

Zeitschrift: Dissonance
Herausgeber: Association suisse des musiciens
Band: - (2002)
Heft: 73

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neu in der Reihe Musik-Konzepte

Musik-Konzepte

115

Max Reger

1/2002
edition text + kritik

**Zum
Orgelwerk**

Herausgegeben von
Hans-Klaus Metzger
und Rainer Kuhn



Heft 115
Max Reger
Zum Orgelwerk
82 Seiten
€ 12,--/sfr 22,--
ISBN 3-88377-700-5

In Max Regers Werk spielt die Orgelmusik eine herausragende Rolle. Daher stehen die Orgelwerke op. 73 (fis-moll-Variationen), op. 127 (e-moll-Passacaglia und Fuge) und das Vorspiel »Komm, süßer Tod!« im Mittelpunkt des neuen Musik-Konzepte-Hefts.

Musik-Konzepte

116

**Haydns Streich-
quartette**

**Eine moderne
Gattung**

Herausgegeben von
Hans-Klaus Metzger
und Rainer Kuhn

IV/2002
edition text + kritik



Heft 116
Haydns Streichquartette
Eine moderne Gattung
etwa 90 Seiten
ca. € 12,--/sfr 22,--
ISBN 3-88377-701-3

Ziel der Beiträge dieses Hefts ist es, die Haydn-schen Streichquartette vor dem Hintergrund der zeitgenössischen Musikanschauung und in ihrem Verhältnis zu anderen Gattungskonzepten zu reflektieren und die Arbeitsweise des Komponisten zu analysieren.

Sonderband

Musik der anderen Tradition I

Mikrotonale Tonwelten

etwa 300 Seiten, ca. € 26,--/sfr 46,40

ISBN 3-88377-702-1

Der Band dokumentiert eine von Hans Rudolf Zeller konzipierte Bonner Veranstaltungsreihe im Rahmen der »Tage neuer Musik« im Jahre 1981.

edition text + kritik

Postfach 80 05 29 | 81605 München

Levelingstraße 6a | 81673 München

etk.muenchen@t-online.de

www.etk-muenchen.de

BÄRENREITER l'évidence!

DIE ADRESSE

für zeitgenössische Musik ...

**LA BONNE ADRESSE pour la
musique contemporaine ...**

Andrea Lorenzo Scartazzini *1971

Rudolf Kelterborn *1931

Matthias Pintscher *1971

Vadim Karassikov *1972

Charlotte Seither *1965

George Lopez *1955

Beat Furrer *1954

Manfred Trojahn *1949

Ulrich Stranz *1946

Thomas Daniel Schlee *1957

Verlangen Sie Informationen über diese Komponisten/in bei
Ihrem Musikalienhändler oder rufen Sie uns an! -

Votre libraire musical peut vous offrir
des informations de nos compositeurs
ou vous pouvez vous adresser directement à nous!

Tel. ++41 61 3079 666 · Fax ++41 61 3079 660

E-Mail: info@baerenreiter.ch · www.baerenreiter.com

Neuweilerstrasse 15 · CH-4015 Basel



BÄRENREITER

Basel · Kassel · London · New York · Prag