

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2004)**

Heft 88

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

pourquoi donc ce désir Récitations - Abréviations

Musiktheater für zwei Darstellerinnen

Daniel Ott: *Abréviations* (2004) für zwei stimmen, UA
Georges Aperghis: *Récitations* (1978) pour voix seule

Darstellerinnen: Bettina Marugg, Eva Nievergelt

2./4. und 5. Dez. 2004
20.00 Uhr
Gare du Nord. Bahnhof für Neue Musik Basel
Vorverkauf: 061 271 65 91 / www.garedunord.ch

10. Dez. 2004
20.30 Uhr
groundzero theater Baden (ehem. Th. am Brennpunkt)
GNOM Gruppe für Neue Musik Baden
Vorverkauf: Info Baden 056 200 84 84
www.groundzeroteater.ch

12. Dez. 2004
18.00 Uhr
Théâtre La Fourmi Luzern
Vorverkauf / Tischreservierungen für Essen nach der
Vorstellung: 041 360 54 78 / www.lafourmi.ch

Abonnieren Sie Dissonanz!



Abonnez-vous à
Dissonance!

Ich bestelle 1 Jahresabonnement Dissonanz
Je souscris un abonnement d'un an à Dissonance

4 Nr. deutsch / französisch • 4 n^{os} français / allemand

Schweiz / Suisse	CHF 50.-
Europa / Europe	€ 37.-
Übrige Länder / autres pays	CHF 60.-

(inkl. Porto / port inclus)

Ich bestelle eine Probenummer
Je commande un numéro d'essai

CHF 15.- (+ Porto / + port)

Name
Nom _____

Strasse
Rue _____

PLZ/Ort
NPA/lieu _____

Datum
Date _____

Unterschrift
Signature _____

Einsenden an / envoyer à : Dissonanz/Dissonance
Case postale 544, CH-1260 Nyon; dissonance@swissonline.ch
Tel. +41 (0)22 361 91 21, Fax +41 (0)22 361 91 22

Musik in der edition text + kritik



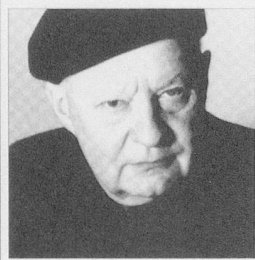
Hans-Werner Heister /
Walter-Wolfgang Sparrer
(Hg.)
**KOMPONISTEN DER
GEGENWART - KDG**
Loseblatt-Lexikon
etwa 6.000 Seiten
in sechs Ordnern
€ 112,50/sfr 183,50

KOMPONISTEN DER GEGENWART ist das einzige
Lexikon in Loseblattform, das über alle wichtigen
Komponisten seit Beginn des 20. Jahrhunderts aus-
führlich und aktuell informiert.

»Die Ausführung erstaunt durch die Internationalität
der Auswahl und durch die Konzentration der
meisten Beiträge auf Wesentliches. Ein großer Wurf.«
(Prof. Dr. Wolfgang Burde)

Musik-Konzepte Neue Folge
125/126 Herausgegeben
von Ulrich Tadday
VII/2004
edition text+kritik

Der späte
Hindemith



Musik-Konzepte
Herausgegeben von
Ulrich Tadday

Heft 125/126
Der späte Hindemith
etwa 160 Seiten
ca. € 18,-/sfr 31,90
ISBN 3-88377-781-1

Paul Hindemith zählt zu den umstrittensten
Komponisten des 20. Jahrhunderts. Urteile über
sein Werk sind häufig Vorurteile. Dieser Band
beschäftigt sich mit dem weniger bekannten
Spätwerk Hindemiths, das sich durch seine große
Vielfalt auszeichnet.

Sonderband
Wolfgang Rihm
etwa 120 Seiten
ca. € 15,-/sfr 26,90
ISBN 3-88377-782-X

Dieser Band ist einem der bedeutendsten Komposi-
ten Neuer Musik der letzten Jahrzehnte gewidmet.

Die Reihe **Musik-Konzepte** erscheint mit vier
Nummern im Jahr. Alle Hefte können einzeln oder im
vergünstigten Abonnement (€ 45,-/sfr 75,20 jährlich;
für Studierende € 32,-/sfr 55,60) bezogen werden.

edition text + kritik
Postfach 80 05 29 | 81605 München
Levelingstraße 6a | 81673 München
info@etk-muenchen.de | www.etk-muenchen.de