

# Neue Schweizer Werke 2007 = Nouvelles œuvres suisses 2007

Autor(en): **Musikdienst der SUISA**

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Dissonanz = Dissonance**

Band (Jahr): - **(2008)**

Heft 101

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Neue Schweizer Werke 2007**  
**Nouvelles œuvres suisses 2007**

6615

Beil.zu: Nr. 101 (März 2008)

Beilage zu / Annexe à

**dissonanz dissonance #101**

Redaktion: Musikdienst der SUISA, Bellariastrasse 82, 8038 Zürich

BOLENS NICOLAS

**ou le mystère précipité hurlé** (Stéphane Mallarmé) p. 8 voix solistes [2007] 18', Ms.**plaines** d'après 9 haïkus de Matsuo Munefusa Bashô p. chœur d'enfants, chœur féminin et flûte [2006] 14', Ms.

DEBRUNNER RUEDI

**Tief unterm Sehn und Verstehn** (Offertorium) (Silja Walter) f. Chor a cap (S,S,A,A,T,T,B,B) [2006] 7', Ms.

DERUNGS GION ANTONI

**Benjamin** op. 169 (Giovanni Netzer), Opern-Installation a cap f. Schauspieler, Sprecher, Sänger/Chor (S,Mezzo1,Mezzo2,Altus,2T,2Bar) [2006] 80', Ms.

FURRER BEAT

**enigma** (Leonardo da Vinci) f. gem Chor a cap [2006] 5', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

HOCH FRANCESCO

**Dire** (Francesco Hoch), 1. 'per dire...' p. tenore solo, 2. 'stra... dire' p. soprano solo [2005] 9', Ms.

KARRER BRUNO

**Tableau V** quasi forte f. Stimme (Alt) solo [2004] 13', Ms.

RABOUD-THEURILLAT MARIE-CHRISTINE

**Veni creator** op. 44 (texte bibl. en latin) p. chœur à 4 voix mixtes [2006] 5', Ms.**Veni redemptor** op. 39 (texte bibl. en latin) p. chœur à 6 voix mixtes [2005] 3', Ms.

RINGGER ROLF URS

**sconfinato – entgrenzt** (Rolf Urs Ringger) f. Chor a cap [2007] 3', Ms.

RÜTTI CARL

**Aus tiefer Not** (Martin Luther) f. 8-st gem Chor a cap [2006] 8', Ms.

SCHNEIDER URS PETER

**Torte zu einer Hundertjahrfeier** (textlos) f. 100 Singstimmen (40S,20A,30T, 10B) [2006/07] 7', Ms.

SIGRIST MARTIN

**Hosianna** f. gem Chor a cap [2004] 10'-12', Ms.

WAESPI OLIVER

**Flut** (Ovid / Marie-Luise Kaschnitz) f. gem Chor a cap [2007] 7', Ms.

BADRUTT GAUDENZ PIERRE / MÜLLER CHRISTIAN FELIX  
**populaermuzik** f. Gesang, Synth, Elektronik [2007] 19', Ms.

BAUMANN FRANZISKA

**Chant Fields** f. Stimme u. Live-Elektronik [2007] 3', Ms.

**Chirps & Sparks** f. Stimme u. Live-Elektronik [2007] 3', Ms.

**Dreamed Space** f. Stimme u. Live-Elektronik [2007] 2', Ms.

**Explosive Spaces** f. Stimme u. Live-Elektronik [2007] 2', Ms.

**Hello Cathy** f. Stimme u. Live-Elektronik [2007] 2', Ms.

**Ice Fields** f. Stimme u. Live-Elektronik [2007] 4', Ms.

**Lips & Clouds** f. Stimme u. Live-Elektronik [2007] 6', Ms.

**Loose Tongues** f. Stimme u. Live-Elektronik [2007] 2', Ms.

**Lost Vowels** f. Stimme u. Live-Elektronik [2007] 3', Ms.

**Out Of Ice** f. Stimme u. Live-Elektronik [2007] 7', Ms.

**Out Of Time** f. Stimme u. Live-Elektronik [2007] 6', Ms.

**Recyclage sonore** f. Stimme, Va, Klav, Objekte, Elektronik [2004]  
60', Ms.

**Snowbird's Dance** f. Stimme u. Live-Elektronik [2007] 6', Ms.

**To Whisper Is A Cloud** f. Stimme u. Live-Elektronik [2007] 4', Ms.

BAUMANN FRANZISKA / ZIEGLER MATTHIAS

**Birsay** f. Stimme, Flöten u. Elektronik [2006] 6', Ms.

**Critical Velocity** f. Stimme, Flöten u. Elektronik [2006] 10', Ms.

**Hydrological – Groove** f. Stimme, Flöten u. Elektronik [2006] 3', Ms.

**Inflow Tune** f. Stimme, Flöten u. Elektronik [2006] 9', Ms.

**Pacific Accident** f. Stimme, Flöten u. Elektronik [2006] 7', Ms.

**Tidal Speed** f. Stimme, Flöten u. Elektronik [2006] 6', Ms.

**Watermouth** f. Stimme, Flöten u. Elektronik [2006] 4', Ms.

**Why Dreams Like Loose Water...** f. Stimme, Flöten u. Elektronik  
[2006] 4', Ms.

BOLLI FRÉDÉRIC

**Imperia** (Honoré de Balzac), Sinfonische Dichtung f. Sopran u. Orch  
(3[Pic], 2, EHn, 2, 2/0, 2, 2, 1/Schlzg, Pk/Str) [2006] 20', Ms.

BOVET GUY

**Canciones leonesas** op. 203 (textes anonymes) p. org et chant ad lib  
[2004] 15'-20', Ms.

BRENNAN JOHN WOLF

**Night.Shift**, Figures in a soundscape op. 170 (Rudolph Straub)  
f. Solisten, Chor, Orch, JazzQuart [2001] 65', Ms.

CORDERO-CHARLES VICTOR

**2 Poèmes** de Stéphane Mallarmé p. soprano, hp et 2 perc [2007]  
10', Ms.

**Tres visiones de Lorca** (Federico García Lorca) p. voix et piano  
[2007] 15', Ms.



CROTON PETER

**Thoughts** (Peter Croton / Theresia Bothe) f. Stimme m. Begleitung [2005] 3', *Ms.*

DARBELLAY JEAN-LUC

**Es war ein Kind, das wollte nie** (Guy Krneta) f. rezitierende, agierende und singende Violinistin, Hn u. gem Chor (Version 2 : f. Solo-V, Bariton u. Ens / Version 3 : f. Solo-V, Hn u. Ens) [2006] 15', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Eternal** (Vokalisen) f. 3 gleiche Stimmen u. 3 Vc [2007] 8', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

DEBRUNNER RUEDI

**Lenz**, Am tiefen Blau ein leises Rot (Georg Büchner) f. Chor, 2 Sprecher(innen) u. StrQuart [2007] 37', *Ms.*

DENZLER BERTRAND

**Jazzistiques** op. 121 f. Stimmen, Sax, Git, Klav, Kb, Schlgz, Elektronik [2007] 6', *Ms.*

DERUNGS GION ANTONI

**Incont** op. 175 (Verzauberung) (Gion Deplazes / Lothar Deplazes / Martin Fontana / Tresa Rùthers-Seeli), 9 Lieder f. Mezzosopran, Alt u. Klav [2007] 19', *Ms.*

DERUNGS MARTIN

**Au-delà du regard** op. 92 (Nadia Tuéni) f. Sopran u. Bariton solo, gem Chor, Sprecher u. Orch (1,0,EHn,0,0/1,2,2,1/2Sax/3Schlgz/Str) [2006] 45', *Ms.*

**Gedichte von Gian Battista Marino** op. 1 f. Tenor u. KaOrch (Fl,Ob/Pos/Hf/Pk, Schlgz/Str) [1966/68] 3', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

DUCRET ANDRÉ

**Autrement** (Philippe Baud) p. chœur mixte, récitant et ens instr (1,1,1,1/1,2,1,1/ perc) [2005] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

**Berceuse grave** p. 4 voix mixtes et 2 clar [?] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

EHRNROOTH PETER

**La quête des sept vallées** (Peter Ehrnrooth) p. carillon, voix/chant et ens instr (fl,htb/cor,trp/guit él/cb/2perc) [2007] 35', *Ms.*

FELDER ALFRED

**âtesh** (Moulana Djalal ad-Din Rumi), Musik f. Sopran, Bariton, gem Chor u. gr Orch [2004/06] 70', *Ms.*

FRAUCHIGER KATRIN

**...und die Nacht ist paillettenübersät** (Meret Oppenheim), 6 Lieder f. Sopran, Fl u. Klav [2004/05] 15', *Ms.*

FREHNER HANS-PETER

**Grosser Kanon** (Vokale) f. 2 Singstimmen u. Ens (Fl,Klar,AltSax/El-Git/Vibr/Keyboard/Ondes Martenot/V,Vc,Kb) [2007] 3', *Ms.*

**Songs & Melodies** (ohne Text) f. 2 Singstimmen u. Ens (Fl,Klar, BassKlar, SopranSax,AltSax/El-Git/Vibr/Schlgz/Keyboard/ Ondes Martenot/V,Vc,Kb)[2007] 75', *Ms.*

