

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2005)**

Heft 92

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



PROGRAMMSCHIENEN BUFFET I & II

GLEIS 1 ● KONZERT, RECITAL

GLEIS 2 ◆ SZENISCHES KONZERT, MUSIKTHEATER, HÖRSPIEL

GLEIS 3 ◀ NACHTSTROM, KLANGINSTALLATION, JOUR FIXE IGMM, TANGO

GLEIS 9 3/4 ○ MUSIKTHEATER, WORKSHOPS FÜR KINDER

VORVERKAUF

AU CONCERT AG c/o BUCHHANDLUNG BIDER&TANNER,

T 061 271.6591, AESCHENVORSTADT 2, BASEL

MO, DI, FR 9–18.30 UHR, DO 9–20 UHR, SA 9–17 UHR

ONLINE-RESERVATION: WWW.GAREDUNORD.CH

BAR DU NORD

ÖFFNUNGSZEITEN: MI+DO 18–24 UHR, FR+SA 18–2 UHR, SO 10–17 UHR,

SONNTAGSFRÜHSTÜCK

MO+DI NUR GEÖFFNET BEI VERANSTALTUNGEN GARE DU NORD

T 061 683 71 70

BAHNHOF FÜR NEUE MUSIK

SCHWARZWALDALLEE 200 (BAD, BAHNHOF) • 4058 BASEL
T 061 6830143 (SPIELPLANINFO) • T 061 683 13 13 (VORVERKAUF)
WWW.GAREDUNORD.CH

Neu im Buchhandel

Thüring Bräm InterViews

Gespräche zu Musik, Ausbildung und
Gesellschaft

„Schafft Zwischenräume, blickt dazwischen!“, sagt Bräm.
„Die kreativen Inhalte leben manchmal in Ritzen – in
InterViews.“

Interviews u. a. mit

Pierre Boulez

Dimitri

Peter Gülke

Jonathan Nott

Wolfgang Rihm

András Schiff

Erhältlich im Buchhandel

ISBN 3-906286-30-4

Comenius-Verlag, 120 S., CHF 25.00

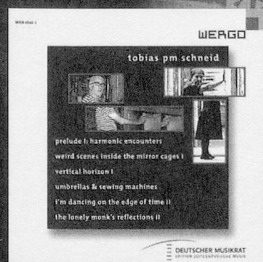
Die Referenzaufnahmen der Gegenwart ...
... und für die Zukunft

DEUTSCHER MUSIKRAT
Förderungsprojekte Zeitgenössische Musik

EDITION ZEITGENÖSSISCHE MUSIK

WERGO

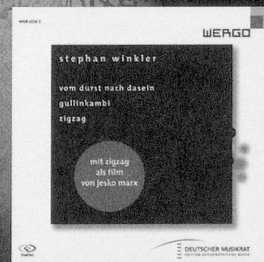
Carola Baukholt Jörg Birkenkötter Hans-Jürgen von Bose
Michael Denhoff Moritz Eggert Dietrich Eichmann
Reinhard Feibel Ernst Helmuth Flammer Burkhard Friedrich
Lutz Glandien Detlev Glanert Peter Michael Hamel
Karin Haußmann Detlef Heusinger York Höller
Adriana Hölszky Klaus K. Häbler Johannes Kalitzke
Juliane Klein Ernst August Klötzke Babette Koblenz
Joachim Krebs Claus Kühnl Ulrich Leyendecker
Claus-Steffen Mahnkopf Jörg Mainka
Gerhard Müller-Hornbach Detlev Müller-Siemens
Jan Müller-Wieland Isabel Mundry Helmut Oehring
Matthias Pintscher Anton Plate
Robert HP Platz Bernfried E.G. Pröve Andreas F. Raseghi
Nicolaus Richter de Vroe Peter Ruzicka
Steffen Schleiermacher Annette Schlünz
Tobias PM Schneid Wolfgang von Schweinitz
Charlotte Seither Mathias Spahlinger Gerhard Stäbler
Volker Staub Christoph Staude Günter Steinke Ulrich Stranz
Jakob Ullmann Caspar Johannes Walter André Werner
Jörg Widmann Heinz Winbeck Stephan Winkler
Helmut Zapf Fredrik Zeller Walter Zimmermann



musikFabrik spielt
Tobias PM Schneid

prelude I: harmonic encounters
weird scenes inside the mirror cages I
vertical horizon
umbrellas & sewing machines
i'm dancing on the edge of time II
the lonely monk's reflection II

