

**Zeitschrift:** Dissonanz = Dissonance  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (2006)  
**Heft:** 94

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 12.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

6645

**STADTMUSIK AUS BILD UND TON**

*Thomas Schads Film «Berlin: Sinfonie einer Großstadt» (2001–02)  
mit Musik von Helmut Oehring und Iris ter Schiphorst*

**DU « FILM DIRECT » AU « SON ANIMÉ »**

*L'utopie d'une écriture intransitive*

**BILDERKLÄNGE, KLANGBILDER**

*Eine kleine Geschichte der Verbindung von Hören und Sehen*

**DIE SCHEIBE, DIE FAST ALLES KANN**

*Wie die DVD den Musikbetrieb umkrepelt und das Hören in neue Kontexte stellt*

**EINE ÄSTHETIK DES SPEICHERNS**

*Archiv-Konzepte bei Arnold Dreyblatt und Peter Ablinger*

**SEX & CRIME UND ANDERE MISSETATEN**

*Nam June Paiks artistische Läsionen*

**CONSÉCRATION D'UNE CARRIÈRE**

*Remise du Prix de musique Ernst von Siemens 2006 à Daniel Barenboim*

**DON'T BE AFRAID OF COLOURS**

*Ein Gespräch in E-Mails mit Dieter Ammann*

**# 94**

*Juni  
Juin 06*



**dissonanz  
dissonance**