FRÖLICH FORTUNAT

**la vita** (Salvatore Quasimodo) f. Mezzosopran u. StrOrch (6,5,4,4,1) [2007] 13', *Ms.*

FURRER BEAT

**canti notturni** (Carlo Emilio Gadda) f. 2 Soprane u. Orch (BassFl, 2BassKlar/ 2Hn[2Pos], 2Trp/Akk/Klav/2Schlwg/Str[8,8,6,6,4]) [2006] 10', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

**Lotófagos** (José Ángel Valente) f. Sopran u. Kb [2006] 10', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

FURRER-MÜNCH FRANZ

**verweht** (Rainer Maria Rilke), Quartett f. Singstimme, Klav, Vc u. Schlwg [2007] 10', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**wenn in die Ferne geht** (Friedrich Hölderlin) f. Ob u. Orch m. Singstimme [2007] 22', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

GASSER ULRICH

**Mülheimer Hohes Lied** (Bibel) f. Sop (hohe St) u. Klav [2006/07] 6', *Ms.*

GAUDIBERT ERIC

**Méodies** (Paul Eluard), 2 cahiers p. sop (ténor) et pf [1966] 15', *Ms.*

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

**Adama** (Jyaleen), Suite p. chœur mixte, sax soprano et alto, djembé et récitant [2006] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

GUBLER RICO

**Eine Bühne** (Otto Erich Hartleben) f. Mezzosopran, Sprecher, Fl, Klar, V, Vc u. Klav [2007] 2', *Ms.*

**Pierrot Marié** (Otto Erich Hartleben) f. Mezzosopran, Sprecher, Fl, Klar, V, Vc u. Klav [2007] 10', *Ms.*

HEFTI DAVID PHILIP

**Rosenblätter** op. 63 (Rose Ausländer), Liederzyklus f. mittlere Stimme u. Klav [2007] 27', *Ms.*

HENKING CHRISTIAN

**"Dash"**, Kleine Szene f. Sopran u. Klar in B [2007] 5', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

HESS DANIEL

**Io Saturnalia** (Trad.) f. gem Chor u. Orch (3,2,2,2/4,4,3,1/Pk,Schlwg/Hf, Klav[Cel]/Str) [2007] 12', *Ms.*

HOCH FRANCESCO

**Josef K. – il processo continua** (Francesco Hoch), Azione scenica musicale p. 6 attori, 6 cantanti, 2 v e 4 microfoni [2005/07] 80', *Edizioni Suvini Zerboni, Milano*

IRMAN REGINA

**Lautfelder** (nach der 'Lingua ignota' der Hildegard von Bingen) f. 8 Frauenstimmen m. Perk u. Lichtquellen [2006/07] Dauer variabel (mind. 20'), *Ms.*

JAGGI RUDOLF

**O freudenreiche Nacht** (Trad.), Eine Weihnachtskantate f. 3 Solostimmen (SSA), Frauenchor (SSA) u. kl Orch (2Ob,2Trp/Schlwg/Str) [2006] 13', *Ms.*

JOPO

**Dear Anna** (Prakash Shejwal) (Arr. Ingeborg Poffet) f. Stimme u. 2 Keyboards [2006] 1', *Ms.*

**Holy Life** (Text / Arr. Ingeborg Poffet) f. Stimme, Fl, AltSax, 2 Keyboards, Sampler, Tabla, Pakhavaj [2006] 4', *Ms.*

**In the tradition** (Prakash Shejwal) f. Stimme, 2 Keyboards, Pakhavaj [2006] 4', Ms.

**Lucky 14** (Prakash Shejwal) (Arr. Ingeborg Poffet) f. Stimme, Keyboard, Sampler, Pakhavaj [2006] 4', Ms.

**Mediacocktail** ('Ghosttown') (Text / Arr. Ingeborg Poffet) f. Stimme, Sampler, Computer, Drum machine, Soundmodul, Blasrohr, Megaphon [2007] 5', Ms.

**Motiv 4** (Text / Arr. Ingeborg Poffet) f. Stimme, Fl, AltSax, Akk, Keyboard, Sampler, Pakhavaj [2006] 3', Ms.

**Mountain View** (Text / Arr. Ingeborg Poffet) f. 2 Stimmen, Fl, Keyboard, Sampler, Tabla [2006] 5', Ms.

#### JOPO / POFFET INGEBORG

**Eislauf** ('Ghosttown') op. 231 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, 4 Ob, Klar, Computer, Vocoder [2007] 6', Ms.

**Ghosts & Souls** (Teufeli-Sojourner) ('Ghosttown') op. 240 (JOPO / Ingeborg Poffet) f. 2 Stimmen, Sampler, Computer, Drum machine, Vocoder [2007] 5', Ms.

**Ghosttown** op. 227 (Ingeborg Poffet / JOPO), Klanginstallationen [2007] 78', Ms.

**Heimweh – Arabica** ('Ghosttown') op. 234 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, Klar, Keyboard, Computer, Elektronik, Drum machine, Vocoder [2007] 6', Ms.

**Indian Postcard** op. 222 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, Fl, Klar, Akk, Sampler, Pakhavaj [2006] 5', Ms.

**11 machine** ('Ghosttown') op. 241 (Ingeborg Poffet) f. 2 Stimmen, Klar, Sax, Keyboard, Sampler, Computer, Vocoder, Drum machine, Soundmodule [2007] 12', Ms.

**Still am Friedhof** ('Ghosttown') op. 230 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, Klav, Keyboard, Computer, Vocoder, Drum machine, Soundmodul [2007] 6', Ms.

**Suburban Life** op. 223 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, Keyboard, Sampler, Tabla [2006] 3', Ms.

**Swing Corporation** op. 225 (Ingeborg Poffet) f. 3 Stimmen, Klar, 2 Keyboards, Sampler, Tabla, Pakhavaj [2006] 5', Ms.

**Talk-Show** ('Ghosttown') op. 237 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, Sax, Keyboard, Computer, Soundmodul [2007] 4', Ms.

#### KARRER BRUNO

**Around** f. Sopran (Tenor) u. Va (Vc) [2003] 9', Ms.

**Tropus** f. Stimme (Mezzosopran) u. Pos [2004] 15', Ms.

#### KELLER MAX E.

**Graduale** (Silja Walter) f. gem Chor, Klar u. Schlg ad lib [2005] 4', Ms.

**12-06-07** (Max E. Keller) f. Sopran, Oboe, AltSax, Hn u. Va [2007] 10', Ms.

#### KELLER NIKLAUS A.

**White Coffee** (Niklaus A. Keller) f. Gesang, V, Kb, 2 Git, Schlg, Synth [2007] 6', Ms.

#### KOCH HANS / SCHÜTZ MARTIN / STUDER FREDY

**Antenne Karger**, Hörspielmusik f. Stimme, Sax, BassKlar, 2 Vc, Schlg, Kasette [2005] 54', Ms.

#### LEE JUNGHAE

**Sae-Ya Sae-Ya** f. Stimme u. Hf [2000] 2', Ms.

#### LEHMANN HANS ULRICH

**Apparition** (Stéphane Mallarmé) f. Sopran u. Orch (2,2,2,1/2,0,1,0/2Schlg/Str) [2006/07] 12', *Edition Gravis, Bad Schwalbach*

**Magica** (Donata Berra) f. Mezzosopran, AltFl, Va [2006] 6', Ms.

MARTI HEINZ

**Invocazione** (Kurt Marti / Johann Caspar Schade / Häuptling Seattle / Prophet Jeremia / Offenbarung Johannes / Aurelio Peccei), Chorkantate f. 3 Chöre u. Org [2005] 16', *Hug & Co. Musikverlage, Zürich*

MEIER HANS-JÜRIG

**Arianna : scena sesta – coro** (Ottavio Rinuccini) f. Solostimme u. Blasinst [2007] 3', *Ms.*

**durante il giorno il sole oscura le stelle** (Catullus / Ottavio Rinuccini / Hans-Jürg Meier) f. 5-st gem Chor (SSATB) u. KbFl [2006] 15', *Ms.*

MEIER JOST

**3 Poèmes** (Federico Garcia Lorca) f. Mezzosopran u. Git [2007] 10', *Editions BIM, Vuarmarens*

MEIERHANS MELA

**Entzweite Gesänge** (Mela Meierhans) f. (präp.) Klav (u. obligate Stimme) [2007] 11', *Ms.*

**Essays I-V** (Nijolė Miliauskaitė), Lieder f. mittlere Stimme u. Klav [2005/06] 15', *Ms.*

METZGER MARTIN

**Die Käseerei in der Vehfreude** (Jeremias Gotthelf), Jugendoper f. 14 Sprechstimmen, Kammerchor, gr Chor, Trio (Keyboard, E-Bass, Drumset) u. Orch (2,0,2,2/4,2,0,0/3Pk/2Klav/Str) [2006] 90', *Ms.*

PFIFFNER ERNST

**Musik für eine Kirchweih-Vesper** (Liturg. Texte) f. gem Chor, Kantor, Gemeinde, AltFl, Becken, Org, Trommel, Klangschalen [2006] 10', *Ms.*

