

**Zeitschrift:** Dissonance  
**Herausgeber:** Association suisse des musiciens  
**Band:** - (2003)  
**Heft:** 83

**Rubrik:** Rubrique ASM

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Assemblée générale de l'ASM lors de la Fête des Musiciens**

Le samedi 20 septembre 2003 a eu lieu l'Assemblée générale de l'Association à Lugano. Le rapport annuel et les comptes ont été acceptés, la situation financière de plus en plus difficile ayant été relevée par le comité. Alexa Montani a quitté le comité et le président Ulrich Gasser l'a remercié pour son travail, principalement en relation avec la jeunesse. Pour la remplacer, l'assemblée a élu la percussionniste bâloise Sylwia Zytynska. L'Assemblée fut suivie de la remise du prix de composition Marguerite Staehelin à Jürg Wyttenbach (voir comptes rendus dans ce numéro de Dissonance).

**Premier DVD dans la série expérimentale**

Après la production de 20 CD dans la série expérimentale, les deux derniers étant ceux de Christian Hartmann/Urban Maeder (*Die Abwesenheit des Igels*) et de Schaufelberger/Mouthon/Bärtsch (*measured & detale*), c'est un DVD de Claudia Rüegg que l'ASM a produit. Ce DVD a pu être visionné à Lugano. Les CD et DVD peuvent être commandés au secrétariat de l'ASM, par mail ou téléphone, contre un dédomagement en timbres de Fr 5.- par exemplaire.

**Adresses e-mail**

Le secrétariat rappelle à tous les membres qu'ils sont priés de communiquer leur adresse e-mail s'ils en ont une. Cela permettra d'accélérer la communication entre les membres et de mettre à jour la liste des membres.

**Concours**

**Concours international de composition pour opéra de chambre** dans la tradition des contes et des contes de fées, Cologne (D), ouvert aux compositeurs de toutes nationalités. Livrets imposés : Doris Dörrie, *Das hässliche Entlein*, ou Elke Heidenreich *Am Südpol, denkt man, ist es heiss*. Maximum 18 instrumentistes et 9 chanteurs. Durée maximale 60 minutes.

*Prix* : de 3 000 à 10 000 €.

*Délai d'envoi* : 15 mai 2004.

*Informations* : Secrétariat ASM ou [www.mhs-koeln.de](http://www.mhs-koeln.de)

*Formules d'inscription* : [kwb@mhs-koeln.de](mailto:kwb@mhs-koeln.de)

**IV Concorso internazionale per nuove opere di teatro musicale da camera ORPHEUS**

ouvert aux compositeurs de toutes nationalités de moins de 35 ans, œuvres nouvelles, livret en italien, allemand, anglais, français ou espagnol. Maximum de 4 voix et chœur et 15 instruments, durée 45 à 60 minutes *Prix* : 5000 € et œuvre jouée au Teatro Caio Melisso, Spoleto en 2005.

*Délai d'envoi* : 31 octobre 2004

*Informations* : <http://www.tls-belli.it> ou secrétariat de l'ASM

**MISE AU CONCOURS POUR LA FÊTE DES MUSICIENS 2004**

qui aura lieu du 1<sup>er</sup> au 5 septembre 2004 à Monthey (VS) avec l'Orchestre Sinfonietta de Lausanne, l'Atelier du Crochetan de Monthey et un ensemble de cordes composé d'élèves avancés de la Haute École de Musique de Sion.

Le thème de la fête est « Musique et Environnement ». En collaboration avec l'Association Architecture, Musique et Écologie, des installations et performances (voir mise au concours parue au mois de juillet) et des concerts sont prévus dans différentes salles et à l'église paroissiale.

Le comité va passer quelques commandes et lance à l'intention des membres de l'ASM *une mise au concours* pour :

1. Atelier du Crochetan : 2vl, alto, vc, 2cl ou cl + cor/cor de basset  
suggestion : réflexions musicales sur le Quintette inachevé en fa majeur KV Anhang 90 de W.A. Mozart
2. Sinfonietta de Lausanne (57 musiciens)  
distribution : 2-2-2-2 / 2-2/3-3-0/1 timp, perc /10-8-6-6-4, piano et/ou harpe, év. avec un soliste
3. Octuor à cordes

Les œuvres (au maximum deux) sont à faire parvenir en double exemplaire avant le 28 février 2004 à :

Association Suisse des Musiciens  
Av. du Grammont 11bis  
1007 Lausanne