

Zeitschrift: Dissonance
Herausgeber: Association suisse des musiciens
Band: - (2002)
Heft: 73

Anhang: Neue Schweizer Werke 2001 = Nouvelles œuvres suisses 2001
Autor: Musikdienst der SUISA

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neue Schweizer Werke 2001
Nouvelles œuvres suisses 2001

Beilage zu / Annexe à

dissonanz dissonance #73

Redaktion: Musikdienst der SUIA, Bellariastrasse 82, 8038 Zürich

AMMANN DIETER

Venite a dire – Raummusik (Cavalieri / Monteverdi u.a.), 2 Stücke
f. 12 Stimmen (3S,3A,3T,3B) [1999/2000] 13', Ms.

BAERISWYL HENRI

Cantique à Saint Bernard de Menthon (Pascal Monney) p. 4 voix mixtes a cap [2001] 4', *Editions du Trouvère, Fribourg*
Comme ton regard, mon autre (Henri Baeriswyl) p. 4 voix mixtes a cap [2001] 4', *Editions du Trouvère, Fribourg*

BOVARD JEAN-FRANÇOIS

Chanson d'Arlevin (François Debluë) p. chœur à 4 voix mixtes [1999] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*
Chanson des Colombines (François Debluë) p. chœur à 3 voix de femmes ou d'hommes [1999] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*
Chanson des Experts et des Tâcherons (François Debluë) p. chœur à 4 voix d'hommes [1999] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

BRON PATRICK

Chapeau ! (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix d'hommes [2001] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*
La corde de la (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix mixtes [2001] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*
Le crayon (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix mixtes [2001] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*
Il faut prendre le temps (Jacques Bron) p. chœur à 4 voix d'hommes [2000] 3', *Editions "A Cœur Joie Suisse", Pully*
La malle (Emile Gardaz) p. chœur mixte avec chœur d'enfants et soprano solo [2001] 5', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*
Le pingouin qui dort (Bernard Ducarroz) p. chœur à 4 voix mixtes [2000] 2', *Editions "A Cœur Joie Suisse", Pully*
La plume (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix mixtes [2001] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

DAETWYLER JEAN

Ceux qui vont par les chemins (Aloys Theytaz) p. chœur à 4 voix mixtes [?] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*
Le chant des nomades op. 129 (Aloys Theytaz) p. chœur à 4 voix mixtes [1958] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*
La danse du pressoir (Aloys Theytaz) p. chœur à 4 voix mixtes [1960] 4', *Editions Labatiaz, St-Maurice*
Litanies (Aloys Theytaz) p. chœur à 4 voix mixtes [?] 4', *Editions Labatiaz, St-Maurice*
La machine (Aloys Theytaz) p. chœur à 4 voix mixtes [?] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*
La marche du mulet (Aloys Theytaz) p. chœur à 4 voix mixtes [?] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*
Le pays du soleil (Aloys Theytaz) p. chœur à 4 voix mixtes [?] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*
Rose sans épines (Aloys Theytaz) p. chœur à 4 voix mixtes [1975] 4', *Editions Labatiaz, St-Maurice*
La sortie d'église (Aloys Theytaz) p. chœur à 4 voix mixtes [?] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*
Vive le vin des vignes (Aloys Theytaz) p. chœur à 4 voix mixtes [?] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

DUCRET ANDRÉ

Ave Maria p. 3 voix égales ou chœur à 4 voix mixtes [1998] 1', *Ms.*

Clique sur le monde (Jacques Jenny) p. chœur [?] 3', *Ms.*

Dame lune (François Duc) p. chœur à 4 voix d'hommes [?] 3', *Ms.*

Du coq à l'âne (Emile Gardaz) p. ch. à 4 voix d'hommes [1998] 3', *Ms.*

Entrée (Bible) p. chœur à 4 voix d'hommes [1979] 1', *Ms.*

Les pages d'autrefois (Josiane Haas) p. chœur mixte [1997/98] 4', *Ms.*

Qui es-tu, Roi d'humilité (Didier Rimaud) p. chœur à 4 voix mixtes [1995] 4', *Ms.*

Les Saints d'ici (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix mixtes [1990] 3', *Ms.*

Voici – voilà (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix d'hommes [1998] 4', *Ms.*

FRÖLICH FORTUNAT

Reflex(kt)ion (Fortunat Frölich), Kleiner Heimat-Zyklus f. gem Chor a cap [1999] 28', *Ms.*

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

Faites la fête! (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix d'hommes ou chœur à 4 voix mixtes a cap [2001] 3', *Ms.*

Pour un dernier adieu (Daniel Rausis) p. chœur à 4 voix d'hommes [2000] 3', *Editions Labatiaz, Saint-Maurice*

HENKING CHRISTIAN

Ich bin so müde von Seufzen (Bibeltexte) f. 8-st gem Chor [2001] 10', *Ms.*

HOSTETTLER MICHEL

Chanson des spécialistes (François Debluë) p. chœur à 4 voix mixtes a cap [1999] 2', *Editions Labatiaz, Saint-Maurice*

Chanson du jargon des vignerons (François Debluë) p. chœur à 4 voix mixtes a cap [1999] 3', *Editions Labatiaz, Saint-Maurice*

Chanson et danse de l'oie de la Saint-Martin (François Debluë) p. chœur d'enfants et chœur mixte [1999] 3', *Editions Labatiaz, Saint-Maurice*

METTRAUX LAURENT

Ludus I p. chœur d'enfants a cap (4 voix) [1999] 5', *Ms.*

La plus belle des lumières (Laurent Mettraux) p. chœur mixte a cap (8 voix) [2000] 15', *Ms.*

PASQUIER MARIUS

Alleluia (Liturgique français) p. chœur à 4 voix mixtes [2000] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

Ne descends pas dans le jardin (Didier Rimaud) p. chœur à 3 voix mixtes [2000] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

Pleine de grâce (Claude Bernard) p. chœur à 3 voix mixtes [2000] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

Point de voyage vers les sources (Pierre-Yves Emery) p. chœur à 3 voix mixtes [2000] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

RINGGER ROLF URS

notte – Sogno (Rolf Urs Ringger) f. 8-st gem Chor [1999] 4', *Ms.*

RÖÖSLI JOSEPH

Ba-la-du-gu (Joseph Rööslì) f. Kinderchor [1993/97] 1', *Comenius-Verlag, Hitzkirch*

Danket dem Herrn (Psalm 118) f. 1-st Chor a cap [2001] 4', *Ms.*

Earth is my body (Joseph Rööslì) f. Kinderchor [1993/97] 1', *Comenius-Verlag, Hitzkirch*

Elemente und Sinne (Joseph Rööslì) f. Chor a cap [2000] 1', *Pan Musikhaus Verlag AG, Zürich*

Feuer, Wasser, Erde, Luft (Joseph Röösl) f. Kinderchor [1993/97]

1', *Comenius-Verlag, Hitzkirch*

Frühling kommt (Joseph Röösl) f. Kinderchor [1993/97] 1',

Comenius-Verlag, Hitzkirch

Die ganze Natur ist eine Melodie (Johann Wolfgang Goethe) f. Chor

a cap [2000] 1', *Pan Musikhaus Verlag AG, Zürich*

Ich lebe mein Leben (Rainer Maria Rilke) f. Chor a cap [2000] 1',

Pan Musikhaus Verlag AG, Zürich

Jetz isch zyt (Joseph Röösl) f. Kinderchor [1993/97] 1', *Comenius-*

Verlag, Hitzkirch

Die Kraft der Elemente (Joseph Röösl) f. Chor a cap [2000] 1',

Pan Musikhaus Verlag AG, Zürich

Das Lächeln (Indische Weisheit) f. Chor a cap [2000] 1', *Pan*

Musikhaus Verlag AG, Zürich

Mier stampfid luut (Joseph Röösl) f. Kinderchor [1993/97] 1',

Comenius-Verlag, Hitzkirch

Schläft ein Lied in allen Dingen (Joseph von Eichendorff) f. Chor a

cap [2000] 1', *Pan Musikhaus Verlag AG, Zürich*

Seele der Menschen (Johann Wolfgang Goethe) f. Chor a cap

[2000] 1', *Pan Musikhaus Verlag AG, Zürich*

Seven to nine (Joseph Röösl) f. Kinderchor [1993/97] 1',

Comenius-Verlag, Hitzkirch

Weg und Umweg (Joseph Röösl) f. Chor a cap [2000] 1', *Pan*

Musikhaus Verlag AG, Zürich

Wer sich bewegt (Johann Wolfgang Goethe) f. Chor a cap [2000]

1', *Pan Musikhaus Verlag AG, Zürich*

SIGRIST MARTIN

Liegende Klänge für liegende Frauen f. 6 Frauenst a cap [2001]

10', *Ms.*

SIMEON STEPHAN

Auf dem Wasser zu singen, "Abendstern" (Ulrich Suter) f.