POFFET INGEBORG

**It's not you** op. 221 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, AltSax, Akk, Keyboard, Sampler, Tabla, Pakhavaj [2006] 4', *Ms.*

**Space-Supernova** ('Ghosttown') op. 238 (Ingeborg Poffet) f. Stimme, Keyboard, Sampler, Computer, Vocoder, Soundmodule [2007] 3', *Ms.*

PROFOS FELIX

**Marfa Dream** f. Ens (Altstimme/BlockFl, BassKlar, Pos/EI-Git/Klav/Schlzg/V, Kb) [2005] 8', *Ms.*

RABOUD-THEURILLAT MARIE-CHRISTINE

**Lux aeterna** op. 42 (texte bibl. en latin) p. mezzo-soprano, cor de basset et vc [2006] 4', *Ms.*

RINGGER ROLF URS

**A garnished Proverb** (Rolf Urs Ringger) f. Mezzosop u. Kb [2007] 4', *Ms.*

**Words and Proverbs** (Rolf Urs Ringger) f. Mezzosop u. Kb [2006] 15', *Ms.*

RÜEGG MATHIAS

**Franz von Assisi – Brother sun and sister moon** (Franz von Assisi) ('European Visionaries 10') f. Stimme u. Big Band [2005] 6', *Ms.*

**Lauren Bacall – Smile of gold** (Anna Lauvergnac) ('American Dreams 8') f. Stimme u. Big Band [2005] 4', *Ms.*

**Lauren Bacall meets Erasmus von Rotterdam** (Anna Lauvergnac) ('Visionaries & Dreams 7') f. Stimme u. Big Band [2006] 5', *Ms.*

**Josephine Baker – She need never regret** (Gertrude Stein) ('American Dreams 7') f. Stimme u. Big Band [2005] 5', *Ms.*

**Judy Garland meets Franz von Assisi** (Anna Lauvergnac) ('Visionaries & Dreams 6') f. Stimme u. Big Band [2006] 5', *Ms.*

**Mae West – Bombs and other shells** (Mae West) ('American Dreams 9') f. Stimme u. Big Band [2005] 5', *Ms.*



RÜTTI CARL

**Zu Babel ein Turm** (Ulrich Knellwolf), Oratorium in elf Teilen f. Sopran, Alt, Tenor, Bass, gr Chor, Kammerchor u. Orch (1,1,1,1,1/2,1,0/Pk, Schlzg/Hf/Str) od. Klav [2006] 80', Ms.

RUGGLI MADELEINE

**Gehinderte Liebe – verwelkte Herzen** (Johann Wolfgang von Goethe) f. Sopran u. 11 Inst [2004/06] 18', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

SCHWARTZ JULIA

**Nachtbesuche** (Friedrich Rückert) f. Sopran, Mezzosopran, V u. Klav [2004] 15', Ms.

SIGRIST MARTIN

**Traum** (Eva Maria Trueb) f. 2 Solosoprane u. StrOrch [2006/07] 10', Ms.

SKALSKY MARTIN

**Everytime** (Martin Skalsky) f. Gesang, Git, Kb, Schlzg [2006] 4', Ms.

**Julie's Song** (Martin Skalsky) f. Gesang, Klav, Schlzg [2006] 4', Ms.

**Mr. President** (Martin Skalsky) f. Gesang, Git, Kb, Schlzg [2006] 5', Ms.

**Stronger** (Martin Skalsky) f. Gesang, Git, Kb, Schlzg [2006] 4', Ms.

STEINMANN CONRAD

**Dora** (Anakreon) f. 2 Sänger u. Barbitos, Aulos, Tympanon [2007] 3', Ms.

SZEGHY IRIS

**Hesse-Splitter** (Hermann Hesse), Zyklus f. Stimme (Sopran/Tenor) u. Klav [2006] 25', Ms.

**Psalm 130** (Bibel, AT) f. Sopran u. Org [1999/2006] 8', Ms.

TRÜMPY BALZ

**Oratio Sibyllae** (Vergil) f. Sopran u. Fl [2007] 10', Ms.

WEISS PETER PHILIPPE

**A long long cup of tea** (Peter Philippe Weiss) f. Stimme, Git, Klav, Schlzg [2007] 4', Ms.

**Cloud on a ship** (Peter Philippe Weiss) f. Stimme, Git, Keyboard, Kb, Schlzg [2005] 6', Ms.

WETTSTEIN PETER

**4 Gesänge** (Hans Magnus Enzensberger) f. Bariton u. Klav [2004] 8', Ms.

ZIEGELE OMRI

**Branko Einsam** f. Stimme, Klar, Kb, Klav [2007] 3', Ms.

**Duro's Lied** (Omri Ziegele) f. Stimme u. Klav [2007] 3', Ms.

**Even lovers drown** (William Butler Yeats) f. JazzEns [2005] 10', Ms.

**Gorian's Lied** (Omri Ziegele) f. 4 Stimmen, Klav, Kb [2007] 5', Ms.

**Love to dance** (William Butler Yeats) f. JazzEns [2005] 5'-20', Ms.

**Uskokon Lied** f. Chor, Klav, Kb [2007] 5', Ms.

**Zora's Lied** f. Stimme, Klav, Kb [2007] 5', Ms.

## **Instrumentalmusik**

AMMANN DIETER

**pRESTO sOSTINATO** f. gr Ens

(1,0,1,0/AltSax/0,1,1,0/2Schlwg/Hf,Klav/ StrQuint) [2005/06] 12', Ms.

BADRUTT GAUDENZ PIERRE / MÜLLER CHRISTIAN FELIX

**magma** f. BassKlar, Synth, Elektronik [2007] 60', Ms.

BADRUTT GAUDENZ PIERRE / MÜLLER CHRISTIAN FELIX /

DEMIERRE JACQUES / LEIMGRUBER URS

**Allerheiligen**, Elektroakustische Improvisation f. BassKlar, Sax, Klav, Synth, Elektronik [2006] 52', Ms.

BAER WALTER

**Ushuaia** op. 77, Himno por la Paz f. SinfOrch (2,2,2,2/4,2,3,1/Pk, Schlwg/Str) [2007] 16', Ms.

BALISSAT JEAN

**Concerto** p. v et orch (3,3,4,3/4,3,3,1/timb,4perc/hp/cél/cordes)

[1989] 30', Editions BIM, Vuarmarens

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

**Prélude manchot** p. pf solo [2006] 3', Ms.

BERGER GARY

**Leerstelle** f. BassFl, BassKlar, V, Schlwg u. Tonband [2007] 7', Ms.

**schichten.arbeiten** f. V solo [2007] 6', Ms.

**übersetzte Geschwindigkeit** f. KlavTrio u. elektron. Zuspieldung [2006] 10', Ms.

BINDER CLAUDIA ULLA / RIEBEN MARGRIT / GIGER SIBYLLA

**Suchmaschine 1-10** f. Klav u. Elektronik [2007] 90', Ms.

BOLENS NICOLAS

**2e Quatuor à cordes «Tempus Fugit»** [2006] 8', Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)

**t(h)ree winds** p. 3 sax [2006] 6', Ms.

BOLLI FRÉDÉRIC

**3 Nocturnes** f. Klav solo [2006] 18', Ms.

**... non ti scordar!**, Trio f. Klar, Vc u. Klav [2004] 26', Ms.

**Swiss Trio** on popular tunes f. V, Vc u. Klav [2004] 15', Ms.

**13zu2** f. Klav solo [2002] 12', Ms.

BOVET GUY

**A fancy for two to play** op. 199 p. pf et org [2004] 7', Ms.

**Messa di Pasqua** op. 204 p. org [2005] 14', Ms.

BOVEY PIERRE-ANDRÉ

**3 Lessons** f. FlQuart [2006] 12', Ms.

**Ostinato** p. pf [2004] 3', Ms.

**Presque une passacaille** p. fl, v et vc [2007] 5', Ms.



BRÄM THÜRING

**Concerto** f. Pipa (chinese lute) u. Orch (2[Pic],2,2,2/2,2,0,0/2Schlwg/Str) [2007] 16', Ms.

**Mountain call** f. Hn solo [2007] 7', Ms.

**4 Stücke für Vals** "im schweigen" f. Pipa, Vc u. Klav [2007] 8', Ms.

**"Tornate a riveder i vostri liti"**, Concerto f. V u. KaOrch (0,2,0,0/2,0,0,0/Str) [2005/07] 17', Ms.

BRENNAN JOHN WOLF

**Klangbahn / passage sonore** op. 194, Klanginstallation f. Klavier u. Elektronik [2004] 41', Ms.

CHKOLNIK ILIA

**Greetings from Moscow** f. trp and pf [1995] 5', Editions BIM, Vuarmarens

**Romance** f. trp and pf [1989] 5', Editions BIM, Vuarmarens

CORDERO-CHARLES VICTOR

**Herbst** p. clavecin et orch à cordes (6,6,4,3,2) [2007] 7', Ms.

**Sonatina** p. fl solo [2007] 10', Ms.

CORRALES ARTURO

**Music Box** (Bug reloaded) p. guit et électronique [2007] 18', Ms.

DARBELLAY JEAN-LUC

**Miroir** f. Klav solo [2007] 2', Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

**Tschara** f. Fl solo u. Orch [2007] 19', Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

**Vagues** f. Ens (Fl, BassKlar, Fg/Hn/Hf/V, Va, Vc) [2007] 16', Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

DEBRUNNER RUEDI

**SOHO** f. SaxQuart, Hf u. StrOrch [2007] 19', Ms.

DEMENGA THOMAS

«**Relations**», Konzert f. 2 Vc u. Orch (Pic, Fl, Ob, Klar[BassKlar], Fg/2Hn, Trp/präp. Klav/Schlwg/Str) [2007] 25', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

DÜNKI JEAN-JACQUES

**Un retour de Cythère** (Charles Baudelaire / Heinrich Heine / Lord Byron), Conte fantastique p. 15 instr (fl, htb, clar, bn/trp, cor, tbn/2perc/pf/cordes) et bande (récit) [2007] 24', Ms.

