

Zeitschrift: Dissonanz = Dissonance
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (2006)
Heft: 96

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

96

Dezember
Décembre 06

PERDRE LA MÉMOIRE ?
Le carcan de la notation

KONTROLLIERTER WAHNSINN
Interpretation – Notation – Komposition: Eine vertrackte Dreiecksbeziehung

LES INTERMITTENCES DE LA DURÉE
La philosophie de la musique d'Alfred Schütz

«DIE ALTEN UNGARN, DAS SIND EINFACH ALLES BARONE»
Kurt von Fischer im Gespräch über Sándor Veress

EMIGRATION NACH UTOPIA
Briefe von Sándor Veress an Béla Bartók

EINE ANTI-OPER ALS VOLKSSTÜCK
«Stallerhof» von Gerd Kühl

«MUSIK SO AUFLADEN, DASS SIE EXPLODIERT»
Der Pianist, Komponist und Konzertveranstalter Werner Bärtschi

prix dissonance
schreibwettbewerb dissonanz-stv
concours de rédaction dissonance-asm

6615

dissonanz
dissonance