Sopran/Mezzosopran solo [1999] 3', *Ms.*

Vokalmusik mit Begleitung

BAER WALTER

Zmittst i de Nacht (Walter Baer), Eine kleine Weihnachtsmusik

f. Kinderchor u. Klav od. Org (Inst ad lib) [1969] 9', *Musikverlag zum*

Pelikan, c/o Hug & Co. Musikverlage, Zürich

BAUMANN CHRISTOPH

Line1 Ballad / Valse (Structures and spaces) f. Stimme, SopranSax,

Pos, Klav, Kb, Schlzg [2000] 6', *Ms.*

Line2 Latin-Vamp / 1 (Structures and spaces) f. Stimme,

SopranSax, Pos, Klav, Kb, Schlzg [2000] 5', *Ms.*

Line2 Schräggy-time (Structures and spaces) f. Stimme,

SopranSax, Pos, Klav, Kb, Schlzg [2000] 7', *Ms.*

Line3 Fast Swing (Structures and spaces) f. Stimme, SopranSax,

Pos, Klav, Kb, Schlzg [2000] 5', *Ms.*

BAUMANN FELIX

spöttisch leicht, 5 Lieder nach Gedichten von Sarah Kirsch f. Singst

(Mezzosopran), Klar, V, Vc u. Klav [1999/2000] 15', *Ms.*

BERGER GARY

doppelte Wendung f. Stimme, Schlzg u. Live-Elektronik [2000] 6', *Ms.*

BOLENS NICOLAS

Terres (Nicolas Bolens), 7 Tableaux p. chœur, pf et perc [2000] 50', *Ms.*

BOLLI FRÉDÉRIC

Komm, o komm, du Geist des Lebens, Motette zu 'Veni Creator Spiritus' (Altsyrisches Pfingstgebet / Hrabanus Maurus) f. 3-st Chor u. Klav od. Org [2001] 5', *Ms.*

BOVET GUY

Tropaire pascal op. 169 b (Trad.) p. 2 voix en canon et 2 trp [1992] 1', *Ms.*

BOVEY PIERRE-ANDRÉ

Un dolcissimo sonno p. 4 fl alto, 3 fl basse, 1 fl cb et voix soprano [2001] 8', *Ms.*

BRENNAN JOHN WOLF

Fraktional-Hymne op. 168 f (John Wolf Brennan) f. Gesang, Klav u. Perk (ad lib) [1995/2000] 2', *Ms.*

Night.Shift op. 170 (Rudolph Straub), Oper f. Soli, Chor, Orch, Jazz-Sextett [2000/01] ca. 65', *Ms.*

BRON PATRICK

La malle aux chansons (Emile Gardaz), Suite p. chœur mixte, chœur d'hommes, chœur d'enfants, soprano solo et 2 récit avec pf ou petit orch ad lib [2001] 110', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

Le trèfle à quatre (Emile Gardaz) p. chœur d'enfants avec pf [2001] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

CAVADINI CLAUDIO

Al lume degl'astri op. 55 (Polittico per la natività) (Claudio Cavadini), versione p. 2 recit, coro femm, quart di fiati, org (pf) [2000] 60', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

Al lume degl'astri op. 55bis (Polittico per la natività) (Claudio Cavadini), versione p. 2 recit, coro femm e pf [2000] 60', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

Ballata in onore della Santissima Trinità op. 52d (David M. Turoldo), versione p. soprano, contralto, tenore e pf (org) [2000] 23', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

Concerto Francescano op. 53 (Claudio Cavadini / David M. Turoldo / Gabriele Quadri / Achille Piotti), versione a) p. voce femm, coro, quart strum (fl,v,clar,vc), cemb/arpa; versione b) p. voce femm, coro e pf; versione c) p. voce femm, coro, arpa, fl e pf con recit [1998/99] 65', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

Dall'ocre solari op. 51 (Gabriele Quadri) p. voce femm e arpa [1998] 10', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

Fontane op. 51 (estratto) (Gabriele Quadri) p. voce femm e arpa [1998] 3', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

Ghirlanda natalizia op. 54 no. 5 (Claudio Cavadini) p. soprano, contralto e pf [2000] 20', *Edizioni Bimodal Adliswil/Zürich*

Lodi angeliche op. 54 no. 4 (testo latino trad.) p. coro femm e org [2000] 3', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

Sorridi... (Claudio Cavadini) p. voci bianche e pf o canto e arpa [2000] 3', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

FÄHNDRICH WALTER

Musik für Räume, Schloss Lenzburg f. 4 Stimmen, EHn, Klar, Sax, Kb, El-Git, Pfeifen, Schlzg, Synth, Elektronik [2001] 47', *Ms.*

Musik für Räume, Schloss Wildegg f. Stimme, Ob, BassKlar, Sax, Va, 2 Kb, El-Git, Schlzg, Synth, Elektronik [2001] 72', *Ms.*

FRÖLICH FORTUNAT

Va' : non hai niente da perdonare (Fernando Pessoa) f. 2 Stimmen, Rezitator u. 2 Vc [1998] 8', Ms.

GASSER ULRICH

Die stille Verzweiflung (Sören Kierkegaard) f. Mezzosopran, BassFl, Org [2001] 12', Ms.

Visio Stephani – oder wie der Heilige Stephanus zu Tode kam

f. Bartion u. Org [1999/2000] 63', Ms.

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

La dernière touche (Aloys Lauper), Suite p. chœur d'hommes, soprano solo, haute-contre, récitant et orch (2,2,2,2/2,2,2,1/2perc/cordes) [2000] 34', Ms.

GLAUS DANIEL

6 Lieder (Robert Walser) f. Sopran u. Klav [1977] 10', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

HAUSER FRITZ

Am Rande des Horizonts. Eine Odyssee (Fritz Hauser), Hörspiel f. Sprecherin u. 3 Sängerinnen [2000] 47', Ms.

HEISCH MICHAEL

6 Serifen (Robert Walser) f. Sopran u. Klav [2001] 8', Ms.

HENKING CHRISTIAN

Hommage à -tt- (Zitate aus der Zeitung "Der Bund", Martin Etter) f. Sopran, Klar in B, Vc, Klav [2001] 4', Ms.

HOSTETTLER MICHEL

Les dix commandements (François Debluë) p. chœur à 3 voix d'hommes et perc [1999] 2', *Editions Labatiaz, Saint-Maurice*

Viens chez nous! (Marianne Bonzon) p. chœur d'enfants et pf [2001] 2', Ms.

Apparition d'Arlevin (François Debluë) p. chœur et orch symph [1999] 4', Ms. (*«Fête des Vignerons 1999»*)

La Foire de la Saint-Martin (François Debluë) p. chœur et orch symph [1999] 9', Ms. (*«Fête des Vignerons 1999»*)

Holà Arlevin, réveille-toi (François Debluë) p. chœur et orch symph [1999] 1', Ms. (*«Fête des Vignerons 1999»*)

Holà, debout Arlevin (François Debluë) p. chœur et orch symph [1999] 1', Ms. (*«Fête des Vignerons 1999»*)

Ivresse et sommeil d'Arlevin (François Debluë) p. chœur et orch symph [1999] 3', Ms. (*«Fête des Vignerons 1999»*)

La légende de Saint-Martin (François Debluë) p. chœur et orch symph [1999] 3', Ms. (*«Fête des Vignerons 1999»*)

Mais c'est qu'il dort I (François Debluë) p. soli et orch symph [1999] 2', Ms. (*«Fête des Vignerons 1999»*)

Mais c'est qu'il dort II (François Debluë) p. solo, chœur et orch symph [1999] 2', Ms. (*«Fête des Vignerons 1999»*)

Nuits de novembre (François Debluë) p. solo, chœur et orch symph [1999] 3', Ms. (*«Fête des Vignerons 1999»*)

O souveraine liberté (François Debluë) p. solo, chœur et orch symph [1999] 2', Ms. (*«Fête des Vignerons 1999»*)

Réveille-toi, Arlevin (François Debluë) p. chœur et orch symph [1999] 1', Ms. (*«Fête des Vignerons 1999»*)

Le Temps de la dormance (François Debluë) p. solo, chœur et orch symph [1999] 3', Ms. (*«Fête des Vignerons 1999»*)

Valse du Lauterbach (François Debluë) p. solo, chœur et orch symph [1999] 4', Ms. (*«Fête des Vignerons 1999»*)

HUBER PAUL

Zuversicht (nach Gedichten von Hermann Hiltbrunner), Kleine Kantate f. Männerchor u. Org [1993] 9', *Audite Nova – Musikverlag Manfred Lipp, Nottwil*

JOPO / POFFET INGEBORG

Adamis Jam op. 132 f. Stimme, Akk, AltSax, BassKlar, Schlzg, Didgeridoo, Elektronik [2001] 9', *Ms.*

Fresh-Suite-Odessa op. 131 f. Stimmen, Akk, SopranSax, AltSax, Bandorinette, Elektronik [2001] 35', *Ms.*

Incroyable-Bâle-Suite Part1 & Part2 f. 2 Stimmen, 2 Klar, SaxQuart, Kb, Akk, Git, Schlzg [2001] 85', *Ms.*

KÄSER MISCHA

Two carpets f. Vocalist, Sopran u. Ens (1,1,1,0/1,1,1,0/Schlzg/Klav/Str[1,1,1,1]) [2000] 16', *Ms.*

KELLER NIKLAUS ANDREAS

Einschlag II (1. Ring / Osman 1 / 2. Ring / Osman 2 / Kirche) f. Alt, Org, Str [V1+2,Va,Vc,Kb], EHn, Cymb antique [2001] 10', *Ms.*

KNÜSEL ALFRED

Splitterfolge von Details, deren Stilisierung den Zusammenhang verdeckt, aus dem sie stammen (Collage von Zeitungsnotizen, Redaktion Alfred Knüsel) f. Sopran, Mezzosopran, Alt, Sprecher, Fl, Ob, Klar B, V, Va, Vc, Klav, Cel, Schlzg [1999] 11', *Ms.*

