

Zeitschrift: Dissonance
Herausgeber: Association suisse des musiciens
Band: - (2001)
Heft: 68

Rubrik: Avant-programme

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Avant-programme

Aarau

- 04.05. DIDAKTIKUM BLUMENHALDE «Das Verschwinden der Klänge», **Bozzini Quartett** Antoine Beuger «Long Periods of Silence» *moments musicaux aarau*
06.05. DIDAKTIKUM BLUMENHALDE **Bozzini Quartett**, **Jürg Frey (cl.)**, **Paul Giger (vn)** Christian Wolff «Aarau Songs», Morton Feldman «Structures», Michael Pisaro «The Collection», Paul Giger «Bombay» / «Missa et Tarantella», John Cage «String Quartett», Jürg Frey «Streichquartett 2» *moments musicaux aarau* 11 h / 14.30 h / 17 h

Bâle

- 25.04. MUSIK-AKADEMIE Schlagzeugabend mit Studierenden Donatoni, Stockhausen, Aperghis, Varèse *Akademie-Konzerte*
28. / 29.04. MUSIK-AKADEMIE «Pool 00/01» Studierende und Dozenten der Hochschule, **Jürg Henneberger**, **Lukas Langlotz**, **Jost Meier**, **Marcus Weiss (dir.)**
UAs von Studenten der Hochschule *ignm Basel* 28.04.: 19.30 h / 22 h, 29.04.: 17 h
04.05. HYPERWERK Schweizerisches Zentrum für Computermusik Max Mathews *digital brainstorming*
19.05. HANS HUBER SAAL **Swiss Chamber Soloists** Bernd Alois Zimmermann «Violinsonate», Giacinto Scelsi «Manto», Heinz Holliger «Trema», Nadir Vassena «Duo» UA, Sándor Veress «Trio» *Swiss Chamber Soloists*
18. – 20.05. SUDHAUS, WERKRAUM WARTECK PP 2. Kaskadenkondensatorfestival für improvisierte und komponierte zeitgenössische Musik
Kaskadenkondensator voir annonce
15.06. HYPERWERK Schweizerisches Zentrum für Computermusik Michel Waisvisz *digital brainstorming*
22.06. LEONHARDSKIRCHE **Clemens Merkel (vn)**, **Marcus Weiss (sax)** Luigi Nono, Giorgio Netti *ignm Basel* 20.15 h / 22 h

Bellinzona

- 21.05. TEATRO SOCIALE voir Bâle, 19.05. *Swiss Chamber Soloists*

Berne

- 22.04. VILLA BERNAU WABERN «Klangbilder», **Basler Streichquartett**, **Daniel Péter Birò (elec)**, **Wolfram Renger (Objektskulpturen)** Daniel Péter Birò «Lischor weLischloch» UA *Villa Bernau Klassik* 15. / 16.04.: exposition Klanginstallation 11 – 18 h, 22.04.: exposition dès 14 h, concert 17 h
01.05. CASINO Berner Kammerorchester, **Johannes Schläfli (dir.)**, **Cornelia Kallisch (mezzo)**, **Stefan Wirth (p)** Christoph Delz «2 Nocturnes op.11» *BKO*
02.05. KORNHAUSFORUM voir Bâle, 04.05. *digital brainstorming*
04.05. STADTSAAL **Camerata Bern**, **Reinhold Friedrich (tr)**, **Kolja Blacher (vn, dir.)** Boris Blacher «Konzert für hohe Trompete und Streicher»
Kornhauskonzerte / Camerata Bern
05.05. ASSISENSAAL **René Perler (bs)**, **Eva-Maria Zimmermann (p)** Gerald Finzi «Lieder» *Amthauskonzerte* 18 h
06.05. KUNSTMUSEUM «Klangbilder», **Jürg Wytenbach (introduction)**, **Katrin Frauchiger (sop)**, **Susanne Andres (vn)**, **Stephan Schmith (guit)**, **Kaspar Glättli (vc)**
Jürg Wytenbach «Verscherztes, neun Kurz-Uebungen für eine Sopranistin» UA / «Harmonie mit schräger Dämpfung», Toru Takemitsu «All in Twilight», Christian Henking «Insigne» *Villa Bernau Klassik / Kunstmuseum Bern* 17.15 h
01.06. STADTTHEATER Berner Sinfonieorchester, **Daniel Klajner (dir.)** Rolf Liebermann «Freispruch für Medea» *Oper BSO*
07. / 08.06. CASINO Berner Symphonie-Orchester, **Dimitrij Kitajenko** Alfred Schnittke «(K)ein Sommernachtstraum»
09.06. ASSISENSAAL **Isabelle Magnenat (vn)**, **James Alexander (p)** György Ligeti «2 Etuden», Luciano Berio «Sequenza Nr. VIII» *Laubegg-Konzerte* 18 h
14.06. KORNHAUSFORUM voir Bâle, 04.05. *digital brainstorming*

