Zeitschrift: Dissonance
Herausgeber: Association suisse des musiciens
Band: - (2002)
Heft: 75

Erratum: Corrigendum
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rubrique ASM

Fête des musiciens de Bienne, 20 – 22 septembre 2002

Les préparatifs pour la fête des musiciens de Bienne battent leur plein. Nous pouvons déjà vous annoncer un programme riche et exigeant, totalement orienté autour du piano. Des œuvres anciennes seront confrontées à des œuvres plus récentes, toutes les tonalités et toutes les facettes du piano seront exploitées, jusqu'aux plus inattendues, les plus grands noms du répertoire seront présents ou interprétés. Dès la fin juin, vous trouverez de nombreuses informations concernant la fête sur le site internet de l'ASM : www.asm-stv.ch.

L'assemblée générale de l'ASM aura lieu le samedi 21 septembre à 10 heures à Bienne.

Séminaire sur la prévoyance professionnelle

La situation financière de nombreux musiciens professionnels est parfois difficile, en particulier leur affiliation à un organisme de prévoyance professionnelle (2^e pilier) est souvent délaissée, voire oubliée. A l'occasion de la fête des musiciens de Bienne, nous organisons un séminaire d'information (en français et en allemand) sur les possibilités qui sont offertes aux membres ASM dans ce domaine, dans le cadre d'une collaboration avec l'ASEM et l'Assurance Winterthur. Tous les membres intéressés sont cordialement invités à assister à cette séance d'information. Le secrétariat général est à votre disposition pour d'autres renseignements.

Série CD Grammont de la Communauté de Travail

La série de disque que nous produisons en collaboration avec la Musikszene Schweiz s'est étoffée l'an dernier de deux portraits de compositeurs, de trois portraits d'interprètes et d'une présentation d'un orchestre symphonique. Pour l'avenir un nombre important de nouveaux CD sont planifiés et en cours de réalisation, entre autres une compilation de la musique suisse, une anthologie de la musique par ordinateur et une anthologie de l'improvisation. On peut commander ces CD directement sur le site internet de la Musikszene Schweiz www.musikszene-schweiz.ch ou les acheter dans vos magasins de disques habituels.

Portraits de compositeurs suisses à la TV

La série de portraits de compositeurs suisses réalisée par la télévision suisse alémanique en collaboration avec l'ASM paraîtra bientôt sur la télévision suisse-romande, dans l'émission *Cadences*, le dimanche soir vers 22 h aux dates suivantes :

23 juin : William Blank ; 30 juin : Bettina Skrzypczak ;

7 juillet : Daniel Fueter ; 14 juillet : Sylvie Courvoisier ;

21 juillet : Mario Pagliarani ; 28 juillet : Franziska Baumann ;

4 août : Francesco Hoch ; 11 août : Klaus Huber.

Concours

Prix international de Composition Luxembourg 2003

Nouvelles œuvres pour l'ensemble Luxembourg Sinfonietta (formation complète). Durée 10 à 15 minutes, trois prix de 1 000 à 3 000 Euros. Délai d'inscription: 15 janvier 2003. Renseignements sur www.Luxembourg-sinfonietta.lu

8. Internationaler Musikwettbewerb für Junge Kultur

du 23 au 28 septembre 2002, Düsseldorf. Pour Ensembles de 2 à 9 jeunes musiciens et artistes de performance, âge maximal 35 ans. Expérimentation de musique improvisée et composée. Concert de 45 minutes. Trois prix de 2 500 à 6 000 Euros.

Délai d'inscription: 27 juillet 2002.

Dossier complet sur www.altstadtherbst.de/wettbewerb

Les documents peuvent être commandés au Secrétariat de l'ASM, Av. du Grammont 11 bis, C.P. 177, 1000 Lausanne 13.
tél. : 021/614 32 90, mail : asm-stv@span.ch.

Corrigendum

Le sommaire de l'article d'Heribert Henrich « ... La manière ultime d'imaginer ... » publié dans le numéro 73 de *Dissonance* comportait une phrase pouvant laisser entendre que *Concerto* a été la dernière œuvre composée par Barraqué. Ce qui est faux: *Concerto* est la dernière œuvre composée par Barraqué et n'ayant pas de rapport direct avec le cycle *La Mort de Virgile*, comme cela est d'ailleurs clairement démontré dans l'article d'Heribert Henrich.