LEHMANN HANS ULRICH

Three Songs (E. E. Cummings) f. Countertenor (Alt) u. Klav [2000] 11', *Edition Gravis, Bad Schwalbach*

LEIMGRUBER URS

Nach der Stimme (Felix Philipp Ingold) f. Stimme u. Sax [1999] 64', *Ms.*

MEIER HANS-JÜRG

iel / strasse (Hans-Jürg Meier) f. 2 gem Chöre u. Alltagsgegenstände [2000/01] 32', *Ms.*

METTRAUX LAURENT

Vers le soleil couchant (Laurent Mettraux / Alfonso Di Nola / André Chouraqui / Jean Herbert), Oratorio p. 4 solistes, chœur de jeunes filles et/ou d'enfants, chœur mixte et orch [1995/96] 42', *Ms.*

METZGER MARTIN

Basel-West, Stück f. oblig Rap-Stimme u. SymphOrch (2[Pic],2[EHn], 2[BassKlar],2/2,2,0,0/Pk,Schlzg/Str) [2001] 8', *Ms.*

Hinter em Minschter (Martin Metzger) f. Männerchor u. E-Git [2000] 8', *Ms.*

La Ramée und die drei Teufel, Kleines Balletstück f. Rap-voice(s) u. SymphOrch(2[Pic],2[EHn],2[BassKlar],2/2,2,0,0/Schlzg/Str)[2000] 8', *Ms.*

NEIDHÖFER CHRISTOPH

(d)al niente f. Sopran u. DoppelEns (I: Klar,V,Perc,Fl,Vc,Klav / II: Klar,V,Perc) [2001] 12', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Quasi solo, 4 Stücke f. Sopran, BassettHn, Vc u. Schlzg [2001] 16', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

NIEDERBERGER MARIA A.

With Song and Trumpet Calls, A Christmas offering (Mittelalter, latein. / Maria A. Niederberger, engl.) f. gem Chor (S,A,T,Bar,B) u. Trp, Pos (Hn in F bei Bedarf) [2001] 3', *Ms.*

PASQUIER MARIUS

Mais saurons-nous (Sr Chantal Murith) p. chœur unisson et org
[2000] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

PFIFFNER ERNST

So spricht der Herr, Neue Kantoren-Verse f. Kantor, Gemeinde u.
Org [1962/92] 4', *Ms.*

RACINE PHILIPPE

3 Lieder (Robert Walser) p. voix et pf [2001] 4', *Ms.*

RINGGER ROLF URS

Le campane del Lario (Rolf Urs Ringger) f. 4-st Männerchor u.
Marimba [2000] 4', *Ms.*

RÜTTI CARL

Kostet und seht (Psalm) f. Chor u. Org [2001] 3', *Ms.*

Magnificat (NT) f. Sopran, Ob, Va, Hf u. Vibr [1988/2001] 4', *Ms.*

Mess-Gesänge zu Pfingsten nach KG-Melodien (AT) f. 8-st Chor,
Gemeinde, Org, 4 Bläser (ad lib), Str (ad lib) [2000] 12', *Ms.*

O taste and see (Psalm) f. gem Chor u. Org [2001] 3', *Ms.*

Salve Regina f. Sopran, Va u. Hf [1993/2001] 7', *Ms.*

Solothurner Kreuzweg, Oratorium nach Gedichten von Silja Walter
zu Maria Hafners Kreuzweg-Bildern f. Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor,
Org u. SinfOrch [2000] 90', *Ms.*

Sommernacht (Gottfried Keller) f. gem Chor u. StrOrch [1990/96] 14', *Ms.*

Three Carols (Trad. Appalachian / Phillips Brooks / Trad. English)
f. gem Chor u. Org [1996/2000] 10', *Ms.*

Till Earthly Passions Turn (Bibel / Ralph Vaughan Williams / William
Butler Yeats / Rainer Maria Rilke / St. John / Bianco da Siena / S.F.
Littledale / San Francesco / Niklaus von Flüh), Music for Pentecost
f. Sopran, VokQuart, gem Chor, 3 Trp, Hf, Schlzg u. Str [2000] 52', *Ms.*

SCHNEIDER MICHAEL

Intarsien (Ulrich Suter), 4 Miniaturen f. Sopran u. Klav [1998/2000]
7', *Ms.*

SCHWEIZER ALFRED

Lydischer Gesang (kein Text) f. Sopran solo, V u. Klav [1999] 5', *Ms.*

SCHWEIZER HEINRICH

Prologue to the 21st Century (Ode to nature) (Murray and Mary
Rogers), Kantate f. Tenor solo, Kinderchor u. SymphOrch (2,Pic,2,2,2/
4,3,2,0/Cemb/ Schlzg/Str) [1988] 32', *Ms.*

SIGRIST MARTIN

Gang dä Gang, Szenisches Werk f. Gesang, Bläser, Harmonium u.
Schlzg [1999/2000] 30', *Ms.*

SIMEON STEPHAN

Psalms 100, 1-2 (Bibel) f. 4-st gem Chor u. Bläser
(Fl,Ob,EHn,Fg/2Trp,2Pos) [1999] 6', *Ms.*

Rosenlieder Miniaturen (Ulrich Suter), 4 Lieder f. Sopran solo u.
Klav [2000] 6', *Ms.*

Wortgottesdienst-Musik zum Thema "Ich bin das Licht der Welt"
(Bibel) f. 4-st gem Chor, Blech-BI u. Org [1998/99] 7', *Ms.*

SKRZYPCZAK BETTINA

Miroirs (Jorge Luis Borges / Li Taibo / Bernart de Ventadorn /
Satschal Sarmast) f. Mezzosopran u. Ens (Fl,Ob,Klar/Klav/Schlzg/
V,Va,Vc) [2000] 17', *G. Ricordi & Co., München*

SOLOTHURNMANN JÜRIG

Everything began (when god decided) (E. E. Cummings) f. Stimme, AltSax, Klav, Kb [1998] 6', *Ms.*

Feel (may I feel) (E. E. Cummings) f. Stimme, AltSax, Klav, Kb [1998] 4', *Ms.*

Here and away (a pretty a day)) (E. E. Cummings) f. Stimme, AltSax, Klav, Kb [1998] 3', *Ms.*

Living (my speciality is) (E. E. Cummings) f. Stimme, SopranSax, Klav, Kb [1998] 5', *Ms.*

Manunkind (pity this busy monster) (E. E. Cummings) f. Stimme, AltSax, Klav, Kb [1998] 10', *Ms.*

Not your gal (spoke joe to jack) (E. E. Cummings) f. Stimme, AltSax, Klav, Kb [1998] 3', *Ms.*

Open to little birds (may my heart) (E. E. Cummings) f. Stimme, SopranSax, Klav, Kb [1998] 2', *Ms.*

See you again (death having lost) (E. E. Cummings) f. Stimme, SopranSax, Klav, Kb [1998] 5', *Ms.*

Sam was a man (rain or hail) (E. E. Cummings) f. Stimme, AltSax, Klav, Kb [1998] 2', *Ms.*

So comes love (let it go) (Jürg Solothurnmann) f. Stimme, Klav [1999] 8', *Ms.*

SOLOTHURNMANN JÜRIG / CHRISTI ELLEN

A deeper season (yes is a pleasant country) (E. E. Cummings) f. Stimme u. SopranSax [1999] 3', *Ms.*

STIEFEL CHRISTOPH / FREIRE FABIO

Harpa f. Voc, Hf, Klav, Schlzg [1995] 3', *Ms.*

UZOR CHARLES

Black Tell oder Die andere Schweiz (Nicolas Ryhiner), Zwischen-spiele und Finale f. Soli, Chor, KaOrch u. Tonband [2000/01] 25', *Ms.*

Music (Madrigal on Shakespeare's Sonet 8) f. gem Chor u. 3 Schlzg [1997] 7', *Ms.*

Notre vie f. Stimmen u. KaEns (Pos/2Hf,Klav/5Schlzg/Str) [1997/98] 20', *Ms.*

WETTSTEIN MARKUS

nachfliegen f. 16 Solo-Stimmen (4S,4A,4T,4B) u. SchlagInst [1995] 12', *Ms.*

plötzlich wendiger f. Stimme (Tenor), Hn u. Klav mit 9 SchlagInst u. 3 Klangrequisiten [1996] 8', *Ms.*

sturz still strömen f. Stimme, Fl, Trp, Pos, Schlzg, Metall/Melodica, Git, Klav, Va, Kb [2000] 29', *Ms.*

ZIMMERMANN MARGRIT

Sonetto LXI op. 52 (Francesco Petrarca) f. Gesang, Fl, Git [1984] 4', *Ms.*

ZINSSTAG GÉRARD

Ubu Cocu (Gérard Zinsstag / Peter Schweiger), Opéra bouffe f. 10 Sänger u. gr Orch (3,2,3,3/3,3,2,1/3Schlzg/Cel/Akk/Str) [2000] 104', *Editions musicales européennes*

Instrumentalmusik

ALMADA DANIEL

Zwielicht Hornberg Sonnenaufgang op. 10 f. Tonband [1997] 70', Ms.

AMMANN DIETER

Grooves – fitting one f. KaOrch

(1[Pic], 2, 0, 2[KFg]/2Hn/2Perk/Str[6, 5, 4, 4, 2]) [2000] 18', Ms.

ARTER MATTHIAS

another beautiful day f. Klav, Vc u. 2 Perk [1999] 13', Ms.

