/
Walter-Wolfgang Sparrer (Hg.)

Der Komponist Isang Yun

2., überabeitete Auflage
360 Seiten, DM 49,--
öS 358,--/sfr 45,50

Hanns-Werner Heister/
Walter-Wolfgang Sparrer
(Hg.)

KOMPONISTEN DER GEGENWART

Loseblatt-Lexikon,
zur Zeit etwa 4.400 Seiten
in vier Ordnern, DM 225,--
öS 1.643,--/sfr 200,--

»Ohne daß Ausgrenzungen gemacht werden, entsteht hier ein Handbuch, das durch Umfang, Anspruch, Ausführlichkeit, Kompetenz und Verständlichkeit ein unverzichtbares Lese- und Nachschlagewerk zu werden verspricht.«
(Reinhard J. Brembeck, Fono Forum)