Boswil

- 27.05. ALTE KIRCHE **Emanuel Pahud (fl)**, **Tabea Zimmermann (va)**, **Marie-Pierre Langamet (harpe)** Toru Takemitsu «And then I knew 'twas wind», Henriette Renié «La légende», Arnold Bax «Trio» *Boswiler Meisterkonzerte* 17 h

Genève

- 13.05. VICTORIA HALL Orchestre de Chambre de Lausanne, **Christian Zacharias (p, dir.)** John Adams «Shaker loops» *Caecilia*
16. / 17.05. VICTORIA HALL Orchestre de la Suisse Romande, **Arturo Tamayo (dir.)**, **Céleste-Marie Roy (trbn)** Xavier Dayer UA *OSR*
22.05. CONSERVATOIRE voir Bâle, 19.05. *Swiss Chamber Soloists*

La Chaux-de-Fonds

- 26.04. SALLE DE MUSIQUE Orchestre Symphonique National de la RAI Turin, **Eliahu Inbal (dir.)**, **Christoph Schiller (va)** Luigi Dallapiccola «Piccola musica notturna», Johannes Brahms/Luciano Berio «Sonate op. 120 für Viola und Orchester» *Société de Musique*

Lausanne

- 30.04. COLLÈGE DE L'ÉLYSÉE SMC, **Olivier Theurillat**, **Laurent de Ceuninck**, **Arnaud Stachnick** Jean Balissat «Kaléidoscope», Emilie de Ceuninck «Lignes rouges en oblique», Xavier Dayer UA, William Kraft «Encounters II», Claude Lenner «Dialog I», Daniel Schnyder UA, Yoshihisa Taira «Dimorphie»
02.05. MÉTROPOLE Orchestre de Chambre de Lausanne, **Howard Griffiths (dir.)** Rudolf Kelterborn «Passions» *OCL*
07. / 06.05. MÉTROPOLE voir Genève, 13.05. *OCL*

Lugano

- 15.06. PALAZZO DEI CONGRESSI voir Lucerne, 13.06. *Luzerner Sinfonieorchester*

Lucerne

- 21.05. **Luzerner Bläser-Ensemble** Christoph Neidhöfer, Matthias Seiber *Luzerner Bläser-Ensemble*
26.05. VERKEHRSHAUS StudentInnen der Musikhochschule Luzern, **Xenia Schindler (dir.)**, **Erwin Bucher (dir.)** John Cage «Postcards from heaven», Daniel Ott «Neues Werk für acht Harfen und acht Schlagzeuger» *Luzern Forum Neue Musik*
09.06. KKL **Junge Philharmonie Zentralschweiz**, **Thüring Bräm (dir.)** Jean-Luc Darbellay «Elegie pour orchestre» *KKL*
13. / 15.06. KKL **Luzerner Sinfonieorchester**, **Jonathan Nott (dir.)**, **John Harle (sax)**, **Paul Clarvis (perc)**, **HK Gruber (chansonnier)** Harrison Birtwistle «Panic», HK Gruber «Frankenstein» *Luzerner Sinfonieorchester*
21.06. KKL **Luzerner Sinfonieorchester**, **Vokalensemble Zürich**, **Jonathan Nott (dir.)**, **Christian Lindberg** Luciano Berio «Sinfonia», Michael Sandström «Motorbike-Concerto» *Vokalensemble Zürich*

Olten

- 17.06. KUNSTMUSEUM **Hans-Jürg Rickenbacher (tén)**, **Hansjürg Kuhn (p)** Willy Burkhard «Lieder», Paul Kletzki «Lieder» 10.30 h

Pfäffikon ZH

- 13.05. KINO REX **Elisabeth Langemann (fl)**, **Muriel Schweizer (va)**, **Markus Hochuli (guit)** Carmen Maria Cárnci «Und der Tag war noch ganz...», Bettina Skrzypczak «Neues Werk für Gitarre», Jo Kondo «Standing» 17 h

Soleure

- 18.05. GROSSER KONZERTSAAL **Solothurner Kammerorchester**, **Mireille Newson (sop)**, **Robert Newson (p)** Urs Joseph Flury «6 Romantische Lieder» *Solothurner Kammerorchester*
07.06. SCHLOSS LANDSHUT, UTZENSTORF **Solothurner Kammerorchester**, **Urs Joseph Flury (dir.)**, **Merle Heynen-Pietz (réc)** Urs Joseph Flury «Die kleine Meerjungfrau» *Solothurner Kammerorchester*