3 Klavierstücke f. Klav solo [1999] 13', Ms.

5 Stücke f. BläserQuint (Fl, Ob, Klar, Hn, Fg) [2001] 15', Ms.

BAADER-NOBS HEIDI

Quatuor à cordes II [1999] 16', Ms.

BAER WALTER

Der Nussbaum op. 54, Musik zu einem Handpuppenspiel f. Ens
(Fl, V, Fg, Hf, Pk, Trommel, 5EffektInst) [1987] 30', Ms.

5 Sätze op. 29 f. Klar, V u. Vc [1974] 8', Ms.

BAERISWYL HENRI

Allegretto tranquillo e giocoso p. pf [2001] 2', *Editions du Trouvère, Fribourg*

Allegro scherzando p. pf [2001] 2', *Editions du Trouvère, Fribourg*

Staccato leggiero p. pf [2001] 2', *Editions du Trouvère, Fribourg*

BALISSAT JEAN

Promenade avec J.-J. Rousseau p. sextuor à cordes (2v, 2va, 2vc)
[2000] 13', Ms.

BATSCHULET BERNHARD A.

Dr Summervogel f. 3 Pic [1998] 5', Ms.

Spagat f. verstärktes Gamben-Consort, Pfeifer u. Trommler [2001]
11', Ms.

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

Dédicace p. pf solo [1998] 2', Ms.

BAUMANN CHRISTOPH

Autour des premières cinq notes du violon f. 4 V, Va, Sax, Kb,
Schlwg [1999] 37', Ms.

Latin: Vamp / Changes f. SopranSax, Trp, Pos, Klav, Kb, Schlwg
[2000] 6', Ms.

Son Knödel f. Trp, Klar, Fg, V, Va, Kb, Hf, Git, Schlwg [1999] 8', Ms.

BAUMANN FELIX

Kadenzen für das Violoncello-Konzert in D-Dur, Hob. VIIb: 2 von
Joseph Haydn f. Vc solo [2000] 2', Ms.

BERETTA MARIO

Concertino f. Klav u. StrOrch [2001] 23', Ms.

BERGER GARY

bitmap f. SaxQuart u. Live-Elektronik [2001] 5', Ms.

mâts f. BaritonSax u. Live-Elektronik [2001] 12', Ms.

mâts II f. BaritonSax solo [2001] 8', Ms.

X-ation f. Ob u. Live-Elektronik [2001] 6', Ms.

BLANK WILLIAM

Anacrousis p. perc solo [2001] 15', *Editions Papillon, Drize/Genève*

Après cris p. pf [2001] 6', *Editions Papillon, Drize/Genève*

...Ebbe(n) p. grand orch (4,3,4,3/4,4,4,0/3perc/hp,pf/cordes [13,11,9,7,5])
[2001] 17', *Editions Papillon, Drize/Genève*

BOLLI FRÉDÉRIC

Rondello f. StrOrch [2000] 4', *Ms.*

BOVET GUY

Cocoricorgue ou The story of peep the piper op. 94/168 (Guy Bovet) (nouvelle version) p. org et récitant [1976/2001] 30', *Ms.*

12 Tangos ecclesiasticos op. 162 p. org [2000] 75' *Editions Musicales de la Schola Cantorum, Fleurier*

BOVEY PIERRE-ANDRÉ

Figures de l'hiver p. ens de fl [1995] 7', *Ms.*

Gen Himmel aufgefahren ist f. Org solo [2000] 4', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Lors, surgi de la nuit grise... p. fl seule [2001] 6', *Ms.*

Due schizzi p. cemb solo [2001] 5', *Ms.*

BRENNAN JOHN WOLF

Ich zerreisse dich wie einen Fisch op. 172, Hörspiel von Geri Dillier nach Texten von Franz Kafka f. Sprecher, Klav, präp. Klav, Live-Elektronik [2001] 38', *Ms.*

BRENNAN JOHN WOLF / WOLFARTH CHRISTIAN / ZIMMERLIN
ALFRED / COLEMAN GENE

Constructive Interference op. 164,7 f. BassKlar, Vc, Klav, Schlzg [1999] 5', *Ms.*

Elastic Collision op. 164,3 f. BassKlar, Vc, Klav, Schlzg [1999] 6', *Ms.*

Force on a Moving Charge op. 164,5 f. BassKlar, Vc, Klav, Schlzg [1999] 10', *Ms.*

Instantaneous Velocity op. 164,1 f. BassKlar, Vc, Klav, Schlzg [1999] 4', *Ms.*

Relativistic Momentum op. 164,8 f. BassKlar, Vc, Klav, Schlzg [1999] 9', *Ms.*

Simple Harmonic Motion op. 164,4 f. BassKlar, Vc, Klav, Schlzg [1999] 7', *Ms.*

Standing Waves op. 164,2 f. BassKlar, Vc, Klav, Schlzg [1999] 10', *Ms.*

Torque on a Current Loop op. 164,6 f. BassKlar, Vc, Klav, Schlzg [1999] 9', *Ms.*

BRUNNER ERNST

"Streichtrio" f. 3 gr Appenzeller Kuhschellen [2000] 3', *Ms.*

BÜHLER HERMANN

Ach sag, wo ich bin (spectres & skylines, A2) f. AltSax [1996] 6', *Ms.*

Fire (spectres & skylines, S2) f. Tonband [2000] 6', *Ms.*

Guitar Pattern (spectres & skylines, P4) f. Git u. Effekte [2000] 6', *Ms.*

Industrial Rhythm Pattern (spectres & skylines, P3) f. Git u. Effekte [2000] 8', *Ms.*

Rain (spectres & skylines, S4) f. Tonband [2000] 5', *Ms.*

Streetparade (spectres & skylines, S3) f. Gongs u. Tonband [1998] 5', *Ms.*

Tiny Fast (spectres & skylines, P5) f. 2 V, Vc u. Schlzg [1996] 6', *Ms.*

Tiny Slow (spectres & skylines, P1) f. 2 V, Vc u. Schlzg [1996] 8', *Ms.*

BÜHLER HERMANN / HOFMANN GEORG

Drone & Bass (spectres & skylines, P2) f. Sax, Klar, Git, V, Vc, Tonband [2000] 8', Ms.

Emerald (spectres & skylines, J5) f. Sax, Klar, Git, V, Vc, Tonband [2000] 5', Ms.

Industrial Rhythm Arrangement (spectres & skylines, A5) f. Sax, Klar, Git, V, Vc, Tonband [2000] 6', Ms.

Pyramid (spectres & skylines, J4) f. Sax, Klar, Git, V, Vc, Tonband [2000] 5', Ms.

Shakti (spectres & skylines, J1) f. Sax, Klar, Git, V, Vc, Tonband [2000] 4', Ms.

Sibylla Catalane (spectres & skylines, A1) f. Sax, Klar, Git, V, Vc, Tonband [2000] 5', Ms.

Style (spectres & skylines, J2) f. Sax, Klar, Git, V, Vc, Tonband [2000] 3', Ms.

Tortuga (spectres & skylines, J3) f. Sax, Klar, Git, V, Vc, Tonband [2000] 4', Ms.

BÜHRER URS

Auseinander – ineinander – nebeneinander f. Klav 4-händig [1988] 5', Ms.

Rausschmeisser f. Org solo [1991] 3', *Organistenverband des Kantons Schaffhausen*

BUESS ALEX

Parallaxe A f. gr Ens & 5-Kanalband [1998/2000] 25', Ms.

BUHLER PHILIPPE HENRI

2 Duos p. 2 fl trav [1970/86] 8', *Bibliothèque cantonale et universitaire, Lausanne*

Sérénade p. cor des Alpes et org ou pf [1990/2000] 6', Ms.

BURGENER HANS

Crackerbox f. Computer, V, Schlzg, Synth [1998] 35', Ms.

Kobe in Wolkenstein f. Computer, V, Schlzg, Synth [1998] 15', Ms.

CAVADINI CLAUDIO

Fantasticherie op. 34ter p. chit [1998] 9', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

Fiaccolata in onore della Santissima Trinità op. 54 no. 3 p. org a 4 mani [2000] 4', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

Intimo canto p. org / pf [1997/2000] 6', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

Metamorfosi op. 29 p. org [1995] 11', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

Poichè dopo... op. 54 no. 2 p. org [2000] 6', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

Tre momenti op. 54 no. 1 p. org [2000] 14', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

CERF JACQUES

Errances op. 102 f. kl Orch (1,1,EHn,1,1/1,1,1,0/Pk,Schlzg/Str) [2001] 15', Ms.

COURVOISIER SYLVIE

Abaton p. v, vc, pf [2000] 15', Ms.

Cigale p. trp, vc, pf, perc [2000] 8', Ms.

Contraste p. trp, vc, pf, perc [2000] 15', Ms.

Contraste 2 op. 113 p. v, vc, pf [2001] 13', Ms.

