

Vorschau = Avant-programme

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2004)**

Heft 88

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vorschau / Avant-programme

Baden

- 10.12. THEATER AM BRENNPUNKT **Bettina Marugg (Schauspiel)**, **Eva Nievergelt (Stimme)** Georges Aperghis, Daniel Ott (UA) *GNOM*

Basel

- 02.12. GARE DU NORD **Eva Niegelt, Bettina Marugg (voc)** Daniel Ott: *Abréviations* (UA) Weitere Aufführungen: 04., 05.12.
26.02. GARE DU NORD **Ensemble für neue musik zürich, Jürg Henneberger (cond)** Bruno Stöckli (UA), Matthias Heep (UA), Franz Furrer-Münch (UA), Johannes Harneit (UA), Jochen Neurath (UA) *Jubiläumskonzert 20 Jahre ensemble für neue musik zürich*

Bern

- 03./04.02. CASINO **Chen Sa (pno)**, **Wu Man (Pipa)** **Berner Sinfonie-Orchester, Lan Shui (cond)** John Adams (*The Chairman Dances*), Xian Xianghai (*Huanghe*, Klavierkonzert), Tan Dun (*Orchestral Theater I*), Bright Sheng *Nanking! Nanking!* für Pipa u. Orchester
28.02. KONSERVATORIUM **Trio Fontenay** Beethoven, Schumann, Wolfgang Rihm (*Fremde Szene III*)

Biel

- 23.02. KONGRESSHAUS **Florian Meierott (vl)**, **Bieler Sinfonieorchester, Thomas Rösner (cond)** Mendelssohn, Schönberg, Jaan Rääts (*Violinkonzert*)

Genève

- 15.12. VICTORIA HALL **Orchestre de Chambre de Lausanne, Milan Horvat (cond)** Beethoven, Frank Martin (cto pour sept instruments à vent)
11.12. BFM **Philippe Béran (cond)** Isabelle Albouker (*Les enfants du Levant*) *Opéra jeune public* Autres représentations: 12, 14, 15, 16 décembre

Lausanne

- 01./02.12. SALLE PADEREWSKI **Ensemble Contemporain du Conservatoire** Toru Takemitsu *SMC* 12 h 15 & 20 h, le 2.12. à 17 h
23.01. MÉTROPOLE **Sebastian Schick (cb)**, **Orchestre de Chambre de Lausanne, Raoul Grüneis (cond)** Rota (*divertimento pour contrebasse*), Prokofiev (*Symphonie classique*) *Concerts du dimanche*
28.01. THÉÂTRE **Suzanne Giraud** «Le vase de parfum», opéra *Opéra de Lausanne*
31.01. GRANGE DE DORIGNY **Véréna Bosshart (fl)**, **Eduardo Leandro, Ricardo Bologna (perc)** Bettina Skrzypczak, Félix Andersson, William Blank (PA, fl et 2 perc), Philippe Manoury, Heinz Holliger, Dieter Ammann *SMC*
21.02. CONSERVATOIRE **Thomas et Patrick Demenga (cello)** Thomas Demenga, Roland Moser, Barry Guy *SMC*

Luzern

- 02.12. KKL **Dimitar Dimitrov (vl)**, **Luzerner Sinfonieorchester, John Axelrod (cond)** Beethoven, Bartók, Milko Kolarov (*Konzert für Violine und Orchester*) *Sinfoniekonzert*
31.12. KKL **Julian Rachlin (vl)**, **Zürcher Kammerorchester, Howard Griffiths (cond)** Beethoven, Respighi, Walton, Arnold *Lucerne Concerts*
01.01. KKL **Luzerner Sinfonieorchester, John Axelrod (cond)**, **Bigband der Musikhochschule Luzern, Rainer Tempel (cond)** Tschaiakowsky, Ellington *Neujahrskonzert*
05./06.01. KKL **Ilya Gringolts (vl)**, **Luzerner Sinfonieorchester, Olari Elts (cond)** Nielsen, Sibelius, Einojuhani Rautavaara (*Konzert für Violine und Orchester*) *Sinfoniekonzert*
13.01. MARIANISCHER SAAL **Chamber Soloists Lucerne** Aldona Nawrocka («@t Rio» für Streichtrio, UA)
16.02. KKL **Miklos Perényi (cello)** Bach, Kurtág (*Der Glaube – Signs and Messages*), Eötvös (*2 Poems for a speaking cellist*) *Nachtkonzert* 21 h 45
18.02. KKL **Luzerner Sinfonieorchester, John Axelrod (pno, cond)** Joplin, Gershwin, Weill, Bernstein *Classic Pop*

