

Zeitschrift: Dissonance
Herausgeber: Association suisse des musiciens
Band: - (2002)
Heft: 74

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die Linke schreibt wieder

Risse: Jetzt abonnieren!

Probeabo (Fr. 10.–)
2 Ausgaben

Jahres-Abo (Fr. 30.–)
6 Ausgaben

Risse Magazin
Postfach 3119
CH-8021 Zürich

www.risse.info
abo@risse.info

Risse

Analyse & Subversion

In der ersten Ausgabe erscheinen unter anderem folgende Artikel:

- Positionslosigkeit als neues Dogma – reaktionäre Tendenzen in der Antiglobalisierungsbewegung
- Tierli schützen und Menschen verachten – zur Schächtverbotsinitiative des Schweizer Tierschutzvereins
- Beruf: Chaot – die neuen Methoden der Polizei
- Umkämpfter städtischer Raum – Aufwertung durch Sicherheitswahn, Repression und Ausgrenzung
- Zivilgesellschaft – vom Begriff der Revolutionstheorie zum Schlagwort der Staatstreuen
- Geschichte fürs Expoland – der Bergierbericht strickt der Landesausstellung die passende Geschichte
- Der Aufbruch der künstlerischen Avantgarde im 20. Jahrhundert – zwischen Widerspruch und falschem Trost
- Es gibt keine richtige Rezeption im Falschen – über ein Dilemma der neuen Musik

und vieles mehr ab Mai 2002 jeden 2. Monat in Risse, der neuen linken Zeitschrift



Hochschule
Musik und Theater
Zürich

Auf **Sommer 2003** ist die Stelle

LEITUNG DES GRUNDSTUDIUMS

im Departement Musik
an der Hochschule Musik und Theater Zürich zu besetzen.

Die Funktion umfasst

- Organisation und Koordination des Grundstudiums
- Konzeptionelle Arbeit in Kooperation mit der Departementsleitung Musik, den Leitungen der Hauptstudiengänge und der Leitung des Vorstudiums
- Unterstützung und Führung der Dozierenden und Studierenden bei der individuellen Studiumsplanung, den Prüfungen und Veranstaltungen

Wir erwarten Bewerbungen von vielseitig ausgebildeten und interessierten Persönlichkeiten, welche sich in einem Musikberuf künstlerisch und organisatorisch profiliert haben. Teamfähigkeit und soziale Kompetenz setzen wir ebenso voraus wie Freude an komplexen Aufgaben und anspruchsvoller Planungsarbeit. Die Übernahme eines kleinen Unterrichtspensums im Rahmen des Grundstudiums gehört zu dieser Vollstelle.

Stellenantritt: nach Vereinbarung

Falls Sie sich angesprochen fühlen, bitten wir Sie, sich über die Hochschule Musik und Theater Zürich und insbesondere über die Musikhochschule Winterthur Zürich detailliert via www.hmt.edu zu informieren und erwarten gerne Ihre Bewerbungsunterlagen bis zum **30. Juni 2002** an folgende Adresse:

Direktion der Musikhochschule Winterthur Zürich,
Florhofgasse 6, 8001 Zürich

Die beiden Hochschulleiter in Winterthur (Johannes Degen) und Zürich (Peter Wettstein) stehen Ihnen für allfällige Fragen zur Verfügung.

MOMENTS MUSICAUX AARAU

EXPERIMENTELLE MUSIK - PERFORMANCE - KLANGKUNST

5 Konzerte im
Didaktikum Blumenhalde, Küttigerstrasse 21, 5000 Aarau

Freitag, 3. Mai 2002, 20.00 Uhr

Klangausstellung: Different Drones

Werke von LaMonte Young, Alvin Lucier, Tom Johnson,
Aldo Clementi, Urs Peter Schneider, Tom Johnson, Leo Bachmann,
Madeleine Bischof, Thomas Mejer (UA)

Sonntag, 5. Mai 2002, 11.00 Uhr

Ein Hauch von Wind

Lars Hallnäs: Vågen till ekträden (2001)(CH-EA)
Annette Stirnemann: Between the worlds (2002) (UA)

Sonntag, 5. Mai 2002, 13.00 Uhr

Musik, Bildende Kunst, Alltag

Carlo Inderhees / Christoph Nicolaus:
garonne – für sich (1998) (CH-EA)
für Violoncello und Videos

Sonntag, 5. Mai 2002, 15.00 Uhr

bestimmt ungewiss

Radu Malfatti: nonostante I-III (1999/2000)(CH-EA)
Radu Malfatti: bestimmt ungewiss (2000)(CH-EA)

Sonntag, 5. Mai 2002, 17.00 Uhr

Held Tones

Phil Niblock: B Poore (1981)
Phil Niblock: Held Tones (1982 - 1994)
Phil Niblock: Sea Jelly Yellow (2002) /CH-EA)
Phil Niblock: kontra - dictionaries (2000)

Kontra-Trio:

Madeleine Bischof, Kontrabass-Querflöte
Thomas Mejer, Kontrabass-Saxophon
Leo Bachmann, Kontrabass-Tuba

Annette Stirnemann, Flöte
Elisabeth Frey-Bächli, Clavichord
Radu Malfatti, Posaune
Jürg Frey, Klarinette
Martin Lorenz, Schlagzeug
Stefan Thut, Violoncello

Weitere Informationen unter www.mom-aarau.ch

Uraufführung auf CD und auf der Bühne

Pianoforte

von Bernardo Grossenbacher
Olive Emil Wetter, Klavier

Konzert am 1. Juni 2002, 20.00 Uhr
im Campus Muristalden, Muristrasse 8, Bern

CD „Mozart, Skrjabin...Grossenbacher“ erhältlich bei
O.E. Wetter, Gassmattweg 2, 3127 Mühlethurnen
Telefon 031 809'28'91 oder in Musikgeschäften
Bestell-Nr. 5030/2 Müller & Schade, Bern



music etc • Haas & Carnal

0800 85 85 65

www.musicetc.ch • info@musicetc.ch

Klavierstimmungen • Reparaturen • Konzertdienst
Offerten • Expertisen • Service • Beratung



Schweizer Vertrieb "Piano News"
der Zeitschrift rund ums Klavier