WER 6560-2



DualDisc (audio-cd + dvd)
Stephan Winkler

audio-cd (seite a):
vom durst nach dasein
gullinkambi
zigzag
zigzag
dvd (seite b):
zigzag: pi mal r quadrat
(Film von Jesko Marx)

WER 6556-2

einfach reinhören unter:
www.musikrat.de/edition

L'Art pour l'Aar

„Musik und Literatur“, Festival für Neue Musik
in Bern, Biel und Meiringen

Konzerte im Cap, Predigergasse 3, Bern:

Freitag, 13. Januar 2006, 20 Uhr
E.Y.Meyer, Texte, ensemble bern modern

Samstag, 14. Januar 2006
17 Uhr Komponistenportrait Constantin Regamey
20 Uhr Orpheus-Trio Wien

Sonntag, 15. Januar 2006
11 Uhr Hans Eugen Frischknecht, Klavier
Franz Dodel, Texte
17 Uhr Nouvel Ensemble contemporain
20 Uhr Ancuza Aprodu, Klavier
Thierry Miroglio, Schlagzeug

Montag, 16. Januar 2006, 20 Uhr, Farelssaal Biel
Gleiches Programm wie in Bern, 13. Januar

Samstag, 21. Januar 2006, Kirche Meiringen
Raphael Urweider, Texte; Brigitte Scholl, Mezzosopran
Noelle Darbellay, Violine; H.E.Frischknecht, Orgel

Werke von Andres, Bovey, Boulez, Castanet, Corbellari,
Darbellay, Denisov, Essl, Frauchiger, Frischknecht, Furer,
Gogniat, Gut, Holzer, Keller, Moeschinger, Radanovics,
Regamey, Schweingruber, Schweizer, Studer, Tessier,
Webern, Wüthrich, Wyttenbach

Abonnieren Sie Dissonanz!

Ich bestelle 1 Jahresabonnement Dissonanz
Je souscris un abonnement d'un an à Dissonance

4 Nr. deutsch / französisch • 4 n^{os} français / allemand

Schweiz / Suisse CHF 50.-
Europa / Europe € 37.-
Übrige Länder / autres pays CHF 60.-
(inkl. Porto / port inclus)

Ich bestelle eine Probenummer
Je commande un numéro d'essai
CHF 15.- (+ Porto / + port)

Name
Nom _____

Strasse
Rue _____

PLZ/Ort
NPA/lieu _____

Datum
Date _____

Unterschrift
Signature _____

Einsenden an / envoyer à : Dissonanz/Dissonance, case postale 1139,
CH-1260 Nyon 1; Tel. +41 (0)22 361 91 21, Fax +41 (0)22 361 91 22
dissonance@swissonline.ch • www.dissonanz.ch

AZB
1007 Lausanne

dissonanz #92 **Dezember 05**
dissonance **Décembre 05**

Adressberichtigung melden

Zutreffendes durchkreuzen – Marquer ce qui convient Porre una crocetta secondo il caso	
Weggezogen: Nachsendetermin abgelaufen A démenagé: Délai de réexpédition expiré Traslocato: Termine di spedizione scaduto	Unbekannt Inconnu Sconosciuto
Adresse ungenügend insuffisante Indirizzo insufficiente	Abgereist ohne Adressangabe Parti sans laisser d'adresse Partito senza lasciare indirizzo

ASM / STV
Av. du Grammont 11 bis
CH-1007 Lausanne