St. Gallen

- 01.12. THEATER **Walter Lochmann (cond)** Savary/Boisadan/Hillion: *Vom dicken Schwein, das dünn werden sollte* (EA) *Theater St. Gallen* Premiere
06.01. TONHALLE **Alfredo Perl (pno)**, **Sinfonieorchester St.Gallen, Christopher Franklin (cond)** Liszt, Bartók, Veress (*Threnos*) *Sinfoniekonzert*
03.02. TONHALLE **Carmina Quartett, Gitarrenquartett quasi fantasia, Wolfgang Meyer (clar)** Schubert, Charles Uzor (UA) *Contrapunkt* Einführung um 19 h
23.02. TONHALLE **Mikhail Rudy (pno)**, **Sinfonieorchester St.Gallen, Jiri Kout (cond)** Rachmaninow, Dvorák, Blacher (*Orchestervariationen ü. ein Thema von Paganini op. 26*) *Sinfoniekonzert*

Wetzikon

- 10.12. AULA KANTONSCHULE **Glasharfenensemble Zürich** Bach, Mozart, Beethoven, Hindemith, Carl Rütli (*In wachsenden Ringen*), Els Ilg (*Water Reflections*), Theo Flury (*Fuga*)

Winterthur

- 08.12. STADTHAUS **Orchester Musikkollegium Winterthur, Susanna Mälkki (cond)** Schumann, Robin Holloway: *Scenes from Schumann Abo Reihe A*
12.12. STADTHAUS **Christoph Prégardien (ten)**, **basel sinfonietta, Emilio Pomarico (cond)** Mendelssohn, Sibelius, Wolfgang Rihm (*Vier Gedichte nach Rainer Maria Rilke*) *H-Konzerte*
19.01. THEATER WINTERTHUR **Orchester Musikkollegium Winterthur, Nicholas Carthy (cond), Pamela Hunter, Andreas Becke (stage)** Mark-Anthony Turnage: *Greek* *H-Konzerte*
23.01. THEATER AM GLEIS **Ensemble TaG** Klaus Huber (*Schattenblätter; Beat pauperes; Auf die ruhige Nacht-Zeit*), Heinz Marti (*So einsam ist der Mensch; Aus der Zeit – Immer schon*), 17 h
26.01. STADTHAUS **Reinhold Friedrich (tp)**, **Matthias Ziegler (fl)**, **Matthias Eser (perc)**, **Orchester Musikkollegium Winterthur, Kristjan Järvi (cond)** Abdullah Ibrahim/Daniel Schnyder (*Ritus*), Ellington (*In A Sentimental Mood*), Daniel Schnyder (cto for flute, perc. and strings; *Days of Rage and Ire*; *Konzert für Trompete u. Orch.*; *Memoires, Da Kord*) *H-Konzerte*