ERNI-WEHRLI MICHAEL

**Fantasy "Flamenco e Opera"** f. Git [2006] 6', Ms.

**Recuerdos de Malaga** f. 4 Git [2007] 9', Ms.

FELDMANN WALTER

«**une géométrie**» I. – «**figurations de mémoire**», Synchroniestudie Nr. 2 f. tiefes Biquint (BassKlar, AFl, Hn, EHn, Fg) [2005/06] 14', Carus Verlag, Stuttgart

«**une géométrie**» II. – «**incantation**», f. Solo-Git, BassFl, BaritonSax u. Va [2007] 9', Carus Verlag, Stuttgart

«**une géométrie**» III. – «**vertical et blanc**», f. BassFl (Solo-AltFl), BassKlar, BaritonSax, Git u. 2 Va [2006/07] 17', Carus Verlag, Stuttgart

**K K H** f. BaritonSax, Git u. Elektronik [2006/07] 1', Ms.

**le second tour du noyé**, 3<sup>e</sup> quatuor à cordes [1996/97, rév. 2004] 14', Carus Verlag, Stuttgart

FLURY RICHARD

**Oktett** f. Fl, Ob, Klar, Fg, V, Va, Vc u. Kb [1956/57] 21', *Amadeus Verlag, Winterthur*

FLURY URS JOSEPH

**Romanze** f. V u. Org [2006/07] 8', *Ms.*

FRANK PATRICK N.

**Bach-Bearbeitung** f. Ens (1,0,1,BassKlar,0/0,1,0,0/Schlzg/Synth/StrQuint) [2005] 5', *Ms.*

**Just do it** f. Schlzg solo [2005] 10', *Ms.*

**Konzert-Installation Limina** (Version 2) f. Ens (Fl,Klar,Pos/Schlzg/Synth/ V,Vc) [2007] 272', *Ms.*

**Der schalltote Raum** f. 7 Bläser (Fl,2Ob,Fg,2Hn) u. StrOrch [2006] 14', *Ms.*

FREHNER HANS-PETER

**“white, uni, sonor”** f. Ens (Fl,Klar,V,Klav) [2006] 12', *Ms.*

FREY PETER K. / STUDER DANIEL / FREY JÜRIG /

ZIMMERLIN ALFRED

**Raum – Zwischenraum** f. 2 Kb, Vc, Klar, 4 Lautsprecher, 5 Räume [2003] 60', *Ms.*

FRISCHKNECHT HANS EUGEN

**4 Bilder** f. Schlzg (1 Spieler) [2005] 10', *Ms.*

**18 Bilder** f. Klav [1988/2006] 16', *Ms.*

**Musik** f. 15 Bläser (0,2,2,2/4,2,3,0) [2006] 15', *Ms.*

**Nov – Org**, 3 Bilder für den Prototyp 2 des Projekts INNOV-ORGAN-UM f. dynamische Org [2005] 30', *Ms.*

**Quartett** f. Fl u. StrTrio [2005] 11', *Ms.*

**4 Stücke** f. Trp u. Org [2005] 9', *Ms.*

FURRER BEAT

**Phaos** f. Orch

(2,1,3,TenSax,2/2,2,2,0/Akk/3Schlzg/Klav/Str[8,8,6,6,4]) [2006] 17', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

**presto** f. Fl u. Klav [2005] 10', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

**spur** f. Klav u. StrQuart [2005] 17', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

FURRER-MÜNCH FRANZ

**andante – tranquillo – rubato** f. TenSax solo [2007] 12', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**anhalten, verweilen** f. BlockFl solo u. KaEns [2007] 15', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**colla voce** f. Va solo u. StrOrch m. Klav, 2 Hn u. Pk [2007] 18', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**forme et mystère** f. Org solo [1989] 22', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**instants modifiés** f. Va, Vc u. Kb [1989] 23', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

GANTENBEIN MARTIN A.P.

**Darling's Bass** f. Kb [2007] 3', *Ms.*

**Dialogism** f. Naturklänge, Elektronik [2006] 23', *Ms.*

**Emilia Galotti – Beat 1** f. Vibr, Git, Kb, Schlzg [2007] 3', *Ms.*

**Emilia Galotti – Beat 2** f. Schlzg u. Elektronik [2007] 2', *Ms.*

**Emilia Galotti – Beat 3** f. Schlzg u. Elektronik [2007] 1', *Ms.*

**Emilia Galotti – Beat 4** f. Schlzg u. Elektronik [2007] 6', *Ms.*

**Emilia Galotti – Beat 5** f. Schlgz u. Elektronik [2007] 2', Ms.

**Das Schwein kam mit der Post**, Hörspiel-Musik f. Samples, Schlgz, Kb, Mallets, Git [2007] 28', Ms.

**Der Teufel Bekkanko** (Asaya Fujita) f. 2 Frauen-, 2 Männerstimmen, Fl u. Schlgz [2006] 29', Ms.

GAUDIBERT ERIC

**Au-delà**, trio p. fl, va et vc [2005] 15', Ms.

**Ciel d'ombre**, 3 pièces p. théorbe solo [2004] 7', Ms.

**Ciel d'ombre**, p. htb, théorbe et électronique [2004/05] 11', Ms.

**Images japonaises** p. cor et quat à cordes [2005] 17', Ms.

**Message(s)** p. vc solo et quat à cordes [2004] 13', Ms.

**5 Miniatures** p. quat à cordes [2005] 7', Ms.

**Quatuor à cordes no 2** «rien, il n'y a rien de plus beau» [2006] 18',  
*Editions Papillon, Troinex/Drize (Genève)*

GLAUS DANIEL

**Sephirah VIII** f. Ens (Klar/TenSax/Trp,Pos/2Schlgz/Klav/V,Vc,Kb)  
[2002] 11', Ms.

GRUNTZ GEORGE

**Magnus Maximus Mingus**, Suite f. Jazz-Big Band [2006/07] 30',  
*Euromusic Association, Therwil/Basel*

**Praeludium in x-moll** f. JazzEns [2007] 3', *Euromusic Association,  
Therwil/Basel*

GUBLER RICO

**martersongs** (book of crimes 3) f. Ob solo [2003/04] 8', Ms.

**nel blu** f. Mandoline, Git u. Hf [2006] 7', Ms.

**Rigaudon** f. AltSax, Klav, V u. Vc [2006] 3', Ms.

**RIT** f. V, Hn u. Klav [2007] 9', Ms.

HAUBENSAK EDU

**LO – TO**, Aktion f. 9-18 Lotosflöten-Spieler [2007] Dauer variabel, Ms.

HAUSER FRITZ

**Alles bewegt sich**, Trio f. versch. Schlgz [2005] 50', Ms.

**Klangland**, Solo f. Schlgz [2004] 45', Ms.

**Konzertimprovisation** f. Schlgz [2004] 15', Ms.

**Valsen Geschichten / Glockenmusik I-VI** f. versch. Glocken [2005]  
26', Ms.

**Das Wesentliche in aktueller Form**, Solo f. versch. Schlgz [2005] 70', Ms.

HAUSER FRITZ / DEMENGA PATRICK

**Improvisation** f. Cymbals u. Vc [2004] 15', Ms.

HEFTI DAVID PHILIP

**Dedicatio E** op. 61 (Epsilon) f. V u. Klav [2007] 2', Ms.

**Ritus** op. 62, 4 Tanz-Collagen f. Vc solo [2007] 12', Ms.

HENKING CHRISTIAN

**“Dört unte-n-i der Tiefi”** f. Fl u. Vc [2007] 12', *Musikverlag Müller &  
Schade AG, Bern*

**Scènes d'enfants** f. Klav solo [2007] 20', *Musikverlag Müller &  
Schade AG, Bern*

**“Und blaue Funken brennen”** f. KlavTrio [2007] 20', *Musikverlag  
Müller & Schade AG, Bern*

HESS DANIEL

**Divertimento I** f. Fl u. Cemb [1999] 4', Ms.

**Divertimento II** f. EHn u. Va [?] 3', Ms.

**Gesänge der Sappho** f. Ens (Fl,Klar/Schlgz/Klav/Tonband/StrTrio)  
[2000] 20', Ms.

**Kammerkonzert** f. Va solo u. StrOrch [2007] 15', Ms.

**Sonate Nr. 2** f. Va u. Klav [2006] 12', Ms.

**4 Stücke** f. Klav solo [?] 7', Ms.

HOCH FRANCESCO

**Schizzi orchestrali**, "...aspettando il Trio..." p. 3 pf [2004/05] 14',  
*Edizioni Suvini Zerboni, Milano*

HOSTETTLER MICHEL

**Trio** p. v, vc et marimba [2006] 9', Ms.

IRMAN REGINA

**Linien** (nach Antiphonen der Hildegard von Bingen) f. 2 SopranPos  
u. 2 AltPos [2006/07] Dauer variabel (mind. 10'), Ms.

