

**Zeitschrift:** Dissonance  
**Herausgeber:** Association suisse des musiciens  
**Band:** - (2001)  
**Heft:** 71

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 11.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Musikwettbewerb für Jugendliche 2002



Gesamtschweizerischer Musikwettbewerb für:  
Duo- und Ensemblewertung «Neue Musik nach 1950,  
neue Spieltechniken, neue Ausdrucksformen und  
Notationen». Für alle anderen Disziplinen erhalten Sie Detailinformationen  
bei der Geschäftsstelle.

### Zulassung Regionalwettbewerbe:

Zugelassen sind Kinder und Jugendliche aller Nationalitäten mit festem  
Wohnsitz in der Schweiz und im Fürstentum Liechtenstein (bei der  
Anmeldung Wohnsitznachweis erbringen), die ihre Schule/Berufslehre  
absolvieren, oder einen Beruf (ausgenommen Musikerberuf) ausüben,  
sowie Jungstudierende an Konservatorien/Musikhochschulen oder beim  
Schweizerischen Musikpädagogischen Verband, sofern sie sich gleichzeitig  
noch einer anderen Tätigkeit (Schule/Lehre/Beruf) und nicht ausschliesslich  
dem Musikstudium widmen.

### Zulassung Schlusswettbewerb:

All diejenigen, die in den Regionalwettbewerben einen 1. Preis erhalten haben.

### Altersgruppen (Duos und Ensembles Jahrgänge 1981 bis 1990):

I E Durchschnittsjahrgang 1985 bis 1990

II E Durchschnittsjahrgang 1981 bis 1984

\* Jüngere Kandidatinnen und Kandidaten, die den Anforderungen der Altersgruppe I  
entsprechen, werden zum Wettbewerb ebenfalls zugelassen

### Regionalwettbewerbe für die Disziplin „Neue Musik nach 1950“

Zürich, 16./17. März 2002

### Austragungsort und Datum Schlusswettbewerb:

La Chaux-de-Fonds, 3./4./5. Mai 2002 – alle Disziplinen

### Einschreibungsgebühren:

Fr. 40.– pro Teilnehmer für Duos und Ensembles bis Quintettgrösse

Fr. 200.– für grössere Ensembles, unabhängig von der Anzahl der Mitglieder  
des Ensembles

Informationen zu anderen Disziplinen und Unterlagen über Internet  
[www.sjmw.ch](http://www.sjmw.ch) oder bei der Geschäftsstelle des Schweizerischen  
Jugendmusikwettbewerbs, Beethovenstrasse 45, 8002 Zürich,  
Tel. 01 202 30 30, Fax 01 202 32 32

Anmeldeschluss: 1. Dezember 2001



Hauptsponsor: DIE POST LA POSTE LA POSTA 

## STIFTUNG KÜNSTLERHAUS BOSWIL

### 14. Internationales Kompositionsseminar

14. bis 18. November 2001

Jury: Jürg Wyttenbach, Younghi Pagh-Paan,  
Georg Katzer, Wolfgang Korb, Marino Formenti.

Konzept: Heike Hoffmann

Ensemble-in-residence: KLANGFORUM WIEN

### Eingeladene Komponist/innen:

Aureliano Cattaneo (I), Jamilya Jazyzbekova (Kas),  
Holger Klaus (D), Akemi Kobayashi (J),  
Tobias Maeder (CH), Thomas Meadowcroft (Aus),  
Sergej Newski (Rus), Christian Utz (A)

Das Seminar, an dem alle Werke uraufgeführt und  
diskutiert werden, steht Hörer/innen offen.

Schlusskonzert: Sonntag, 18. Nov. 11.00 Uhr

### Anmeldung und Information:

Künstlerhaus Boswil, CH-5623 Boswil

Tel. 0041 56 666 12 85, Fax 0041 56 666 30 32

e-mail: [office@kuenstlerhausboswil.ch](mailto:office@kuenstlerhausboswil.ch)

# BÄRENREITER l'évidence!

## DIE ADRESSE

für zeitgenössische Musik ...

L'ADRESSE de la

musique contemporaine ...

Andrea Lorenzo Scartazzini \*1971

Rudolf Kelterborn \*1931

Matthias Pintscher \*1971

Vadim Karassikov \*1972

Charlotte Seither \*1965

George Lopez \*1955

Beat Furrer \*1954

Manfred Trojahn \*1949

Ulrich Stranz \*1946

Thomas Daniel Schlee \*1957

Verlangen Sie Informationen über diese Komponisten/in bei  
Ihrem Musikalienhändler oder rufen Sie uns an! -

Votre libraire musical peut vous offrir  
des informations de nos compositeurs  
ou vous pouvez vous adresser directement à nous!

Tel. ++41 61 3079 666 · Fax ++41 61 3079 660

E-Mail: [info@baerenreiter.ch](mailto:info@baerenreiter.ch) · [www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)

Neuweilerstrasse 15 · CH-4015 Basel



# BÄRENREITER

Basel · Kassel · London · New York · Prag

# FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS

30<sup>e</sup> édition

17 septembre-21 décembre 2001

## HELMUT LACHENMANN

**Das Mädchen mit den Schwefelhölzern**  
**La Petite Fille aux allumettes**

Mise en scène Peter Mussbach

Orchestre et chœurs de l'Opéra de Stuttgart

Direction Lothar Zagrosek

17, 18, 20, 21 et 22 septembre Opéra National de Paris / Palais Garnier

## GUO WENJING

**Ye Yan La Nuit du banquet**

Mise en scène Chen Shi-Zheng

Ensemble Modern, direction Ed Spanjaard

2 au 6 octobre Les Gémeaux / Sceaux/Scène Nationale

## HUGUES DUFOURT

**Hivers** (création du cycle intégral)

Le Déluge d'après Poussin

Le Philosophe selon Rembrandt

Les Chasseurs dans la neige d'après Brueghel

La Gondole sur la lagune d'après Guardi

Ensemble Modern, direction Dominique My

9 novembre Théâtre du Châtelet

## IN NOMINE...

Mark André, Hugues Dufourt, Brian Ferneyhough, Georg-Friedrich Haas,  
Toshio Hosokawa, György Kurtág, Isabel Mundry, Brice Pauset, Gérard Pesson,  
Mathias Pintscher, Emilio Pomarico, Wolfgang Rihm, Salvatore Sciarrino, Xu Shuya

Ensemble Recherche

15 novembre Athénée Théâtre Louis-Jouvet

## WOLFGANG RIHM

**Deploration, Chiffre IV, Pol, Von weit,  
Frage, Musik für drei Streicher**

Ensemble Recherche

17 novembre Athénée Théâtre Louis-Jouvet

renseignements / location (00 33) 1 53 45 17 17

[www.festival-automne.com](http://www.festival-automne.com)