

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonance**

Band (Jahr): - **(2003)**

Heft 81

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

25 JAHRE Musik-Konzepte

Herausgegeben von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn

Über folgende Autoren sind Hefte erschienen:

Theodor W. Adorno, Johann Sebastian Bach, Jean Barraqué, Béla Bartók, Ludwig van Beethoven, Vincenzo Bellini, Alban Berg, Hector Berlioz, Pierre Boulez, Johannes Brahms, Anton Bruckner, John Cage, Fryderyk Chopin, Claude Debussy, José Luis de Delás, Guillaume Dufay, Franco Evangelisti, Morton Feldman, Giovanni Gabrieli, Joseph Haydn, Hans G Helms, Josquin des Prés, Erich Itor Kahn, Gottfried Michael Koenig, Ernst Křenek, Franz Liszt, Witold Lutosławski, Gustav Mahler, Felix Mendelssohn Bartholdy, Claudio Monteverdi, Luigi Nono, Jacques Offenbach, Palestrina, Perotinus Magnus, Henri Pousseur, Max Reger, Hans Rott, Erik Satie, Domenico Scarlatti, Dieter Schnebel, Arnold Schönberg, Franz Schubert, Robert Schumann, Aleksandr Skrjabin, Karlheinz Stockhausen, Igor Strawinsky, Edgard Varèse, Giuseppe Verdi, Richard Wagner, Carl Maria von Weber, Anton Webern, Kurt Weill, Hugo Wolf, I sang Yun, Alexander Zemlinsky.

Über folgende Themen sind Hefte erschienen:

Autoren-Musik, Darmstadt-Dokumente I, Geschichte der Musik als Gegenwart, Rudolf Kolisch. Zur Theorie der Aufführung, Musik der anderen Tradition, Musik und Traum, Was heißt Fortschritt?.

Unsere Jubiläumsangebote

Jubiläumsabonnement

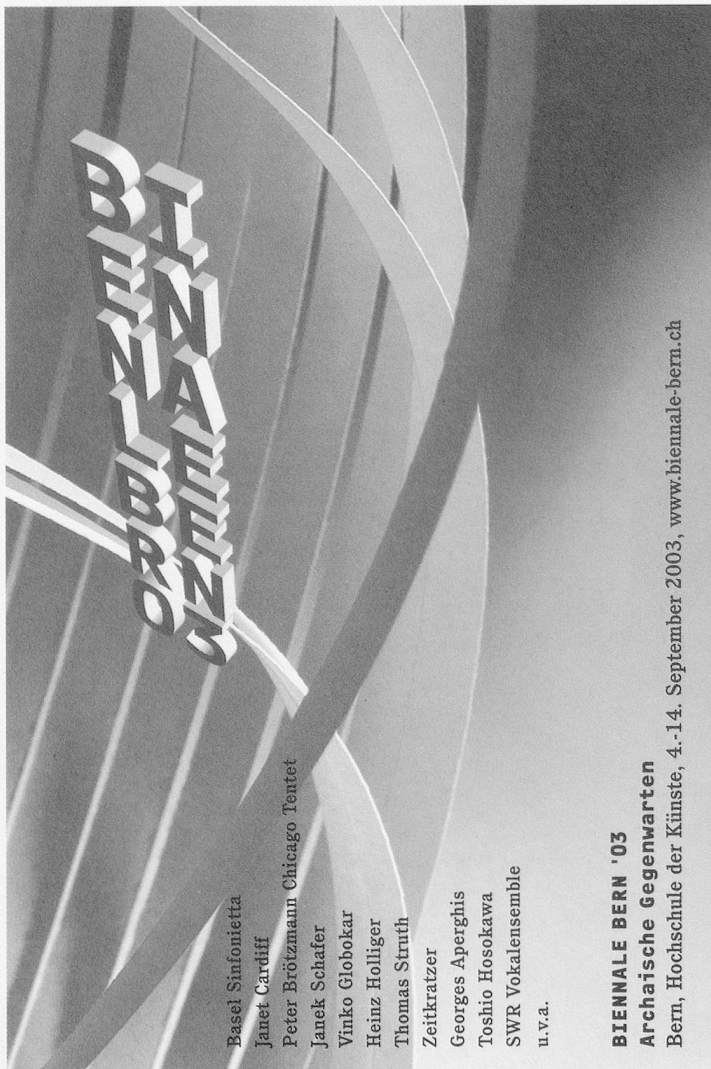
Bei Bestellung eines Jahresabonnements (vier Nummern pro Jahr zum Preis von € 42,-/sfr 73,-) erhalten Sie ein Musik-Konzepte-Heft Ihrer Wahl als Probeheft.

Jubiläumspaket

Beim Kauf von vier Musik-Konzepte-Heften erhalten Sie zusätzlich ein Probeheft Ihrer Wahl.

edition text + kritik

Postfach 80 05 29 | 81605 München
Levelingstraße 6a | 81673 München
info@etk-muenchen.de
www.etk-muenchen.de



Basel Sinfonietta
Janet Cardiff
Peter Brötzmann Chicago Tentet
Jarek Schafer
Vinko Globokar
Heinz Holliger
Thomas Strueth
Zeitkratzer
Georges Aperghis
Toshio Hosokawa
SWR Vokalensemble
u. v. a.

BIENNALE BERN '03
Archaische Gegenwart
Bern, Hochschule der Künste, 4.-14. September 2003, www.biennale-bern.ch

klangraum heiligkreuz 2003

Heiligkreuz im Entlebuch, Kt. Luzern
29. Juni bis 19. Oktober 2003

11 Klanginstallationen in der Landschaft
von Jacques Demierre, Daniel Ott, Roman Signer, Urban Mäder,
Niklaus Lenherr und anderen.

↓ begleitet von Klangaktionen und Konzerten ↓

29. Juni 2003, 10.30 Uhr, Vernissage im Gelände
Skilift/Klang* für Schlagzeugensemble von Daniel Ott und Hugo Gretler **Schiefer/Klang*** für Sprecher und Ländlertrio von Daniel Ott und Hugo Gretler, Walter Meier Sprecher, Domenic Janett Klarinette, Hans Hassler Akkordeon, Martin Schütz Cello
02. 08., 17 Uhr, vor der Kirche Heiligkreuz **Monsieur est servi**
Klavierperformance mit Jacques Demierre
24. 08., 17 Uhr, Kirche Heiligkreuz **Heilig Landstrich*** vom Aussen und Innen der Klänge, Maria Karrer Violine, Christian Hartmann Kontrabass
31. 08., 17 Uhr, Kirche Heiligkreuz **Heilig Wort Klang** Text und Musik mit Joseph Rössli Orgel, Pius Strassmann Blockflöten, Markus Diebold Rezitation
7. 09., 17 Uhr, Kirche Heiligkreuz **Kaktus haben** Wort-Musik-Performance mit Zsuzsanna Gahse und Christoph Rütimann
13. 09., 17 Uhr, im Gelände **Gesang der Engel*** für lose Aktionsgruppe nach einem Konzept von Urban Mäder
14. 09., 17 Uhr, Kirche Heiligkreuz **Weites Land** für Violoncello und Zuspil-CD von Alfred Zimmerlin, Martina Schucan Violoncello
19. Oktober, 17 Uhr, **Finissage im Gelände**
Skilift/Klang* für Schlagzeugensemble von Daniel Ott und Hugo Gretler

*Uraufführung