JOPO

**Antennaskontakt** ('Ghosttown') (Arr. Ingeborg Poffet) f. Klar,  
Sampler, Computer, Drum machine [2007] 5', Ms.

**Mumbai** f. Keyboard, Sampler, Tabla, Pakhavaj [2006] 4', Ms.

**Qualifying Rhythm** (Arr. Ingeborg Poffet) f. Fl, 2 Keyboards, Sampler,  
Tabla, Pakhavaj [2006] 4', Ms.

**Quiet Earth** ('Ghosttown') (Arr. Ingeborg Poffet) f. Klar, Keyboard,  
Sampler, Computer [2007] 4', Ms.

**Sun-Orchestra** ('Ghosttown') (Arr. Ingeborg Poffet) f. Keyboard,  
Computer, Soundmodul [2007] 3', Ms.

**Sun-Orchestra II** ('Ghosttown') (Arr. Ingeborg Poffet) f. Keyboard,  
Computer, Soundmodul [2007] 4', Ms.

**Die Wirtschaft brummt** ('Ghosttown') (Arr. Ingeborg Poffet) f. Sax,  
Sampler, Computer, Elektronik, Drum machine, Vocoder [2007]  
5', Ms.

JOPO / INGEBORG POFFET

**After Kontakt** ('Ghosttown') op. 732 f. Klar, Sampler, Computer,  
Elektronik [2007] 3', Ms.

**Hängebrücken** ('Ghosttown') op. 236 f. Sax, Akk, Computer, Drum  
machine [2007] 5', Ms.

**Kanalarbeit** ('Ghosttown') op. 228 f. Akk, Keyboard, Sampler,  
Computer, Drum machine [2007] 6', Ms.

**Magma** (Cursor-Wegdrifter) ('Ghosttown') op. 239 f. Klar, Sax, Klav,  
Keyboard, Sampler, Computer, Drum machine, Soundmodul [2007]  
7', Ms.

**Makrophagen** ('Ghosttown') op. 229 f. Keyboard, Sampler, Com-  
puter, Soundmodul [2007] 2', Ms.

**Stadtvögel** ('Ghosttown') op. 235 f. Klav, Sampler, Computer,  
Soundmodul, Drum machine [2007] 4', Ms.

KAESER MISCHA

**City 1** f. KaEns (Fl,Ob,Klar/Akk/Klav/Schlgz/2V,Va,Vc,Kb) [2004] 15', Ms.

**Juturna** f. BaritonSax u. Git [2006] 10', Ms.

KARRER BRUNO

**Cellokonzert** 'Autour d'Ariane' f. Vc solo u. Str (5,2,1,1) [2002/03]  
16', Ms.

**Rothko I** f. Fl(Pic), Ob, Klar(BassKlar), Marimba, Klav, Va, Vc, Kb  
[2004] 16', Ms.

**Rothko II** (Streichquartett Nr. 3) f. StrQuart [2004] 17', Ms.

**Rothko III** f. Klar (B), Pos u. Klav [2004] 16', Ms.

**Transit** f. 11 Blechbläser (Pic,4Trp,Hn,3TenPos,BassPos,Tuba) u. 2  
Schlgz [2001] 18', Ms.



KELLER MAX E.

**Eingriffe** f. Fl, Klar(B), Klav, V, Va, Vc [2006] 12', Ms.

**gebündelt und ausfasernd** f. Fl, Klar(BassKlar), V u. Klav [2007] 10', Ms.

**nel pomeriggio** f. BaritonSax u. StrQuart [2006] 7', Ms.

**Selbstgespräche** f. Klav u. Live-Elektronik [2006] 12', Ms.

**les sons perdus** f. 3 Blockfl [2007] 8', Ms.

KELLER NIKLAUS A.

**Klostervesper 1**, elektro-akustische Musik [2007] 17', Ms.

**Klostervesper 2** f. BlasOrch (2Fl, BassKlar, SopranSax, AltSax/FlügelHn, Hn, 2Pos, Tuba/Schlgz/El Git, BassGit) [2007] 7', Ms.

**Per Alea Ad Alta**, elektro-akustische Musik [2007] 5', Ms.

KELTERBORN RUDOLF

**Four pieces for four players** f. V, Va, Vc u. Klav [2006] 18', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

**Kammersinfonie 3** f. 2 Klav u. 3 Instrumentalgruppen (1[Pic], 1[Ehn], 1[BassKlar], 0/1, 1, 1, 0/Hf/Git/2Schlgz/StrQuint) [2007] 20', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Klangrelief 1** f. Fl(Pic), V, Vc, Klav u. Schlgz [2000/01] 12', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

Melodien f. Hn solo [2006/07] 7', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

Streichquartett Nr. 6 in vier Sätzen [2001] 15', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

KNÜSEL ALFRED

**3 Analogien** f. 8-stimmiges CelloOrch [2005] 10', Ms.

KOCH HANS

**Die Amsel** (Robert Musil), Hörspielmusik f. Sax, BassKlar [2005] 47', Ms.

**Ass** f. Sax, Klar, Schlgz, Vc, Computer [2002] 13', Ms.

**BQ 144** f. Sax, Vc, Schlgz, Computer [1990] 5', Ms.

**Comité** f. 2 Sax, BassKlar, KbKlar [2002] 6', Ms.

**DC 6** f. Sax u. Klar [2004] 3', Ms.

**Ellipses** f. Sax, Klar, Git, Schlgz [2002] 41', Ms.

**Improvisation 1** f. Sax u. Klar [2005] 12', Ms.

**Improvisation 2** f. Sax u. Klar [2005] 18', Ms.

**Improvisation 3** f. Sax u. Klar [2005] 20', Ms.

**Improvisation 4** f. Sax u. Klar [2005] 12', Ms.

**Improvisation 5 A** f. Sax u. Klar [2003] 3', Ms.

**Improvisation 5 B** f. Sax u. Klar [2003] 3', Ms.

**Improvisation 6** f. Sax u. Klar [2003] 3', Ms.

**Improvisationen 14. – 17.5.2003** f. Sax, Klar, Elektronik, Schlgz, V [2003] 60', Ms.

**Jungely** f. Sax, Schlgz, Vc, Computer [2002] 3', Ms.

**Der Mann des Zufalls**, Hörspiel-Musik f. Sax u. Klar [1995] 72', Ms.

**Max am Rand** f. Sax, Klar, BassKlar, Elektronik [2004] 3', Ms.

**Nach New York**, Hörspiel-Musik f. Sax u. Klar [2005] 33', Ms.

**One to nine** f. Sax, Klar, Schlgz, Klav [2002] 10', Ms.

**Part 1-9** f. Sax, Klar, Schlgz, Vc, Computer [2002] 9', Ms.

**Praxis** f. Sax, Klar, Schlgz, Vc, Computer [2002] 10', Ms.

**Strichcode** f. Sax, Schlgz, Vc, Computer [2000] 15', Ms.

**Tumbstone** f. Sax, Klar, Schlgz, Vc, Computer [2000] 10', Ms.

**Watch hunt** f. Computer [2001] 6', Ms.

**Water Sopran** f. Sax u. Wasser [2005] 3', Ms.

\*1 f. KbKlar, Keyboard [2000] 6', Ms.