Ianicum p. v, vc, pf [2000] 15', *Ms.*
Poco a Poco op. 114 p. v et vc [2000] 15', *Ms.*
Rapide p. trp, vc, pf, perc [2000] 8', *Ms.*
24 Keys p. 4 pianos [2001] 10', *Ms.*

COURVOISIER SYLVIE / DEMIERRE JACQUES

Blau f. 2 Klav [2000] 9', *Ms.*
Bleu f. 2 Klav [2000] 6', *Ms.*
Gelb f. 2 Klav [2000] 6', *Ms.*
Jaune f. 2 Klav [2000] 8', *Ms.*
Die Ordnung der Farbe f. 2 Klav [2000] 8', *Ms.*
Rot f. 2 Klav [2000] 12', *Ms.*
Rouge f. 2 Klav [2000] 7', *Ms.*

DAHINDEN ROLAND

constant motion f. StrQuart u. Elektronik [2001] 14', *Ms.*
Free Lines, part one f. freie Besetzung [1993] 31', *Ms.*
Free Lines, part two f. freie Besetzung [1993] 20', *Ms.*
silberen f. StrQuart [2001] 14', *Ms.*
silberen f. Crotales u. StrQuart [2001] 7', *Ms.*

DARBELLAY JEAN-LUC

Images fugitives f. V u. Klav [1997] 12', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
Messages f. Klav solo [2000] 9', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*
Sozusagen f. Ob (EHn), Fg, Va, Git [1999] 11', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

DEBRUNNER RUEDI

Concerto f. V solo u. SymphOrch (2,2,2,2/2,1,1,0/Pk,Schlzg/Cel, Hf/Str) [2000] 11', *Ms.*

DEMIERRE JACQUES

Avec p. pf solo (prép.) [2000] 52', *Ms.*
Knicks p. support sonore/ordin. [2001] 36', *Ms.*

DEMIERRE JACQUES / BARRAS VINCENT

découpe p. 2 voix amplifiées [2000] 11', *Ms.*
homard p. 2 voix amplifiées [2000] 2', *Ms.*
homère p. 2 voix amplifiées [2000] 4', *Ms.*
lésions p. 2 voix amplifiées [2000] 6', *Ms.*
ma merd'de p. 2 voix amplifiées [2000] 7', *Ms.*
traghetto II p. 2 voix amplifiées [2000] 4', *Ms.*
umno ouwn p. 2 voix amplifiées [2000] 5', *Ms.*
voyelles p. 2 voix amplifiées [2000] 8', *Ms.*

DERUNGS MARTIN

brackets and lines op. 61 f. V u. Org [1997] 15', *Ms.*

DÜNKI JEAN-JACQUES

Conte oblique No. 1 p. pf [2000] 3', *Ms.*
schwerverstimmt f. Va [2000/01] 4', *Ms.*

ESCHER PETER

Geburtstagsmusik op. 139, Duo f. Sopran- u. AltBlockfl [1986] 10', *Amadeus Verlag, Winterthur*

EWALD KASPAR

Trabantenspiel op. 7 f. gr Cassa, 4 Pk, Glockensp, 2 Vibr, 2 Hihats, 2 Cowbells, Klav [2000] 8', *Ms.*

FÄHNDRICH WALTER

Musik für ein Waldgrab f. MacIntosh G4 [2001] 15', Ms.

Musik für Räume, Kirche Staufberg f. Elektronik [2001] 12', Ms.

FELDER ALFRED

The second attention f. V, Vc, Klav, Maracas, Schellen, Gong [2000] 24', Ms.

Traviata-Fantasie, Fantasie über die Oper La Traviata von G. Verdi f. Vc u. Klav [2001] 15', Ms.

FLURY URS JOSEPH

Vineta, Symphonische Dichtung f. Orch (2,2,2,2/4,2,3,1/Pk,Schlzg/Hf/5Str) [2000/01] 26', Ms.

FRISCHKNECHT HANS EUGEN

Organo pleno f. Org solo [2000] 3', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

Sesquialtera f. Org solo [2000] 2', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

FRÖLICH FORTUNAT / JANETT DOMENIC

Konzeption f. Ländlerkapelle u. FreejazzEns [1995] 30', Ms.

GANTENBEIN MARTIN A. P.

Der Pandabär, Installations-Musik (Samples) [1998] 15', Ms.

GAUDIBERT ERIC

5 Pièces p. 1, 2 ou 3 sax [2001] 13', Ms.

GAUDIBERT ERIC / BOLENS NICOLAS

A due p. htb, clar, v et cb [2000] 8', Ms.

GERBER RENÉ

Concert en Ré p. orch de chambre

(1[pic],1[c.ang],1,1/1,1,0,0/cordes) [1998] 18', Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich

Fête p. 2 trp, 2 tbn et org [2000] 3', Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich

Marche p. trp et pf [1983] 3', Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich

Marche franco-suisse p. pf à 4 mains [1946] 4', Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich

Pastorale p. 3 clar et clar basse [1997] 3', Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich

Prélude de fête p. pf à 4 mains [1988] 3', Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich

Sonatine p. pf à 4 mains [2001] 3', Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich

Suite française No. 4 p. orch de chambre (2,2,2,2/2,1,0,0/cordes) [1998] 3', Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich

Suite française No. 5 p. orch de chambre (2,2,2,2/2,1,0,0/timb, perc/cordes) [1999] 3', Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich

Trio p. v, vc et pf [1944] 12', Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich

Valse p. fl et pf [1989] 3', Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich

GIGER CHRISTIAN

Interlude p. pf [1999] 11', Ms.

L'oiseau kamikaze p. guit [2001] 8', Ms.

Prélude p. pf [1999] 4', Ms.

Le retard de l'horloger p. guit [2001] 10', Ms.

Un rhinocéros blanc p. guit [2001] 11', Ms.

GLAUS DANIEL

Il y a une autre espèce de cadence... (Giuseppe Tartini) IIa, Partita, version p. vc avec clar basse ad lib [1984/85] 7', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Il y a une autre espèce de cadence... (Giuseppe Tartini) IIb, Partita, version p. alto avec clar ad lib [1984/85] 7', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Il y a une autre espèce de cadence... (Giuseppe Tartini) III, Partita, version p. fl seule [1984] 7', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

3. Streichquartett ("Naezach") [2001] 11', *Ms.*

Tiphereth, Sextett f. Ob, AFl, BassKlar, Akk, V u. Vc [1999] 14', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

GRIMM JIM

Labyrinth f. StrOrch (8,8,6,4,4) u. 2 Schlzg [2000] 15', *Ms.*

Labyrinth II, Tripelkonzert f. Fl, Ob, Klar u. Orch (Trp, 2Hn/18Str) [2001] 14', *Ms.*

Labyrinth III f. Orch (2,2,2,2/1,1,1,0/2Schlzg/Str[6,6,6,4,4]) [2001] 20', *Ms.*

GROSSMANN ROBERT

Romanza f. Klar, V, Kornett, Va, Kb [2000] 3', *Ms.*

GRUNTZ GEORGE

Brain Play Triangle f. PerkTrio [2000] 11', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

Morning Song f. JazzEns [2001] 10', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

Steam Passage f. 4 Trp, 4 Pos, 5 Sax, Klav, Kb, Schlzg od 3 TenSax, Klav, Kb, Schlzg [2000] 9'-12', *Euromusic Association, Therwil/ Basel*

GUBLER RICO

Kor f. StrQuart, TenorSax, Schlzg, BassKlar, Kb [2000/01] 18', *Ms.*

HAUBENSAK EDU

Locomozione f. V, Va, Perk [2000] 17', *Ms.*

HAUSER FRITZ

Acht Objekte für Film und Musik (Post / Olympia-Stadion / Cresta Run / Altes Restaurant / Restaurant Krone / Coop / Kirche / Heilbad), Klanginstallation [2000] 30', *Ms.*

Fritz Hauser sounding stones **Therme Vals 1-5** f. Klangsteine [2000] 43', *Ms.*

HAUSER FRITZ / SCHWEIZER IRENE

First take Part 1 f. Klav u. Schlzg [1999] 28', *Ms.*

First take Part 2 f. Klav u. Schlzg [1999] 32', *Ms.*

HEISCH MICHAEL

Chinese Cookies (Vänçi Stirnemann) f. SaxQuart u. Sprecher [2001] 10', *Ms.*

Night Bites (Vänçi Stirnemann) f. StrQuart u. Sprecher [2000] 15', *Ms.*

Vogel fliegt, Fisch schwimmt, Mensch läuft f. El-Git, El-Mandoline, Schlagwerk [2001] 60', *Ms.*

Zettelbox f. Klav [2000] Dauer variabel, *Ms.*

HOCH FRANCESCO

Fantasia – da "L'Isola dell'amore" – p. orch a plettro [2001] 5', *Ms.*

Miniature, 5 piccoli "studi" interrotti da 5 "espressivi e ricordi" p. v solo o p. 1 fino a 10 violini [2001] 11', *Ms.*

Su gentile invito p. v e vc [2000] 16', *Ms.*

HÖNIGSBERG DAVID

Concerto (Threnody for the Victims of Boipatomg) f. V, Schlzg u. StrOrch [2001] 26', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*
Partita f. 2 Klav [2001] 3', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*
Three Pieces on Venda Children's Songs f. BockflEns [2001] 3', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

HOLLIGER HEINZ

Kadenzen zu Englischhornkonzert von Joseph Fiala f. EHn solo [1970] 3', *Ms.*

HOSTETTLER MICHEL

La Valse des Myosotis p. pf solo [2001] 2', *Ms.*
«Fête des Vignerons 1999»:
Cortège d'Orphée p. orch symph [1999] 2', *Ms.*
Cortège des Tâcherons p. orch symph [1999] 2', *Ms.*
Petite Bacchanale p. orch symph [1999] 4', *Ms.*

HUBER PAUL

Konzert f. Hackbrett u. StrOrch [1994] 19', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

KÄSER MISCHA

3 Bagatellen f. Git solo [1989] 3', *G. Ricordi & Co., München*
5 Bagatellen f. Vc solo [1994] 5', *Ms.*
Landscape I f. Blockfl, Git, Kb, Schlzg [2000] 8', *Ms.*
Napoleons-Kurve f. Orch
(2,2,2BassKlar,2/2,2,0,0/2Perk/Str[6,6,4,3,3]) [1994/ 95] 10', *Ms.*
Nebul f. Fl, Klar, Pos, StrTrio [1999/2000] 35', *Ms.*
Soft morning city! f. Fl, Schlzg u. Tonband [2000] 12', *Ms.*

KELLER MAX E.

