

**Zeitschrift:** Dissonance  
**Band:** - (2003)  
**Heft:** 80

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 07.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

10 Jahre GNOM - Gruppe für Neue Musik Baden

# RAUM I

23. bis 25. mai 2003

## klänge im öffentlichen raum

### ZWEIERKISTE (fr bis so, 15-19h, pavillon bahnhofplatz)

5 minuten für einen zuhörer  
(improvisationen, werkausschnitte, miniaturen)

### SALON LUCIER (fr bis so, 18-24h, bernerhaus, mittlere gasse)

treffpunkt, bar, installationen, konzerte

alvin lucier *music on a long thin wire* (1977)  
*in memoriam jon higgins* (1984)  
*music for pure waves, bass drums  
and acoustic pendulums* (1980)  
i'm sitting in a room (1970)  
jürg frey *für agnes martin* (1994/95)

### AUFBRUCH - BLASWERK (sa 14h)

sternmarsch und konzert. badener innenstadt  
stadtmusik baden und GNOMEnsemble.

### blababor UNGEFÄHRE (so 12h, limmat bei webermühle)

vorbeiziehendes hörstück. flussabwärts

### SANDALENGESCHICHTEN (so 14.30h, bahnhofplatz)

daniel ott *ojota I* (1997)

www.gnombaden.ch

Freitag, 20. Juni 2003

Grosser Volkshaussaal, Aarbergstrasse 112, Biel

## Konzerte am Zwanzigsten les concerts du vingt

20h20

Bieler Geburtstagskonzert für Roland Moser (geb. 1943)

### Brentanophantasien

nach den «Zeiten» von Philipp Otto Runge  
für zwei Stimmen und Klavier  
von **Roland Moser**

Sylvia Nopper, Sopran  
Kurt Widmer, Bariton  
Gertrud Schneider, Klavier

18h18

### Lesung Plus

Einführung in die «Brentanophantasien» von Roland Moser  
mit Roman Brotbeck, Gertrud Schneider, Sylvia Nopper,  
Kurt Widmer, einem Sprecher (NN)

Mit Unterstützung der Hochschule für Musik und Theater Bern/Biel,  
der Musikschule Biel, der Stadt Biel, des Kantons Bern, der  
Stiftung zur Förderung der darbietenden Künste, des Schweizerischen  
Tonkünstlervereins und der Fondation Nicati de Luze

  
CONSERVATORIO della SVIZZERA ITALIANA  
SCUOLA UNIVERSITARIA DI MUSICA / MUSIKHOCHSCHULE / HAUTE ECOLE DE MUSIQUE

Ab Oktober 03

### DIPLOM in KOMPOSITION

Dozenten:  
Klaus Huber; Nadir Vassena

### DIRIGIERDIPLOM für das ZEITGENÖSSISCHE REPertoire

Dozent:  
Giorgio Bernasconi

www.conservatorio.ch

Via Soldino 9 CH-6900 Lugano  
Tel. +41 91 960 30 40  
info@conservatorio.ch

  
Musikakademie  
AUF SCHLOSS WALDEGG

CH-4532 Feldbrunnen bei Solothurn

## MEISTERKURSE

20. Juli bis 26. Juli 2003

Künstlerische Leitung: Prof. Kurt Weber Bern

GESANG	Prof. Elisabeth Glauser	Bern
GESANG	Prof. Verena Schweizer	Basel
AKKORDEON	Prof. Elsbeth Moser	Hannover
GITARRE	Prof. Sonja Prunnbauer	Freiburg i.Br.
QUERFLÖTE	Prof. Robert Dick	Iowa City, USA
MUSIK- KINESIOLOGIE	Wenzel Grund	Basel

Anmeldeschluss: 27. Juni 2003

Informationen über die einzelnen Kurse und Anmeldeformulare bei

Pia Hanselmann, Administration / Kurt Weber, künstlerischer Leiter  
Beaumontweg 32, CH-3007 Bern  
Tel 0041 (0) 31 371 10 40 / Fax 0041 (0) 31 371 10 04  
p.hanselmann@freesurf.ch / k.weber.bern@bluewin.ch