KOCH HANS / SCHÜTZ MARTIN

**Foto Bube-Thema**, Filmmusik f. Fl, BassKlar, Sax, Vc [?] 3', Ms.

**Loni-Thema 1**, Filmmusik f. Fl, BassKlar, Sax, Vc [?] 3', Ms.

**Loni-Thema 2**, Filmmusik f. Fl, BassKlar, Sax, Vc [?] 3', Ms.

**Nachtessen-Thema**, Filmmusik f. Fl, BassKlar, Sax, Vc [?] 3', Ms.

KOCH HANS / CONCA PAED / RIEBEN MARGRIT

**Tsuki** f. Klar, BassKlar, Kb, Schlzg, Computer [2005] 27', Ms.

KOCH HANS / SCHÜTZ MARTIN / STUDER FREDY /  
WILLINGHAM CRAIG

**Loop eleven** f. Sax, Vc, Schlzg, Elektronik [2000] 10', Ms.

LECLAIR DAVID

**Panzerkreuzer Potemkin**, Musik zum Stummfilm von Sergej  
Eisenstein f. gr Orch [2007] 70', Ms.

LEE JUNGHAE

**Infiltration 2** f. Oktett (Klar, Fg, Hn/2V, Va, Vc, Kb) [2006] 11', Ms.

**IYON-passage** f. Kb u. Elektronik [2007] 12', Ms.

**sonorletten** f. KlavTrio u. Elektronik [2006] 18', Ms.

**Streichquintett** [2007] 11', Ms.

LEHMANN HANS ULRICH

**favole** f. Klar solo u. kl Orch

(2Fl[AFI], Ob, BassKlar/2Hn, Trp/Pk, Schlzg/ 5Va, 5Vc, 3Kb) [2005/06]

18', *Edition Gravis, Bad Schwalbach*

LEIMGRUBER URS

**13 # Pieces for Saxophone** [2006] 67', Ms.

LEIMGRUBER URS / LEHN THOMAS

**Tour de Suisse 1-5** f. 2 Sax, Synth [2006] 3', Ms.

LEIMGRUBER URS / PARKER EVAN

**Twinline 1-3** f. 2 Sax (2TenSax/2SopranSax) [2007] 56', Ms.

LEIMGRUBER URS / DEMIERRE JACQUES / PHILLIPS BARRE

**Angebotisch** – Part 1 + 2 f. SopranSax, TenSax, Klav, Kb [2005] 69', Ms.

**Instants Chavirés 1-4** f. SopranSax, TenSax, Klav, Kb [2006] ?', Ms.

**Trio LDP, Live in Köln** f. SopranSax, TenSax, Klav, Kb [2003] 63', Ms.

LUTZ RUDOLF

**Improvisations diverses** f. 2 Cemb [2005] 70', Ms.

**Orgelpredigt (Intonation)** (Lukas 2, 1-20) f. Org u. Sprecher [2005] 10', Ms.

MAFFEI FABIO

**Consolation** p. quat ou petit orch à cordes [1998/2006] 3', Ms.

MARTI HEINZ

**Sonate** f. V solo [1960] 10', *Hug & Co. Musikverlage, Zürich*

MARTI VALENTIN

**Aus der Ferne** f. Renaissance-Blockfl, Gambe u. Org/Cemb [2006]

15', Ms.

**Flügelschläge**, 3 kurze Stücke f. Pipa solo [2006] 3', Ms.

**im Wind geschliffen (Segesta II)** f. 2 Blockfl, V, Vc u. Cemb [2006] 12', Ms.

**Pintxo 1** f. V solo [2007] 1', Ms.

MEIER HANS-JÜRIG

**apprendista stregone** f. 3 kl Trommeln [2007] 27', Ms.

**criptoportico** f. Traversfl, NaturHn, Kb [2006] 10', Ms.

**miracoli** f. Vc solo [2007] 1', Ms.

**volta bianca** f. 5 Renaissanceblockfl [2007] 25', Ms.



MEIERHANS MELA

**Loose struCture** ("lose" Struktur....), 12 Etüden f. (pröp.) Klav [2006] 17', Ms.

**Sacht ä : ecco** f. Sax, Vc u. Akk [1999/2007] 14', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

MEJER THOMAS K.J.

**Crystal** f. 3 KbSax u. 3 Synthesizer [2005] 4', Ms.

**Dawn** f. 3 KbSax u. 3 Synthesizer [2005] 6', Ms.

**Dogs Resume**, Duo f. Tubax in Eb u. Tubax in C [2005] 6', Ms.

**Farb Meditation-Mund** f. 8 Sax [2005] 13', Ms.

**Gesang der Hölle**, Duo f. BassKlar u. Tubax in C [2003] 5', Ms.

**Infra D**, Quartett f. 2 Tubax in Eb u. 2 Tubax in C [2003] 3', Ms.

**Pops** f. 3 KbSax u. 3 Synthesizer [2005] 5', Ms.

**Reise an einen Kraft** f. 8 Sax [2005] 22', Ms.

**Rural Bleep # 1-5** f. 4 KbFl od. 4 KbSax od. 4 KbTuba [2006] 14', Ms.

**Schleichende Gewänder**, Quartett f. 2 Tubax in Eb u. 2 Tubax in C [2003] 3', Ms.

MERSSON BORIS

**4 Spinax-Fantasie-Stücke** op. 59 f. Klav solo [2006/07] 11', Ms.

METTRAUX LAURENT

**Cyprès** M. 660 p. quat à cordes [2007] 4', Ms.

NIGGLI LUCAS

**Bean Bag** f. SchlzgQuart [2006] 10'-15', Ms.

**DGAHZ** f. SchlzgQuart [2006] 15', Ms.

**Jasmine** f. SchlzgQuart [2007] 10'-15', Ms.

**Nuts** f. SchlzgQuart [2007] 15', Ms.

**Phase 1** f. SchlzgQuart [2002/07] 15', Ms.

**Phase 2** f. SchlzgQuart [2006/07] 15', Ms.

NIGGLI LUCAS / LAMUSSENE ROLANDO ALEXANDER

**Big Bertha** f. SchlzgQuart [2007] 10'-15', Ms.

NIGGLI LUCAS / BLUM DOMINIK / PLIAKAS MARINO

**Zone 2** f. E-Klav, E-Git u. Schlzg [2005] 46', Ms.

PANTILLON FRANÇOIS

**Concerto "La Clairière"** (Thuner Violinkonzert) (version 2006)  
p. v solo et orch (2,2,2,2/3,2,2,0/timb,perc/hp/cordes) [2004/06] 25',  
*Editions musicales Cantemus, Lugnorre*

PAROLARI RETO

**Errani - Opening** f. TanzOrch/Big Band [2004] 1', Ms.

**Finale Maximum Eventen 2006** f. Combo/TanzOrch [2006] 2', Ms.

**Gipsy - Finale** f. TanzOrch/Big Band [2007] 1', Ms.

**Intrada SJM 2006** f. Harmonie/BlasOrch [2006] 1', *Edition Swiss-Music, Winterthur*

**The sound of Sabian** f. Big Band m. Holzbläsern (BlasOrch) [2007] 5',  
*Edition Swiss-Music, Winterthur*

PIFFNER ERNST

**Capriccio** f. Org [1982/84/90] 7', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

**Caprices** sur tes noms et un thème de Paganini f. Blockfl u. Cemb [2004] 12', Ms.

**3 Impromptus** f. Ob solo [1981] 7', *Sordino Ediziuns Musicalas, Disentis/Mustér*

**Der Sonnengesang** des Franz von Assisi f. Va solo [2007] 10', Ms.

POFFET INGEBORG

**Fullmoon Dogs** op. 224 f. Fl, 2 Keyboards, Sampler, Tabla [2006] 4', Ms.

**Soft Life** op. 226 f. Fl, AltSax, Keyboard, Sampler, Tabla, Pakhavaj [2006] 4', Ms.

PROFOS FELIX

**Get out of my room 1** f. Schlg, E-Bass, Keyboard [2006] 7', Ms.

**Get out of my room 2** f. Schlg, E-Bass, Keyboard [2006] 6', Ms.

**Get out of my room 3** f. Schlg, E-Bass, Keyboard [2006] 5', Ms.

**Get out of my room 4 (A-D)** f. Schlg, E-Bass, Keyboard [2006] 2', Ms.

**Marfa Dream 2** f. Klav [2005] 8', Ms.

**Schrift** f. Ens (BlockFl, BassKlar, Pos/EI-Git/Klav/Schlg/V, Kb) [2006] 20', Ms.

**slow burns** f. Ens (BlockFl, Klar, Pos/EI-Git/Klav/Schlg/V, Kb) [2003] 14', Ms.

RABOUD-THEURILLAT MARIE-CHRISTINE

**Alauda** op. 43 p. pf et orch à cordes [2006] 15', Ms.

**Cello** op. 34 p. vc solo [2003] 18', Ms.

**Circonvolutions** op. 41 p. cor en fa solo [2006] 4', Ms.

**Pour Eloïse** op. 36 p. 2 fl à bec [2003] 10', Ms.

**Saisons** op. 40 p. fl/pic et clavecin [2005] 21', Ms.

**Suite** op. 38 p. org [2004] 8', Ms.

RACINE PHILIPPE

**Trois Axes** p. 3 sax altos [2006] 5', Ms.

REITZ HEINER

**Chaconne-Suite** f. V solo [2006] 12', *Amadeus Verlag, Winterthur*

RINGGER ROLF URS

**Air suspendu** (Rolf Urs Ringger) f. Sprecher u. EHn [2006] 8', Ms.

**Love Is In The Air** f. Va u. KaOrch (1,0,EHn,1,0/1,0,0,0/Schlg/Hf/Str) [2007] 15', Ms.

**Raindrops – in the night** f. AltSax, Vc u. Klav [2006] 8', Ms.

ROTH ESTHER

**im auge des ohrs**, Stück f. Blockfl, Cemb u. Gambe [2007] 10', Ms.

ROTH MICHEL

**Mr. Wint and Mr. Kidd**, Imaginäres Ballett f. Fl, Klav u. Schlg [2005] 9', Ms.

**Ring – Bann** f. Hackbrett, BassKlar u. Str (1,1,1,1) [2006] 8', Ms.

**Schöllenen** f. gr Ens (1,1,1,1/1,0,1,0/Akk/BassGit/Schlg/Klav/Str[2V,Va,Vc, Kb]) [2001/06] 13', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Trois têtes** f. Schlg solo [2007] 20', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