Dialogfelder f. Kb u. Schlzg [2000] 10', *Ms.*
insieme, a coppie, indipendente f. 4 Schlzg [2000] 11', *Ms.*
Nix Harmonie (Hans Suter) f. Sprecher, Trp, Klav, Schlzg [2000/01] 65', *Ms.*
Sans cesse f. 4 Bläser (Ob,Fg,Hn,Pos) u. 4 Str (V,Va,Vc,Kb) [2001] 9', *Ms.*
Skizzen f. Fl u. Git [1999] 9', *Ms.*
Zwillinge f. Klar, Pos, Vc u. Klav [2000] 10', *Ms.*
25/250.orch f. SymphOrch [2000] 11', *Ms.*

KELLER MAX E. / BÄRTSCHI WERNER / SIGRIST MARTIN

Three lines f. Klav [2000] 4', *Ms.*

KELLER NIKLAUS ANDREAS

Hybrid in A f. Big Band [2000] 9', *Ms.*

KELTERBORN RUDOLF

Adagio con interventi f. Fl (AFl), Klar (BassKlar) in B, Klav, StrTrio [2000] 16', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*
Klangrelief I f. Fl(Pic), V, Vc, Klav, u. Schlzg(1) [2000/01] 12', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

KNÜSEL ALFRED

4 Fragmente f. Schlzg u. StrOrch [1999] 16', *Ms.*
Land am Rand f. TastInst (Clavichord/Cemb/Cel/Klav) u. Schlzg [1998] 4', *Ms.*

KOCHER PHILIPPE

Bläserquintett (Fl,Ob,Klar,Hn,Fg) [2000] 6', *Ms.*

Duo f. Ob u. Theorbe [2000] 8', *Ms.*

Electric Jazz # 1 - # 5 f. Big Band [2000] 50', *Ms.*

Fortbewegend f. 8-kanaliges Tonband [2000] 7', *Ms.*

Studie im Raum f. 7 V [2000] 6', *Ms.*

LAKNER YEHOSHUA

AIM – Aufruhr in Mykene f. 2 Computer, 2 Bildschirme, Stereoanlage [1997] 7'-11', *Ms.*

ANB – Alpha-numerisches-Ballett f. 2 Computer, 2 Bildschirme, Stereoanlage [2001] 5'-20', *Ms.*

BX / Jan 2000 f. 2 Computer, 2 Bildschirme, Stereoanlage [2000] 8', *Ms.*

NX / März 2000 f. 2 Computer, 2 Bildschirme, Stereoanlage [2000] 8', *Ms.*

Zahl und Zufall f. 2 Computer, 2 Bildschirme, Stereoanlage [1998/2001] 2'-10', *Ms.*

LAVANCHY POPOL

Mathilde et son Grand-Père op. 139 p. 4 cb et 2 fl trav [1999] 53', *Ms.*

LEHMANN HANS ULRICH

inquiétudes p. vc et hp [2000] 12', *Edition Gravis, Bad Schwalbach*

instantanés p. hp solo [2000] 11', *Edition Gravis, Bad Schwalbach*

ritenuto f. V, Vc u. StrQuart [2000] 14', *Edition Gravis, Bad Schwalbach*

MÄDER URBAN

hornamental f. 5 AlpHn u. Tonband (Sampler) [1999] 8', *Ms.*

Spielball f. V solo u. Ens (Fl,Klar,V,Vc,Git,Klav) u. 2 Ballspielende (quasi Schlzg) [1998] 8', *Ms.*

MAFFEI FABIO

Lacrimoso p. gr orch d'archi [1996/2000] 18', *Ms.*

MEIER HANS-JÜRG

solo di due f. präp. Solo-Git [1999] 13', *Ms.*

MEIER JOST

Rencontres I – V (Concerto) p. hp solo et orch (2,2,2,2/2,2,1,0/timp, 2perc/ cordes) [2001] 20', *Editions BIM, Vuarmarens*

MERSSON BORIS

Episodes ésotériques op. 22 f. Cel u. Str [1961/70] 13', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Music for a celebration op. 47 f. kl Orch [1987] 13', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Prologue mystique et danse rituelle op. 39 f. Va u. Klav [1980] 10', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Sinfonietta op. 6 f. Orch [1948/70] 20', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Sonata a tre in folkloristischem Stil op. 43 f. V, Va(Vc), Klav [1986] 15', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

Streich op. 52 f. Str [1994] 12', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

METTRAUX LAURENT

Canon I p. pf [1993] 1', *Ms.*

Le cocyte p. orch (3,3,3,Sax,3/4,3,3,1/4-5perc/cordes) [1999] 11', *Ms.*

Concerto No. 3 p. v et orch (3,3,3,3/4,3,3,1/tamtam/cordes) [1999] 20', *Ms.*

Duo p. 2 sax-altos [1999/2000] 11', *Ms.*

Duo p. v et vc [1996/2001] 9', *Ms.*

Epigramme II p. pf [1994] 1', *Ms.*
Epigramme IV p. pf [1994] 25', *Ms.*
Epigramme V p. pf [1994] 35', *Ms.*
Lamento p. vc quart ou vc ens [1999] 11', *Ms.*
Lux Mundi p. org [2000] 22', *Ms.*
O süsser Mund, o Glaubensgrund p. org [1994] 2', *Ms.*
Offrande p. orch (2,2,2,2/2,2,3,1/2perc/cordes) [1999] 15', *Ms.*
Prélude I p. pf [1993] 2', *Ms.*
Prélude III p. pf [1996] 3', *Ms.*
Quatuor à cordes No. 1 [1998/99] 17', *Ms.*
Quintette à vents (fl,htb,clar,cor,bn) [2000] 16', *Ms.*
Septuor («Mittelland-Septett») p. fl (fl alto), clar, cor, bn, v, vc et pf [2001] 18', *Ms.*
Soliloque p. v solo [1998] 6', *Ms.*
Sonata (Nachtmusik) p. fl seule [1990] 11', *Ms.*
Trio p. fl, va et hp [1997/99] 11', *Ms.*

METZGER MARTIN

Take Three f. BlasOrch [2000] 12', *Ms.*

MOESCHINGER ALBERT

Pensieri p. ob solo [1980] 8', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Sei schizzi p. ob solo [1981] 6', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Suite p. ob solo [1979] 6', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

MOSER ROLAND

Bild-Brechung, Orchestervariationen f. gr Orch

(3,3,3,3/4,3,3,1/Pk,3Schlzg/ Hf/Str) [1999/2000] 18', *Hug & Co.*

Musikverlage, Zürich

MÜLLER-ZÜRICH PAUL

Trio op. 70 f. Fl, Klar u. Klav [1965/66] 20', *Amadeus Verlag, Winterthur*

NEIDHÖFER CHRISTOPH

Sol(o) f. Vc solo [2001] 12', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Stretto f. Akk solo [2001] 6', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

NEUHAUS FABIAN

Konzert f. BassBlockfl u. gr Ens (2Hn,2Pos/V,Va,2Vc,2Kb/2Schlzg) [1998/2000] 25', *Ms.*

Square f. StrQuart [1997] 3', *Ms.*

NIEDERBERGER MARIA A.

A Swift Progression f. V solo [1997] 3', *Ms.*

Thoughts 2001 f. V solo [2000/01] 6', *Ms.*

NIGGLI LUCAS

Hoax f. Pos, Git, Schlzg [2000] 8', *Intakt Records, Zürich*

Rough ride f. Pos, E-Git, Schlzg [2001] 20', *Ms.*

Spawn of Speed f. Pos, E-Git, Schlzg [2000] 6', *Intakt Records, Zürich*

NIGGLI LUCAS / PLIAKAS MARINO / BLUM DOMINIK

AC 1 f. Hammond, Kb, Schlzg [1999] 11', *Ms.*

AC 2 f. Keys, E-Kb, Schlzg [1999] 1', *Ms.*

AC 3 f. Keys, E-Kb, Schlzg [1999] 2', *Ms.*

AC 4 f. Keys, E-Kb, Schlzg [1999] 6', *Ms.*

AC 5 f. Keys, E-Kb, Schlzg [1999] 8', *Ms.*

AC 6 f. Key, Kb, Schlzg [1999] 3', *Ms.*

Budapest (A-F) f. Keys, E-Kb, Schlzg [1999] 40', *Ms.*

PAROLARI RETO

Hupen Walzer f. 12 Hupen u. Orch (Big Band/SinfOrch) [1999] 3', *Ms.*

Skalen-Swing f. Big Band (Peter Schurtenberger, Arr.) [2000] 8',
Edition Swiss-Music, Winterthur

PFIFFNER ERNST

Marienbuch (Karl Mittlinger) f. 3 Sprechstimmen, Ob u. Schlgz [2000] 25', *Ms.*

Miniaturen zu David f. Ob u. EHn [2000/01] 13', *Ms.*

Miniaturen zu Judith f. Ob u. EHn [2001] 11', *Ms.*

PFLÜGER ANDREAS

B A C H f. BläserQuint [2001] 16', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