Saint-Gall

- 28.04. THEATER **Jürg Wytenbach (dir.)** Gérard Zinstag «Ubu Cocu» Opéra grotesque UA *Theater St. Gallen*
31.05. / 01.06. THEATER **Sinfonieorchester St. Gallen**, **Jiri Kout (dir.)**, **Akiko Sumanai (vn)** György Kurtag «Stele» *Theater St. Gallen*
22.06. FORUM PFALZKELLER REGIERUNGSGEBÄUDE **Arioso Quartett** Giacinto Scelsi, Charles Uzor *Contrapunkt*

Winterthur

- 04.05. STADTHAUS Orchester Musikkollegium Winterthur, Andrea Quinn (dir.) Thea Musgrave «Night Music» *Musikkollegium*
09. / 10.05. STADTHAUS Orchester Musikkollegium Winterthur, Lars Vogt (p), Heinrich Schiff (dir.) Tatjana Komarova «Konzert für Klavier und Orchester» UA *Musikkollegium*
- 13.06. STADTHAUS Orchester Musikkollegium Winterthur, Heinrich Schiff (dir.), Jürg Dähler (vn) Luigi Dallapiccola «Piccola musica notturna» *Musikkollegium Winterthur*

Zürich

- 22.04. TONHALLE Symphonisches Orchester Zürich, Jean Guillou (org), Günter Möll (guit), Daniel Schweizer (dir.) Jean Guillou «Concerto 2000 für Orgel und Orchester», Günter Möll «Musik für Orchester und Jazz-Gitarre» UA *Symphonisches Orchester Zürich* 18.30 h
- 25.04. ZENTRALBIBLIOTHEK Trio Mosaïque Edward Rushton «Trio» UA *Mittagsmusik im Predigerchor* 12.15 h
- 27.04. OPERNHAUS Heinz Holliger (dir.) reprise Heinz Holliger «Schneewittchen» Oper nach Robert Walser *Opernhaus* Prochaines représentations: 29.04., 07. / 09.06.
- 28.04. TONHALLE voir La Chaux-de-Fonds, 26.04. *Klubhaus Konzerte*
- 03.05. MIGROS-HOCHHAUS voir Bâle, 04.05. *digital brainstorming*
- 06.05. OPERNHAUS Luciano Berio «Folk Songs», Alfred Schnittke «1. Sonate für Cello und Klavier», Steve Reich «ViolinPhase» Prochaines représentations: 25.05., 24.06.
- 10.05. TONHALLE Zürcher Kammerorchester, Howard Griffiths (dir.) Thomas Adès «The Origin of the Harp» *Zürcher Kammerorchester*
- 12.05. KIRCHE ST. THERESIA voir Pfäffikon, 13.05.
- 13.05. BLAUER SAAL *daswirdas* Manfred Werder UA *Musikpodium* 18 h
- 14.05. TONHALLE Gottlieb Wallisch (p) Pierre Boulez «Douze Notations»
- 14.05. MUSIKHOCHSCHULE Noemi Nadelmann (sop), Friedrich Haider (p) Leo Nadelmann «Lieder» *Freunde des Liedes*
- 16.05. PREDIGERKIRCHE Fredi Sonderegger (trbn), Andreas Jost (org) Petr Eben, Alfred Schnittke, Frank Martin, Jehan Alain, Luciano Berio *Orpheus Konzerte* 19.30 h
- 17.05. HELFEREI GROSSMÜNSTER Ensemble Catrall, Marc Kissoczy (dir.) Œuvres de Valentin Marti, Nadir Vassena, Olga Neuwirth, Sam Hayden, José Luis Campana
- 20.05. TONHALLE voir Bâle, 19.05. *Swiss Chamber Soloists* 16.30 h
- 20.05. TONHALLE Symphonisches Orchester Zürich, Daniel Schweizer (dir.) Heinrich Schweizer «Cassation» UA *Tonhalle*
- 27.05. KUNSTHAUS ensemble für neue musik zürich, ensemble phoenix basel, Jürg Henneberger (dir.), Carmen Maria Cárnci Carmen Maria Cárnci «Palast um 4 h morgens» Opéra de chambre sur des textes de A. Giacometti UA *Die Szene Zürich* Prochaines représentations: 29.05., 07. / 08. / 09.06.
- 28.05. STUDIOBÜHNE OPERNHAUS Ensemble opera nova, Marc Kissoczy (dir.), Mireille Deguy (sop) «Autour de Gérard Grisey», Philippe Leroux, François Paris, Alain Gaussin, Jean-Luc Hervé, Roger Tessier *Opera nova*
- 29.05. MUSIKHOCHSCHULE «Wie funktioniert die Wahrnehmung musikalischer Klänge» Jean-Claude Risset (élec, comp), Schweizerisches Zentrum für Computermusik Jean-Claude Risset *IGNM Zürich* Präsentation 17.30 h, concert 19.30 h
- 31.05. ZENTRUM KARL DER GROSSE Tetra Quartett Portrait de la compositrice Cecile Ore *IGNM Zürich*
- 01.06. TONHALLE Tonhalle-Orchester, Paavo Berglund (dir.) Joonas Kokkonen «Durch einen Spiegel» *Tonhalle* Präsentation 18.30 h, concert 20 h
- 02.06. TONHALLE Symphonisches Orchester Zürich, Daniel Schweizer (dir.) Christoph Kobelt «Orchestermusik» UA *Tonhalle*
- 08.06. HELFEREI GROSSMÜNSTER Ensemble mille corde Goffredo Petrassi «Seconda Serenata – Trio», Heinz Holliger «Sequenzen über Johannes I,32 für Harfe solo», Francisco Luque «El círculo de Febo» UA, Stefan Rinderknecht «Trio» UA, Martin Wehrli «Neues Werk für Theorbe solo»
- 10.06. TONHALLE Zürcher Kammerorchester, Howard Griffiths (dir.), Evelyn Glennie (perc) J. MacMillan «Veni, veni Emanuel» *Tonhalle* 11 h
- 10.06. TONHALLE Aria-Quartett Jost Meier «Lamentations» *Tonhalle* 13.06. Präsentation 19.15 h
- 13.06. MIGROS-HOCHHAUS voir Bâle, 04.05. *digital brainstorming*
- 23.06. TONHALLE Zürcher Festspiele, Tonhalleorchester, Heinz Holliger (dir.), Thomas Zehetmair (vn) Heinz Holliger «Violinkonzert» PE nouvelle version *Zürcher Festspiele*
- 27.06. THEATER NEUMARKT Zürcher Festspiele, Florentijn Boddendijk, Remco de Jong (comp, elec) «Ungelöschter Kalk» Elektrisches Musiktheater *Zürcher Festspiele* Prochaines représentations: 28.06. – 01.07.
- 29.06. RADIOSTUDIO DRS Urs Urs Egli (p), Verena Hadorn (p) René Leibowitz «Sonate pour flûte et piano», Morton Feldman «Triadic Memories», Bruno Maderna «Honeyrêves» *IGNM Zürich*