Zürich

- 03.12. TONHALLE **Sabine Morel (fl)**, **Tonhalle-Orchester, Peter Oundjian (cond)** Nielsen, Rachmaninow, Fabian Müller (*Gayatri-Rhapsodie*) *Tonhalle-Gesellschaft*
05.12. TONHALLE **Quartetto David di Milano** Verdi, Busoni, Britten (*Streichquartett Nr. 2 C-Dur*) *Tonhalle-Gesellschaft*
09.12. TONHALLE **Schweizeroktett** Fabian Müller (*Zürcher Salonvolksmusik*) *Helferei Grossmünster*
10.12. HELFEREI **Ensemble Pyramide** Debussy, Ravel, Françaix, Bertrand Dubedout (*Fractions du silence*) 12 h 15
12.12. OPERNHAUS **Robert Pickup (clar)**, **Amati Quartett** Coleridge-Taylor, Michael Blake, Osvaldo Golijov *Foyer Musical*
01.01. TONHALLE **Julian Rachlin (vl)**, **Zürcher Kammerorchester, Howard Griffiths (cond)** Beethoven, Respighi, Walton, Arnold *ZKO Kleines Abonnement*
04./05.12. TONHALLE/KIRCHGEMEINDEHAUS OERLIKON **Camerata Zürich, Marc Kissóczy (cond)** Purcell, Haydn, Rosetti, Michael Tippett (*Little Music*)
15.01. TONHALLE **Fazil Say (pno)**, **Zürcher Kammerorchester, Howard Griffiths (cond)** Mozart, Karl Amadeus Hartmann (*Sinfonie Nr. 4*) *ZKO Grosses Abonnement*
17.01. TONHALLE **Paavali Jumppanen (pno)** Mozart, Chopin, Ravel, Boulez (*Sonate Nr. 2*) *Preisragerkonzert*
23.01. TONHALLE **Sabine Morel (fl)**, **Simon Fuchs (ob)**, **Felix-A. Genner (cl)**, **Jakob Hefti (hn)**, **Matthias Rác, Florenz Jenny (fg)**, **Peter Solomon (pno)** Martinu, Paul Juon, Max Kühn (*Serenatta notturna*) *Swiss Connection* 10 h 45
25.01. TONHALLE **Elmar Schmid (clar)**, **Jürg Dähler (vla)**, **Dénes Várjon (pno)** Mozart, Schumann, Rico Gubler («IR» f. Klarinette, Viola und Klavier UA), Kurtág (*Hommage à R. Schumann*) *TonART Zürich, Swiss Chamber Concerts*

- 26.01. TONHALLE **Symphonisches Orchester Zürich, Rui Massena (cond)** Mozart, Prokofjeff, Alain Corbellari (Point du jour)
- 29.01. TONHALLE **Collegium Novum Zürich, Peter Hirsch (cond)** Klaus Ospald (Konzert für grosses Ensemble und Violine, UA), Gérard Grisey (Quatre chants pour franchir le seuil)
- 30.01. WALCHETURM (KASERNE) **Barbara Lüneburg (vl), Claudia Birkholz (pn0), Burkhard Friedrich (sax), Stefan Kohmann (perc), Marko Ciciliani (tech)** Yannis Kyriakides (Chaoids, 2001), Netochka Nezvanova (La lumière, la lumière... c'est la seule..., 2002), Marko Ciciliani (Körperklang, 2002), Burkhard Friedrich (No significant change — short cuts, 2002), Donacha Dennehy (Glamour Sleeper, 2002) *IGNM Zürich*
- 06.02. TONHALLE **Julia Becker, Kilian Schneider (vl), Michel Rouilly, Katja Richter (vla), Thomas Grossenbacher, Judith Gerster (vcl)** Brahms, Schönberg (Verklärte Nacht), Rolf Urs Ringger (Streichsextett, UA) *Swiss Connection*
- 07.02. TONHALLE **Johannes Moser (vcl), Henry Sigfridsson (pno)** Brahms, R. Strauss, Britten (Sonate C-Dur op. 65) *Preisträgerkonzert*
- 07.02. OPERNHAUS **Alban Berg Quartett** Schubert, Haubenstock-Ramati (Streichquartette) *Alban Berg Quartett-Abonnement*
- 10.02. TONHALLE **Oliver Korchia, Ronald Dangel, Ute Grewel, Frank Sanderell (dbass), Haika Lübcke, Sabine Morel, Esther Pitschen, Janek Rosset (fl)** Lauber, Fabian Müller (Variationen über ein bekanntes Thema, UA) *Kammermusiklunch*
- 14.02. THEATER STADELHOFEN **Peter Gossweiler (dbass), Marie Schwab (vla), Patricia Bosshard (e-vla), Bernhard Göttert (vcl)** Porc-épique, afrikanische Transformation für improvisierendes Streichensemble *IGNM Zürich*
- 15.02. TONHALLE **Adrian Oetiker (pno), Jaques Tchamkerten (ondes Martenot), Orchester der HMT Zürich & Genf, Stefan Asbury (cond)** Olivier Messiaen (Turangalila) *Orchesterakademie 2005*
- 21.02. TONHALLE **Hanno Müller-Brachmann (bar), Rundfunk-Sinfonieorchester, Rundfunk Chor Berlin, Michael Gielen (cond)** Wagner, Schönberg
- 25.02. TONHALLE **Tonhalle-Orchester, Daniel Harding (cond)** Brahms, Eschmann, Kelterborn (Herbstmusik)
- 25.02. KUNSTHAUS S. Basel 26.02.