Ecco il Contrabbasso f. Kb u. StrOrch [2001] 14', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

Peters Objekte f. V solo [2000] 22', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

Symphonie in H(andy)-Dur oder Handysymphonie f. 12 Mobiltelefone u. Orch (2,2,1,1/2,2,1,1/Hf/Schlgz/Str) [2001] 15', *Ms.*

PROFOS FELIX

4 Faustszenen f. KaEns (1[Pic],0,1,0/2Sax/2,1,2,1/Schlgz/E-Git, E-Kb/Klav [Synth]) [1999] 10', *Ms.*

Kinder! f. Pic, Ob, TenSax u. CD [2000] 8', *Ms.*

Kraft und Schönheit f. KaEns (1[AFI,Pic],1,1,1/1,1,1,0/2Schlgz/E-Git,E-Kb/ Klav[Keyboard],StrQuint) [1999] 18', *Ms.*

musique pauvre No. 1 (vers la lumière) f. Ondes Martenot u. Klav [1999] 8', *Ms.*

musique pauvre No. 2 f. Pic u. Cemb (Keyboard) [1999] 8', *Ms.*

pink chips (we are still confused but on a higher level) f. Klav u. CD [1999] 5', *Ms.*

Untitled (Loud melodies and chords) f. KaEns (2,0,1,0/2Sax/1,1,2,1/Schlgz/E-Git,E-Kb/Klav) [1998] 3', *Ms.*

Untitled (Four walls) f. V, Va, Vc, Klav [1999] 11', *Ms.*

Urtchkhulebi f. KaEns (2,0,1,0/2Sax/1,1,2,1/Schlagz/E-Git,E-Kb/Klav) [1998] 3', *Ms.*

Zwang f. 6 BlasInst solo (2Pic,2Ob,2Klar) u. Orch (0,0,0,2/2,2,3,0/Pk,Schlgz/Klav[Keyboard]/Str) [2000] 12', *Ms.*

RACINE PHILIPPE

Promenade f. V solo u. Ens (Pic[F],1[AF],1,1,BassKlar,1/1,1,1,0/Schlgz/ Cel/StrQuint) [2000/01] 28', *Ms.*

REBER MARIE-CÉCILE

M & M Konzept-Komposition, Ein Live Ton-Bild Projekt f. Sampling, Live-Elektronik [2001] 45', *Ms.*

RINGGER ROLF URS

Harmonie du Jour f. Orch (2,1,EHn,2,1/2,1,0,0/Schlgz/Hf/Str) [2000] 12', *Ms.*

Le Luci di Prometéo f. Orch (2,1,EHn,2,BassKlar,1,KFg/2,2,0,0/Hf,Cel/ 3Schlgz/Str) [2001] 15', *Ms.*

Silence is sexy f. Klav solo [2001] 3', *Ms.*

Steps in the Night f. Str u. Röhrenglocke [1999] 10', *Ms.*

Vibr-Aiglon f. Vibr solo [2001] 4', *Ms.*

RÖÖSLI JOSEPH

Morgen – Mittag – Abend – Nacht, Impressionen einer Reise nach Brasilien f. gr Org, kl Org, Gongs, Klangstäbe, versch. PerkInst [1991] 17', *Ms.*

ROGG LIONEL

Méditation sur B.A.C.H. p. org [2000] 9', *Editions Henry Lemoine, Paris*
3 nouvelles études p. org [1999] 9', *Ms.*

ROTH ESTHER

aber, somit, denn., Gespräche f. V u. Org [2000] 10', *Ms.*

RÜTTI CARL

Die Himmels-Leiter f. Org [2001] 13', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

Montreux Wind Dances f. Brass Band [1999/2001] 13', *Editions Marc Reift, Crans-Montana*

SCHNEIDER BRUNO

Rencontres 99 p. cor naturel et cor d'harmonie [1999] 5', *Editions BIM, Vuarmarens*

SCHNEIDER MICHAEL

Distant calls f. SaxQuart (S,A,T,Bar) u. Klav [1999/2000] 11', *Ms.*
Voiles, 3 Skizzen f. 3 Ob [2000] 6', *Ms.*

SCHNEIDER URS PETER

Infinitive, Ein sechzigstündiges Ritual (Sakrale und profane Handlungen mit Gegenständen) f. 06 bis 60 Ausführende [1999] 3'600, *Ms.*

SCHÜTTER MEINRAD

Aus den Weihnachtsbriefen an Frieda Mermet (Robert Walser), Fassung f. Sprecher, Fl u. Klav [1998] 4', *HBS Nepomuk, Aarau*
Poema f. Fl u. Klav [1997] 4', *HBS Nepomuk, Aarau*
Stück f. Vc u. Klav [1998] 5', *HBS Nepomuk, Aarau*

SCHWEIZER ALFRED

Gitarrenmusik 4 f. Git solo [2000] 6', *Ms.*
HipHop f. BI-Musik (kl Harmonie-Bes. m. Schlagwerk) [2000] 5', *Ms.*
Klaviermusik 4 f. Klav solo [2000] 3', *Ms.*
Klaviermusik 5 f. Klav solo [2001] 5', *Ms.*
Metamusik f. Schlzg u. StrOrch/Klav [1990/2001] 15', *Ms.*
Sibirische Träume Nr. 1, Variationen über das Volkslied 'Napilassia ia piana' f. Fl u. Klar [2001] 4', *Ms.*
Sinfonie RA, Orchesterstück Nr. 4 f. SinfOrch (2,2,2,2/2Sax/2,2,2,0/Pk,2Schlzg/Org[Synth]/Str) [2001] 12', *Ms.*

SEMINI CARLO FLORINDO

Ricercare p. pf solo [2000] 6', *Ms.*

SIGRIST MARTIN

Amanamtagga (Konrad Volk) f. Schlzg u. Rezitation [2001] 10'-12', *Ms.*
Cantarella f. Vc u. Hn solo u. StrOrch [1998] 15', *Ms.*
Fly bird fly f. V solo [1997] 4', *Ms.*
Incrociando f. KaOrch (Pic,Ob,EsKlar,Fg/Trp,Hn,Pos,Tuba/Schlzg/Str) [1996] 18', *Ms.*
Jojo f. Jojospieler u. kl Orch [1999] 15', *Ms.*
Sei esercizi per ragazze da suonare d' estate f. V solo [1997] ca. 15', *Ms.*
Toccata f. Org solo [1967] 5', *Organistenverband des Kantons Schaffhausen*

SIMEON STEPHAN

Kleine Choralpartita über "Wer nur den lieben Gott lässt walten" f. Org solo [1999/2000] 5', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

SKRZYPCZAK BETTINA

Mouvement f. Fl solo [1999] 5', G. Ricordi & Co., München

Toccata sospesa f. Fl solo u. 2 Schlzg [1999] 11', G. Ricordi & Co., München

SOLOTHURNMANN JÜRG

Alive f. SopranSax, Klav, Kb [2000] 6', Ms.

Goings 1 : Epilogue f. SopranSax, Klav, Kb [2000] 3', Ms.

Goings 2 : At dusk f. SopranSax, Klav, Kb [2000] 4', Ms.

Paraphrase 1 f. AltSax, Klav, Kb [2000] 3', Ms.

Paraphrase 2 f. AltSax, Klav, Kb [2000] 3', Ms.

Paraphrase 3 f. Klav [2000] 2', Ms.

Paraphrase 4 f. SopranSax, Klav, Kb [2000] 3', Ms.

Paraphrase 5 f. AltSax, Kb [2000] 2', Ms.

Paraphrase 6 f. SopranSax, Klav, Kb [2000] 2', Ms.

STEINMANN CONRAD

Sonate "Sprachlos" (Peter Bichsel) f. Sprecher (+ Stimmflöte), BlockFl u. Tonband [2000] 50', Ms.

STIEFEL CHRISTOPH

Bella vita f. Klav, Kb, Schlzg [2000] 5', Pangani-Music, Mönchaltorf

Des tune f. freie Besetzung [1996] 3', Ms.

Descendere en parapluie f. Klav, Kb, Schlzg [2000] 6', Pangani-Music, Mönchaltorf

The dream of the camel f. Klav, Kb, Schlzg [2000] 5', Pangani-Music, Mönchaltorf

Erosion, Hörspielmusik [2000] 2', Pangani-Music, Mönchaltorf

Essence f. Klav, Kb, Schlzg [2000] 6', Pangani-Music, Mönchaltorf

Following f. Klav, Kb, Schlzg [2000] 6', Pangani-Music, Mönchaltorf

Isorhythm Nr. 2 f. JazzEns [2000] 3', Pangani-Music, Mönchaltorf

Isorhythm Nr. 3 f. JazzEns [2000] 3', Pangani-Music, Mönchaltorf

Isorhythm Nr. 4 f. JazzEns [2000] 3', Pangani-Music, Mönchaltorf

Isorhythm Nr. 6 f. JazzEns [2000] 3', Pangani-Music, Mönchaltorf

Der letzte Henker, Hörspielmusik [2000] 2', Pangani-Music, Mönchaltorf

Opposites f. Klav, Kb, Schlzg [2000] 6', Pangani-Music, Mönchaltorf

Rauhe Sitten (Teil 1 London / Teil 2 Hamburg-Berlin), Hörspiel-Musik [2001] 4', Ms.

Satori f. Klav, Kb u. Schlzg [2001] 3', Ms.