RÜEGG MATHIAS

**Josephine Baker meets Albert Einstein** ('Visionaries & Dreams 8') f. Big Band [2006] 5', Ms.

**Louise Brooks** – Lulu's ragtime ('American Dreams 3') f. Big Band [2005] 5', Ms.

**Louise Brooks meets Immanuel Kant** ('Visionaries & Dreams 4') f. Big Band [2006] 5', Ms.

**Bette Davis** – Smokin' with Bette ('American Dreams 10') f. Big Band [2005] 6', Ms.

**Bette Davis meets Galileo Galilei** ('Visionaries & Dreams 9') f. Big Band [2006] 4', Ms.

**René Descartes** – Les jardins géométriques ('European Visionaries 8') f. Big Band [2005] 5', *Ms.*

**Albert Einstein** – Time is what you feel ('European Visionaries 14') f. Big Band [2005] 5', *Ms.*

**Sigmund Freud** – Night & mares on a Viennese couch ('European Visionaries 20') f. Big Band [2005] 5', *Ms.*

**Galileo Galilei** – The magic pendulum ('European Visionaries 22') f. Big Band [2005] 5', *Ms.*

**Ava Gardner** – Gardener of unrealized wishes ('American Dreams 11') f. Big Band [2005] 5', *Ms.*

**Ava Gardner meets John Locke** ('Visionaries & Dreams 11') f. Big Band [2006] 4', *Ms.*

**Judy Garland** – Wizards & blizzards ('American Dreams 6') f. Big Band [2005] 5', *Ms.*

**Jean Harlow** – Blond, sharp & loud ('American Dreams 1') f. Big Band [2005] 4', *Ms.*

**Jean Harlow meets Leonardo da Vinci** ('Visionaries & Dreams 1') f. Big Band [2006] 5', *Ms.*

**Stephen Hawking** – Black holes ('European Visionaries 26') f. Big Band [2005] 5', *Ms.*

**Rita Hayworth** – Latin twister ('American Dreams 2') f. Big Band [2005] 5', *Ms.*

**Rita Hayworth meets Isaac Newton** ('Visionaries & Dreams 3') f. Big Band [2006] 5', *Ms.*

**Katharine Hepburn** – La grande dame ('American Dreams 4') f. Big Band [2005] 7', *Ms.*

**Katharine Hepburn meets Voltaire** ('Visionaries & Dreams 5') f. Big Band [2006] 6', *Ms.*

**Immanuel Kant** – See the outside – understand the inside ('European Visionaries 4') f. Big Band [2005] 4', *Ms.*

**Grace Kelly** – One day my prince did come ('American Dreams 5') f. Big Band [2005] 6', *Ms.*

**Grace Kelly meets René Descartes** ('Visionaries & Dreams 2') f. Big Band [2006] 5', *Ms.*

**Nikolaus Kopernikus** – Heliocentric games ('European Visionaries 18') f. Big Band [2005] 4', *Ms.*

**John Locke** – Patterns of independence ('European Visionaries 24') f. Big Band [2005] 4', *Ms.*

**Jayne Mansfield** – Rises and falls ('American Dreams 13') f. Big Band [2005] 6', *Ms.*

**Jayne Mansfield meets Sigmund Freud** ('Visionaries & Dreams 13') f. Big Band [2006] 7', *Ms.*

**Marilyn Monroe** – Behind the mirror of desire ('American Dreams 12') f. Big Band [2005] 6', *Ms.*

**Marilyn Monroe meets Stephen Hawking** ('Visionaries & Dreams 12') f. Big Band [2006] 6', *Ms.*

**Isaac Newton** – Broken colours ('European Visionaries 12') f. Big Band [2005] 4', *Ms.*

**Prelude 1** ('Leonardo da Vinci – Light and shadows') ('European Visionaries 1') f. Trp u. Klav [2006] 1', *Ms.*

**Prelude 2** ('Immanuel Kant – See the outside – understand the inside') ('European Visionaries 3') f. Fg u. Klav [2006] 1', *Ms.*

**Prelude 3** ('Voltaire – La bibliothèque imaginaire') ('European Visionaries 5') f. Kb u. Klav [2006] 1', *Ms.*

**Prelude 4** ('René Descartes – Les jardins géométriques') ('European Visionaries 7') f. Vibr u. Klav [2006] 1', *Ms.*

**Prelude 5** ('Franz von Assisi – Brother sun and sister moon') ('European Visionaries 9') f. Fl u. Klav [2006] 1', *Ms.*

**Prelude 6** ('Isaac Newton – Broken colours') ('European Visionaries 11') f. Ob u. Klav [2006] 1', *Ms.*

- Prelude 7** ('**Albert Einstein** – Time is what you feel') ('European Visionaries 13') f. V u. Klav [2006] 1', *Ms.*
- Prelude 8** ('**Erasmus von Rotterdam** – What you believe belongs to your own') ('European Visionaries 15') f. Vc u. Klav [2006] 1', *Ms.*
- Prelude 9** ('**Nikolaus Kopernikus** – Heliocentric games') ('European Visionaries 17') f. Pos u. Klav [2006] 1', *Ms.*
- Prelude 10** ('**Sigmund Freud** – Night & mares on a Viennese couch') ('European Visionaries 19') f. Va u. Klav [2006] 1', *Ms.*
- Prelude 11** ('**Galileo Galilei** – The magic pendulum') ('European Visionaries 21') f. Hn u. Klav [2006] 1', *Ms.*
- Prelude 12** ('**John Locke** – Patterns of independence') ('European Visionaries 23') f. Klar u. Klav [2006] 1', *Ms.*
- Prelude 13** ('**Stephen Hawking** – Black holes') ('European Visionaries 25') f. Pk u. Klav [2006] 1', *Ms.*
- Erasmus von Rotterdam** – What you believe belongs to your own ('European Visionaries 16') f. Big Band [2005] 5', *Ms.*
- Leonardo da Vinci** – Light and shadows ('European Visionaries 2') f. Big Band [2005] 6', *Ms.*
- Voltaire** – La bibliothèque imaginaire ('European Visionaries 6') f. Big Band [2005] 5', *Ms.*
- Mae West meets Nikolaus Kopernikus** ('Visionaries & Dreams 10') f. Big Band [2006] 5', *Ms.*

RUGGLI MADELEINE

**fractal** f. Vc solo [2007] 7', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

RUSHTON EDWARD

**Game / No Game** f. V, Vc u. Klav [2000] 12', *Ms.*

SCHLUMPF MARTIN

**pulsar-1** f. Fl, Klar, Akk, Schlz u. Elektronik [2006/07] 31', *Ms.*

**Sommerkreis** f. StrQuart [2007] 17', *Ms.*

**Stretching** f. BassKlar, Klav u. StrQuart [2007] 12', *Ms.*

**Umdumm II** f. KbKlar u. Klav [2007] 7', *Ms.*

SCHNEIDER URS PETER

**Das leichte End in Bern** (Robert Walser Trilogie III,3), Sechs Lebensbilder f. 3 Paare von (Zupf- u./od. Schlag-)Inst [2004] 9', *Ms.*

**Die Liebe in den leichten Worten** (Robert Walser Trilogie III,1), Zwei Albumblätter f. Fiedel u. Gambe (od. 2 beliebige, aber leicht verschiedene Zupfinst) [2003] 5', *Ms.*

**Die Teile des Tages** (Zur Zahl hin, Nr. 1), Erqueckung f. Melodica [2004] 1', *Ms.*

**Die Teile des Tages** (Zur Zahl hin, Nr. 3), Entgrenzung f. HammerKlav [2006] 2', *Ms.*

**Fernschreiben**, Ein Kompositions-konzept (nebst vier eigenen Ausarbeitungen) f. 1 zweistimmiges u. 2 einstimmige Inst [2006] Dauer variabel je nach Ausarbeitung, *Ms.*

**Kanal, Szenen der Anmut** (Robert Walser Trilogie III,2) (Robert Walser) f. Sprechstimme u. KaEns (9 Spieler) [2003/04] Dauer variabel, *Ms.*

**Mit Eigenhändigkeit** (Zur Zahl hin, Nr. 2), Tagesteile f. 2 Fl [2005] 6'-12', *Ms.*

**Mit Hintergründigkeit** (Nr. 2 aus : Mit Haydn) f. 2 mal 15 Inst (2,2,2,2/2,2,0,0/ 2Klav/2,4,4,4,2) u. Papierklänge [2006] 10', *Ms.*

Seitab f. Celestaklänge (1-6 SpielerInnen) [2006] 5', *Ms.*

**Tageswiegen** (Nr. 3 aus : Mit Haydn) f. Org solo (od. Org u. Schlaginst) [2007] 4'-8', *Ms.*

**Viel Kies**, 12 vernachlässigte Stücke in 1 bis 24 Sequenzen f. 1-8 Inst [1961/88] ca. 55', *Ms.*



**Wesensteile** (Nr. 1 aus : Mit Haydn) f. Klav solo (od. Klav u. Streich-  
inst) [2005] 4'-8', Ms.

SCHWEIZER ALFRED

**Gitarrenmusik 4** f. Git solo [2000] 6', *Musikverlag Müller & Schade  
AG, Bern*

**Gitarrenmusik 6** f. Git solo [2002] 7', *Musikverlag Müller & Schade  
AG, Bern*

**Glendalough**, Spielmusik f. 5 Inst (Fl, Klar, V, Vc, Klav) u. Schlgz [1985]  
13', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Juni** (Das Jahr in naiver Musik) f. freie Besetzung [1997] 6',  
*Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Orchesterstück Nr. 5** "Greina" f. Orch (2,2,2,2/2,2,0,0/Str) [2007]  
13', Ms.