Hamburg

- 24.02. ROLF LIEBERMANN STUDIO NDR **Andreas Grau, Götz Schumacher (pno), Pellegrini Quartett, Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters, Peter Eötvös (cond)** Vyintas Baltakas (neues Werk, UA), Peter Eötvös (Shadows; Korrespondenz; Kosmos), Leos Janacek (Streichquartett Nr. 1) *NDR das neue werk* dasneuewerk@ndr.de
- 25.02. ROLF LIEBERMANN STUDIO NDR **Mark Holland (bar), Luigi Gaggero (cymbalum), NDR Sinfonieorchester, NDR Chor, Peter Eötvös (cond)** Beat Furrer (Dort ist das Meer ... Nachts steig'ich hinab), Peter Eötvös (Psychokosmos; Two Monologues), Bartók (Der wunderbare Mandarin) *NDR das neue werk* dasneuewerk@ndr.de

MIGROS Kulturprozent

KAMMERMUSIK-WETTBEWERB

Das Migros Kulturprozent führt 2005 erneut einen Kammermusik-Wettbewerb für Ensembles durch.

Teilnahmebedingungen	Trio bis Septett in klassischer Besetzung. Durchschnittsalter der Ensemble-Mitglieder: 30 Jahre; kein Mitglied darf älter als 32 Jahre sein. Das Ensemble muss mehrheitlich aus Schweizer/innen bestehen oder aus Ausländer/innen, die seit mindestens vier Jahren in der Schweiz wohnhaft sind.
Preise	1. Preis CHF 3 000.- 2. Preis CHF 2 000.- 3. Preis CHF 1 000.- pro Ensemble-Mitglied
	Im weiteren werden während 2 Jahren Konzertauftritte vermittelt.
Öffentlicher Wettbewerb	14./15. April 2005 Hochschule Musik und Theater Zürich
Anmeldeschluss	11. Februar 2005 (Datum des Poststempels)

Anmeldeunterlagen und Auskunft:
Migros-Genossenschafts-Bund
Kultur und Soziales/Finanzierungsbeiträge
Postfach, 8031 Zürich
Tel. 01 277 20 48, Fax 01 277 23 35
www.kulturprozent.ch

MIGROS Four-cent culturel

CONCOURS DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Le Pour-cent culturel Migros organise 2005 à nouveau un concours de musique de chambre pour ensembles.

Conditions de participation	Du trio au septuor de formation classique. La moyenne d'âge des membres est de 30 ans; aucun musicien n'a plus de 32 ans. L'ensemble doit se composer de musiciens dont la majorité est de nationalité suisse ou résidant depuis au moins quatre ans en Suisse.
Prix	1 ^{er} prix CHF 3 000.- 2 ^e prix CHF 2 000.- 3 ^e prix CHF 1 000.- par musicien de l'ensemble
Concours publique	14/15 avril 2005 Hochschule Musik und Theater Zurich
Clôture des inscriptions	11 février 2005 (date du timbre postal)

Formulaires d'inscription et renseignements:
Fédération des coopératives Migros
Affaires culturelles et sociales/
Contributions financières
Case postale, 8031 Zurich
Tél. 01 277 20 48, Fax 01 277 23 35
www.pour-cent-culturel.ch