

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2006)
Heft: 93

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

6615

IL COMPOSITAIT TOUJOURS... JUSQU'À LUI-MÊME

Le compositeur, électroacousticien et réalisateur de films Luc Ferrari

«WIR STELLEN KLANG IM RAUM DAR»

André Richard im Gespräch

VOM STIEFKIND ZUM STANDARD

Bruchstücke einer Geschichte der elektronischen Musik in der Schweiz

DO-IT-YOURSELF TOTAL

Triumph der virtuellen GarageBand

EIN REBELL ZWEITER UNORDNUNG

Laudatio zur Verleihung des Marguerite Staehelin Preises an Thomas Kessler

«... ALLE ORTE DER WELT, AUS ALLEN WINKELN GEHÖRT ...»

Die «Sephiroth-Symphonien» (1999-2004/...) von Daniel Glaus

BRAUCHT NEUE MUSIK VERMITTLUNG ?

Meinungen zur Kulturförderung

dissonanz dissonance

93

**März
Mars 06**