SCHWEIZER HEINRICH

**Concertino** "From Ancient Times" f. Yangqin (od. Marimba) u. Orch  
(Dizi, Sheng, Ob, Klar, Ruan, Gong, Str) [2002] 9', Ms.

SIGRIST MARTIN

**Duangel** f. 2-chöriges StrOrch (2. Chor ohne V) [2000] Dauer unbe-  
stimmt, Ms.

**Triangel** f. 3 StrOrch [2003] Dauer unbestimmt, Ms.

**Uguale e soltanto il cielo** f. 4 V [2003] mind. 20', Ms.

SKALSKY MARTIN

**America** f. Fl/Pic, Klar/BassKlar, Perk, Klav, V, Vc [2006] 14', Ms.

**Flond** f. 3 Blockfl [2005] 5', Ms.

**Gesellschaft – ein Ausschnitt** f. V u. Live-Elektronik [2005] 12',  
Ms.

**MaDroSCHka** f. Ens (1[Pic], 1,1[BassKlar], 1/1, 1,1[BassPos], 0/Perk/  
Klav, Hf/Str) [2006] 10', Ms.

STAUDER ANDRÉAS

**jaune gris** f. Klar u. StrTrio [2004] 15', Ms.

STÖCKLI BRUNO

**Bribes** f. Va, Vc, Pos, Tuba, Klav [2001] 10', Ms.

**Dekaphonie** f. Ens (1,0,1,0/1,0,1,1/Vibr/Klav/StrTrio) [2006] 14', Ms.

**7 Entretiens** f. Fl, Klar/BassKlar, V u. Klav [2004] 10', Ms.

**L.A.C. (V3)**, Streichtrio [2001/04] 10', Ms.

STREIFF PETER

**Vier neue Partikel** f. 24 Blockfl [2007] 15', Ms.

STURZENEGGER CHRISTOPHE

**Anakrôn 1** f. Hn in F u. Vc [2006] 6', *WoodBrass Music SA, Le  
Mouret*

**Anakrôn 2** f. BIQuint [2006] 18', *WoodBrass Music SA, Le Mouret*

**Anakrôn 3** f. 8 Hn [2007] 11', *WoodBrass Music SA, Le Mouret*

**Fanfare "IHS 2007"** f. 4 Hn [2007] 6', *WoodBrass Music SA,  
Le Mouret*

**Symphonic Dances** f. 8 Hn in F [2006] 12', *WoodBrass Music SA,  
Le Mouret*

SZEGHY IRIS

**Slowakischer Tanz** f. V solo [2006] 6', Ms.

TRÜMPY BALZ

**Proteus** f. Orch (2,2,2,2/2,2,0,0/Pk/Str[12,10,8,6,4]) [2006/07] 15',  
Ms.

VARGAS LEON

**vom Verglühen** f. TenSax, Hn, Pos, Klav, Perk [2004] 15', Ms.

VOIROL JOHN

**Engel Gabriel** op. 145 f. JazzEns (Sax,Kb,Klav,Schlzg) [2007] 10', Ms.

**Fast Liver** op. 146 f. JazzEns (Sax,Kb,Klav,Schlzg) [2007] 10', Ms.

**Liquid** op. 147 f. JazzEns (Sax,Kb,Klav,Schlzg) [2007] 10', Ms.

**mean well ?** op. 148 f. JazzEns (Sax,Kb,Klav,Schlzg) [2007] 10', Ms.

**Mela** op. 145 f. BlockFl u. Cemb [2007] 5', Ms.

**Notes enflées** op. 143 f. JazzEns (Sax,Kb,Klav,Schlzg) [2007] 10', Ms.

**Phos** op. 144 f. BlockFl u. Cemb [2007] 7', Ms.

**Sunday Song** op. 149 f. JazzEns (Sax,Kb,Klav,Schlzg) [2007] 10', Ms.

**06-Junction** op. 144 f. JazzEns (Sax,Kb,Klav,Schlzg) [2007] 10', Ms.

WAESPI OLIVER

**Pulse** f. Va u. Klav [2006] 5', Ms.

**Weisser Atem** f. StrTrio [2007] 8', Ms.

WALSS ROLF

**7 Aquarelles** op. 69 f. V solo [2007] 14', Ms.

WEHRLI MARTIN

**bei Zeichen verweilend** f. Blockfl solo [2004] 7', Ms.

WEHRLI WERNER

**Choralvorspiele** op. 14 f. Org solo [1924/27] 16', *Amadeus Verlag, Winterthur*

**Introduktion, Passacaglia und Fuge über den Namen BACH**  
op. 41 f. Org solo [1935/36] 18', *Amadeus Verlag, Winterthur*

WEISS PETER PHILIPPE

**Rain** f. Klav u. div. Inst [2007] 5', Ms.

WEISSBERG DANIEL

**Atros** f. Fl, Git u. Schlzg [2006/07] 10', Ms.

WERDENBERG LARS

**Dances et Silences** f. 8 Inst (Fl,Ob,Klar/Schlzg/Klav/StrTrio) [2006] 15', Ms.

**über stock und stein** f. 6 Inst (Klar,Trp/Schlzg/Klav/V,Vc) [2007] 12', Ms.

**whoa buck, A Prison Song** f. V u. Klar in B [2007] 6', Ms.

WETTSTEIN PETER

**Bassiade** f. Kb solo [2004] 4', Ms.

**Durch Raum und Zeit** f. Solistenquartett (Blockfl,Ob,Trp,V), StrOrch (9,3,2,1) u. Cemb [2004] 14', Ms.

**Flechtwerk** f. 3 BassettHn [2005] 9', Ms.

**Trio** f. V, Vc u. Klav [2005] 12', Ms.

WICKIHALDER JÜRIG

**Being a Bassman** f. SopranSax, Git, Kb, Schlzg [2006] 3', Ms.

**Country Song** f. Klav [2006] 3', Ms.

**Desert Voices** f. AltSax u. Git [2005] 3', Ms.

**For Getz** f. Klav [1994] 3', Ms.

**Frédéric's Moonwalk** f. SopranSax u. Kb [2000] 3', Ms.

**Gina** f. SopranSax, AltSax, Git, Kb, Schlzg [2006] 3', Ms.

**Night Dancers** f. Klav [2006] 3', Ms.

**The Opener** f. Sax u. Kb [2006] 3', Ms.



**Partymusic** f. SopranSax u. AltSax [2000] 3', Ms.

**Relaxing in the forest** f. SopranSax, Git, Kb, Schlzlg [2006] 3', Ms.

**Soprano goes shopping** f. Klav [2006] 3', Ms.

WYTTEBACH JÜRIG

**A memoria** f. StrOrch (17 Musiker) [2003] 10', Ms.

**marcia FUN...**, Konzertante Szenen f. V u. Orch [2006/07] 23', Ms.

ZBINDEN JULIEN-FRANÇOIS

**Solissimo II** op. 101 p. alto solo [2005] 7', Editions BIM, Vuarmarens

**Solissimo III** op. 103 p. clar solo [2007] 9', Editions BIM, Vuarmarens

**Symphonie No. 5** op. 100 p. gr orch (2,2,2,2/4sax/4,4,4,1/perc/hp/cordes) [2006/07] 32' Editions BIM, Vuarmarens

ZEA GÓMEZ DANIEL

**Lentejuela** p. ens (htb,bn/sax/2guit,pf/2perc/cordes) [2007] 14', Ms.

**Te Masca** p. Maracas et électronique en temps réel [2005/07] 3', Ms.

ZIEGELE OMRI

**Begräbnis** f. Klar, Klav, V, Kb [2007] 5', Ms.

**Hoch die Leiter!** f. Klav [2007] 2', Ms.

**Marktmusik für Ah.** f. Klar, Klav, Bongo, V u. Kb [2007] 5', Ms.

**Verfolgungsjagd** f. Klav [2007] 4', Ms.

## **Diverses**

BERGER GARY

**core**, für die Performance-Installation <instant city> f. interaktiven Spieltisch [2005] Dauer unbeschränkt (mind. 30'), Ms.

KOCH HANS

**Die Alten Mädchen** (Kristina Lugn), Hörspielmusik [2007] 45', Ms.

SIGRIST MARTIN

**Schwirren** f. freie Besetzung / Gruppen von Idiophonen [2005] mind. 20', Ms.

STREIFF PETER

**Vier klingende Handlungen** f. 4 SpielerInnen an beliebigen Gegenständen [2007] 7', Ms.

WEISS PETER PHILIPPE

**Buss**, Eventmusik [2007] 1', Ms.

**Sympany Sound opener/closer**, Soundlogo [2007] 16", Ms.