Zeitschrift: Dissonance
Herausgeber: Association suisse des musiciens
Band: - (2002)
Heft: 73

Rubrik: Rubrique ASM

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rubrique ASM

Catalogues Sacher

Le catalogue Sacher, «...entre Denges et Denezzy», édité à l'origine pour la Fête des arts de Saint-Moritz, a enfin paru en français et en italien. Les membres ASM peuvent obtenir gratuitement cette rétrospective de la musique contemporaine suisse auprès du secrétariat. Une contribution aux frais de port de CHF 10.- sera facturée.

101^e Fête des musiciens de Zoug, 12-14.4.02

Nous avons le plaisir d'annoncer qu'à la Fête des musiciens de Zoug, nous entendrons deux des quatre lauréats du Prix d'improvisation Marguerite-de-Reding. Il s'agit du groupe *Marguerite Quartett* et du soliste *Klaus Pfister*.

Caisse de secours de l'ASM

Nous rappelons à tous nos membres qui sont dans une situation financière difficile, qu'il est possible de solliciter une aide auprès de notre caisse de secours. Un appel ou un courrier au secrétariat suffit pour obtenir les renseignements nécessaires au dépôt d'une requête.

L'ASM présente sur Internet

En date du 02.02.02, l'ASM a ouvert son site internet. L'objectif est de présenter l'Association, d'offrir à nos membres des informations utiles, de permettre l'accès à la base de données des compositeurs et d'ouvrir un nouvel espace d'échange et de communication. La présentation actuelle doit encore être complétée, mais nous voulons un site vivant, évolutif et correspondant à vos besoins. Nous comptons donc sur vous pour nous aider à compléter, corriger, enrichir nos différentes pages.

Rendez-nous visite sur : www.asm-stv.ch

Nous attendons volontiers vos réactions et commentaires.

Concours

- Concours International de composition «... a Camillo Togni», Brescia, Italie. Composition pour 3 à 10 exécutants, durée 5 à 12 minutes. Ouvert à tous âges et toutes nationalités. Prix : 5000 euros et inclusion de l'œuvre dans la programmation du *dédalo ensemble*. Délai : 17 juin 2002.
- Concours international de **composition de Musique sacrée**, Fribourg (Suisse). Composition inédite de musique électroacoustique inspirée du thème « La joie ». Durée 10 à 20 minutes. Ouvert à tous âges et nationalités. Prix : 1 000.- à 8 000.- CHF. Concert à Fribourg période du 7 au 14 juillet 2002. Délai 30 mars 2002.
- **Toru Takemitsu** Composition Award. Triple compétition en 2003, 2004 et 2005. Composition pour orchestre. Durée 10 à 20 minutes. Musiciens du monde entier de moins de 35 ans. Somme totale pour les prix : 3 millions de yens par an. Délais : 30.9.02, 30.9.03, 30.9.04.
- **2003 ISCM World Music Days – Slovénie**. Soumission ouverte aux membres ISMC (6 œuvres) ou à des compositeurs individuels (une œuvre). Diverses catégories (orchestre, musique de chambre, musique chorale, musique électronique, etc...). Délai 30 avril 2002. Informations sur www.WMD2003.S5.net.

Les documents peuvent être commandés au Secrétariat de l'ASM, Av. du Grammont 11 bis, C.P. 177, 1000 Lausanne 13.
Tél : 021/614 32 90 ; mail : asm-stv@span.ch.