Song for Monalisa f. Klav, Kb, Schlzg [2000] 5', Pangani-Music, Mönchaltorf

Song X f. TenSax [1998] 3', Pangani-Music, Mönchaltorf

Unspoken words f. Klav, Kb, Schlzg [2000] 6', Pangani-Music, Mönchaltorf

SUTER ROBERT

Jeux d'après un ballet imaginaire p. perc solo et gr orch (3,2,3,2/4Sax/0,3,3,1/4Schlzg/Str[12,12,10,8,8]) [1999] 23', Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

Siamo in tre f. Klar, Vc u. Klav [2001] 16', Ms.

TISCHHAUSER FRANZ

Der Geburtstag der Infantin, Pantomimen und Tänze nach Oscar Wilde f. SinfOrch (2[Pic],2[EHn],2[BassKlar],2/2,2,2,0/2Schlzg/Cel, Klav,Hf/Str) [1941/ 99] 25', Amadeus Verlag, Winterthur

TOGNETTI FABIO

Intermezzo op. 16 p. pf [2000] 2', Ms.

Movimento op. 17 p. trio d'archi [2001] 6', Ms.

TRÜMPY BALZ

4 Interludien f. Klav 4-händig [2000] 11', Ms.

Pas de Deux, Duo f. Fl (AFl) u. Klar (BassKlar) [1986,rev.2001] 12', Ms.

Turn around f. V solo [2001] 2', Ms.

Variationen f. AltSax [1972,rev.2001] 9', Ms.

UZOR CHARLES

Go (Balletmusik) f. Ens (Klar/Klav/Schlzg/StrQuart) [1998/99] 30', Ms.

Notre vie (Le temps débordé) f. Org [1997/98] 15', Ms.

La Princesse de Samarkand f. Schlzg solo [2000/01] 32', Ms.

La Princesse de Samarkand, Scènes de Ballet p. orch de chambre (2,2,2,0/2cors/perc/cordes) [2000/01] 20', Ms.

Ricercare, Konzert f. Klav, 2 Hf, gr Schlzg u. Str [1997] 14', Ms.

Shakespeare's Sonnet 65 f. StrQuart u. Tonband [2000/01] 30', Ms.

Zimzum f. 2 Git [1996] 18', Ms.

VASSENA NADIR

31 anatomie nocturne f. 4 Sax [1998] 20', Ms.

Darkroom f. 6 Schlzg [1999] 20', Ms.

French press (II), Version f. Sax, Klav u. Schlzg [1999] 10', Ms.

Golem f. Fl u. Schlzg [1998] 15', Ms.

WEBER KATHARINA

an und für..., 5 Klavierstücke f. Klav solo [1995/98] 8', Ms.

WEHRLI MARTIN

Klavierstück VI "ostinato battuto" f. Klav solo [1997] 8', Ms.

WEISSBERG DANIEL

Zeitball bestehend f. Klar, Git, Akk, Perc, StrQuart, Live-Elektronik [1999/2000] 15', Ms.

WERDER MANFRED

akkordeon 1998 f. Akk [1998] 1–9h 31', *Edition Wandelweiser, Berlin*

2 ausführende, Besetzung frei [1999] 1–53h 20', Ms.

3 ausführende, Besetzung frei [2000] 1–53h 20', Ms.

4 ausführende, Besetzung frei [2000] 1–53h 20', Ms.

5 ausführende, Besetzung frei [2000] 1–53h 20', Ms.

7 ausführende, Besetzung frei [2000] 1–53h 20', *Edition Wandelweiser, Berlin*

8 ausführende, Besetzung frei [2000] 1–54h, *Edition Wandelweiser, Berlin*

9 ausführende, Besetzung frei [2000] 1–54h, *Edition Wandelweiser, Berlin*

bassklarinette 1998 f. BassKlar [1998] 1–51', *Edition Wandelweiser, Berlin*

ein klang und eine stille, ohne Besetzung [1997/98] Dauer frei, *Edition Wandelweiser, Berlin*

ein klang und eine stille (akkordeon) f. Akk [1998] Dauer frei, *Edition Wandelweiser, Berlin*

ein klang und eine stille (bassflöte) f. BassFl [1998] Dauer frei, *Edition Wandelweiser, Berlin*

ein klang und eine stille (bassklarinette) f. BassKlar [1998] Dauer frei, *Edition Wandelweiser, Berlin*

ein klang und eine stille (ensemble) 1998, Besetzung frei [1998] Dauer frei, Ms.

ein klang und eine stille (flöte) f. Fl [1998] Dauer frei, *Edition Wandelweiser, Berlin*

ein klang und eine stille (oboe) f. Ob [1998] Dauer frei, *Edition Wandelweiser, Berlin*

ein klang und eine stille (posaune) f. Pos [1998] Dauer frei, *Edition Wandelweiser, Berlin*

stück 1999, Besetzung frei [1999] 1-∞, *Edition Wandelweiser, Berlin*

stück 2000, Besetzung frei [2000] Dauer frei, *Edition Wandelweiser, Berlin*

tuba 1998 f. Tuba [1998] 1-56', *Edition Wandelweiser, Berlin*

violine 1997 f. V [1997] 1-51', *Edition Wandelweiser, Berlin*

violoncello 1997 f. Vc [1997] 1-56', *Edition Wandelweiser, Berlin*

WETTSTEIN MARKUS

drüben f. AFl (Pic), Fg, Hn, Akk, Klav u. Kb [1993/94] 13', *Ms.*

flügel in flaschen? f. 2 Klav u. 4 Gegenstände [1998] 3', *Ms.*

trix 'n' tracks f. gr Fl u. Tonträger [2001] 10', *Ms.*

WIDMER ERNST

O Homem Armado op. 51 f. Bl-Orch [1968] 9', *Ms.*

Paisagem Bahiana VI op. 156 "Toadas do Rio Sao Francisco" f. gr Orch (2,Pic,2,2,2,KFg/4,3,3,1/Pk,3Schlzg/Str) [1986] 5', *Ms.*

Toadas dos remeiros do Rio Sao Francisco op. 168 f. StrOrch [1988] 12', *Ms.*

WILLISEGGER HANSRUEDI

Metamorphoses vitae f. Org [2000] 17', *Ms.*

WINTSCH MICHEL

Alone, but in the field f. V, Va, Kb, Klav, Schlzg [2000] 5', *Ms.*

Belly of nothingness f. V, Va, Kb, Klav, Schlzg [2000] 4', *Ms.*

Drowning tree f. V, Va, Kb, Klav, Schlzg [2000] 5', *Ms.*

Edelweiss edema f. V, Va, Kb, Klav, Schlzg [2000] 6', *Ms.*

Gentian's edginess f. V, Va, Kb, Klav, Schlzg [2000] 5', *Ms.*

I love to feel the oddity of the world f. V, Va, Kb, Klav, Schlzg [2000] 10', *Ms.*

Overlaped haze f. V, Va, Kb, Klav, Schlzg [2000] 4', *Ms.*

Painter Mikailov f. V, Va, Kb, Klav, Schlzg [2000] 5', *Ms.*

Quixotic f. V, Va, Kb, Klav, Schlzg [2000] 4', *Ms.*

Sharing the thirst f. V, Va, Kb, Klav, Schlzg [2000] 11', *Ms.*

Two streets f. V, Va, Kb, Klav, Schlzg [2000] 3', *Ms.*

Yesterday's bowel f. V, Va, Kb, Klav, Schlzg [2000] 2', *Ms.*

ZENTNER JOHANNES

In Media Vita f. Org solo [1970] 7', *Organistenverband des Kantons Schaffhausen*

ZIMMERMANN MARGRIT

Allegro giocoso op. 100 (1. Fassung) f. Klav solo [2000] 2', *Ms.*

Capriccio op. 63 No. 1 (Allegro molto) f. Klav solo [1999] 2', *Ms.*

Capriccio op. 63 No. 2 (Allegro molto) f. Klav solo [1999] 2', *Ms.*

Capriccio op. 63 No. 3 (Presto) f. Klav solo [1999] 1', *Ms.*

Esperanza op. 102 f. Fl solo [2001] 10', *Ms.*

Giuocosso op. 70 f. Klav solo [1997] 7', *Ms.*

Pagoda op. 69 f. V solo [1982] 3', *Ms.*

Piano Time op. 46, No. 1 (Toccata) f. Klav solo [1982] 3', *Ms.*

Pizzicato op. 68 f. V solo [1982] 3', *Ms.*

ZWICKER ALFONS KARL

Kosmogramm I (Wassermann) f. Klav solo [1998/99] 24', *Ms.*

Diverses

ZELENKA ISTVÀN

desto – 1 Beschäftigung (István Zelenka) f. 10 Projektmitmachende,
1 Performer u. Publikum [2000] 10h, *Ms.*

kannst im öffentlichen Ruam! – 1 Tonträgeri (István Zelenka)
f. 10 Tonträger [2001] 6h 45', *Ms.*

MAnna MBlume (István Zelenka) f. Sprecher, Sängerin, Trommler,
Pianist [1999] 3', *Ms.*

Nekromanze (István Zelenka) f. 1 Pianisten u. 1 Vokalistin [1996] 3', *Ms.*

OFFstab ('1 Tournée') p. 5 performer avec cassettophones [1999]
3h, *Ms.*

Quartett ('1 Tournée') p. instrumentiste, vocaliste, danseuse, sound-
machine-operator [1999] 3h, *Ms.*

Quintett ('1 Tournée') p. 5 inst à vent [1999] 2h 30', *Ms.*