

Zeitschrift: Dissonance
Herausgeber: Association suisse des musiciens
Band: - (2001)
Heft: 67

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MIGROS
Pour-cent culturel

CONCOURS DE MUSIQUE DE CHAMBRE

La Fédération des coopératives Migros organise un concours de musique de chambre pour ensembles, dont la majorité des musicien(ne)s sont de nationalité suisse ou résident depuis au moins cinq ans en Suisse.

Conditions de participation du trio au septuor de formation classique
La moyenne d'âge des membres est de 30 ans; aucun(e) musicien(ne) n'a plus de 32 ans.

Prix 1^{er} prix fr. 3 000.-
2^e prix fr. 2 000.-
3^e prix fr. 1 000.-

par musicien(ne)
de l'ensemble

En outre, les lauréats se verront offrir des engagements pendant 2 ans.

Concours publique 11/12 mai 2001 à la Radio DRS
Studio Zurich

Clôture des inscriptions le 9 mars 2001 (date du timbre postal)

Formulaires d'inscription
et renseignements:

Fédération des coopératives Migros
Pour-cent culturel/Musique
Case postale, 8031 Zurich
Téléphone 01/277 20 48
Téléfax 01/277 23 35

MUSIKHOCHSCHULE
LUZERN

luzernertheater

Die Musikhochschule Luzern und das Luzerner Theater bieten auf Beginn des Wintersemesters 2001 ein Aufbaustudium

professionelle Chorsängerinnen professionelle Chorsänger (Oper und Konzert)

an. Das Studium dauert 4 bis 6 Semester und beinhaltet neben sängerischer und szenischer Ausbildung an der Musikhochschule Luzern Opernpraxis am Luzerner Theater. Vorgesehen ist Konzertpraxis mit dem Grossen Radiochor Hilversum (NL).

Anmeldeschluss 10. Mai 2001
Eignungsprüfung (Vorsingen) 26. Mai 2001
Studienbeginn 15. Oktober 2001

Interessenten mit mindestens einem abgeschlossenen Grundstudium im Hauptfach Gesang erhalten nähere Auskünfte über Eignungsprüfung und Studienverlauf bei

Musikhochschule Luzern
Fakultät II
Obergrundstrasse 13, CH-6003 Luzern, Schweiz
Telefon +41 (0)41 240 43 18, Telefax +41 (0)41 240 14 53
fakultaet2@mhs.fhz.ch, www.musikhochschule.ch

MIGROS
Pour-cent culturel

PRIX D'ÉTUDES DE CHANT

La Fédération des coopératives Migros, en collaboration avec la Fondation Ernst Göhner, accorde des PRIX D'ÉTUDES à de jeunes chanteuses et chanteurs particulièrement doués qui souhaitent parfaire leur formation professionnelle. Les prix d'études sont attribués lors d'un concours.

Branches • Lied/Oratorio
• Opéra

Conditions de participation • Avoir une formation de chant avancée
• nés en 1972 ou plus tard
• Être citoyen suisse ou étranger résidant en Suisse depuis 4 ans au moins

Dates 29 et 30 mai 2001 auditions à Zurich

Délai d'inscription 16 mars 2001 (date du timbre postal)

La formule d'inscription peut être demandée auprès de la:

Fédération des coopératives Migros
Pour-cent culturel/Musique
Case postale, 8031 Zurich
Téléphone 01/277 20 40
www.pour-cent-culturel.ch

Ein Symposium zur Musikforschung

MUSIK RELIGION KIRCHE EIN KONFLIKTFELD

Veranstaltet von der Musikhochschule Luzern, der Universität Luzern und dem Institut für Musikwissenschaft Bern in Zusammenarbeit mit den Osterfestspielen Luzern.

Mittwoch, 4. bis Samstag, 7. April 2001
in Luzern und im Stift Beromünster.

In Referaten und Konzerten setzt sich das Symposium mit dem Spannungspotential von Religion und Musik ganz allgemein und innerhalb von Institutionen auseinander.

Referenten: Iso Camartin, Anselm Gerhard, Dagmar Hoffmann-Axthelm, Andreas Marti, Ivo Meyer, Axel Michaels, Klaus Röhring, Dieter Schnebel, Jürg Stenzl, Peter Niklas Wilson u. a.

Musikhochschule Luzern
Zentralstrasse 18, CH-6003 Luzern
Telefon +41 (0) 41 211 17 70
Fax +41 (0) 41 211 17 71
bschlegel@mhs.fhz.ch