Amsterdam

08. – 30.06. HOLLAND FESTIVAL 54TH EDITION Info@hollandfestival.nl, www.hollandfestival.nl

Bologna

- 14.05. ANGELICA 2001 11TH EDITION angelica@perbole.bologna.it, www.aaa-angelica.com

Brno

23. – 27.05. EXPOSITION OF NEW MUSIC 2002 skodova@arskonzert.cz

Bucarest

23. – 30.05. INTERNATIONAL WEEK OF NEW MUSIC dediu@hades.ro

Lisbonne

- 21.05. – 03.06. 25TH GULBENKIAN ENCOUNTERS OF CONTEMPORARY MUSIC Musica@gulbenkian.pt, www.musica.gulbenkian.pt/

Moscou

23. – 29.04. MOSCOW FORUM Newmus@mosconsrv.ru

Munich

- 25.04. «KLANGSPUREN» MÜNCHENER BIENNALE Wolfram Schurig 0049 89 280 56 07

Paris

09. – 26.06. FESTIVAL AGORA 2001 DE L'IRCAM www.ircam.fr

Rome

- 12.05. THE 38TH INTERNATIONAL FESTIVAL OF NUOVA CONSONANZA www.nuovaconsonanza.it
25. – 30.06. FESTIVAL MUSICA SCIENZA 2001 Tom Johnson Info@crm-music.org, www.crm-music.org

Sofia

15. – 20.06. MUSICA NOVA SOFIA 2001 Luigi Nono scmbsofia@hotmail.com www.angelfire.com/bc2/scmbcall/

Venise

- 11.05. – 06.10. BIENNALE www.labiennaledivenezia.net/

Vienne

08. – 30.06. NO DONAUFESTIVAL 2001 Donabaum@donaufestival.at

Witten

04. – 06.05. WITTENER TAGE FÜR NEUE KAMMERMUSIK 2001 Box 30/70 Klanginstallation Bruce Odland, Sam Auinger Neue.musik@wdr.de, www.wdr.de/radio/neue_musik/

Zagreb

20. – 29.04. 21ST MUSIC BIENNALE FESTIVAL OF CONTEMPORARY MUSIC www.biennale-zagreb.hr/